

# ناتج العرب

(مُطَوَّل)

بقلم

الدكتور فيليب حتي

الدكتور أودور دجرجي      الدكتور جبرائيل جبور

الجزء الثالث

١٩٥١

دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع

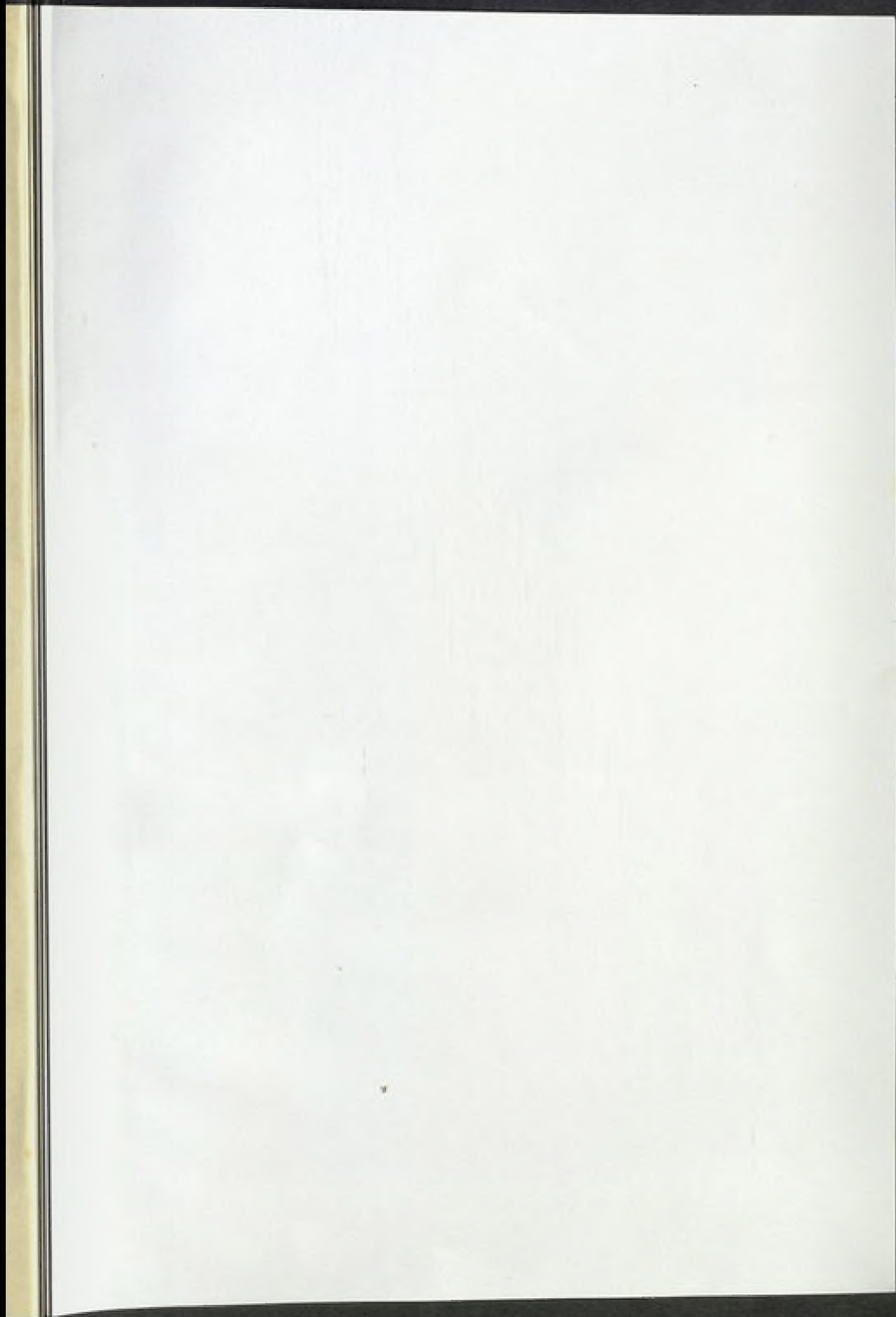


A.U.B. LIBRARY

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT



U.S. LIBRARY





952  
H37

953  
H676tA  
V.3  
C.1

# ناتج العرب

(مُطَوَّل)

بقلم

الدكتور فيليب حتي

الدكتور أدور دجرجي      الدكتور جبرائيل جبور

الجزء الثامن

١٩٥١

دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع

شیراز

بسم الله الرحمن الرحيم

68

بسم الله الرحمن الرحيم



## فهرس المحتويات

### القسم الرابع - العرب في اوربا : اسبانية وصقلية

الفصل الرابع والثلاثون - فتح الاندلس . . . . . ٥٨٩ - ٦٠٠  
تدمير مملكة القوط - موسى يعبر المضيق - موكب الظفر - اذلال موسى - كيف  
تم الفتح - ما وراء البرنة - معركة تور - الحروب الاهلية - الامارة .

الفصل الخامس والثلاثون - الامارة الاموية في الاندلس . . . . . ٦٠١ - ٦٠٨  
نجاة مدعشة رائعة - الاستيلاء على قرطبة - توحيد الاندلس ونشر السلم في ارجائها -  
عبدالرحمن كفو لمناهضة شارلمان - امارة مستقلة - معاملة النصارى - ثورة المسلمين المستجدين

الفصل السادس والثلاثون - اضطرابات أهلية . . . . . ٦٠٩ - ٦١٨  
وقعة الحفرة - التسابق الى الاستشهاد - فلورا وبولوغوس - الثورة في مختلف امصار  
الاندلس - ابن حفصون

الفصل السابع والثلاثون - الخلافة الاموية في قرطبة . . . . . ٦١٩ - ٦٢٥  
الخليفة عبد الرحمن الناصر - الزهراء

الفصل الثامن والثلاثون - المنشآت السياسية والاقتصادية والعلمية . . . . . ٦٢٦ - ٦٣٨  
قرطبة - الانظمة الحكومية - الصناعة - الزراعة - التجارة - الخليفة في مجده -  
الحركة العلمية - الدكتاتورية العارمة - انحلال السلطة الاموية .

الفصل التاسع والثلاثون - ملوك الطوائف : سقوط غرناطة . . . . . ٦٣٩ - ٦٦٠  
بنو عباد اصحاب اشبيلية - المعتمد - المرابطون - النقود - الاضطهاد - المستعربون -  
السيد الكنييطور - سقوط المرابطين - الموحدون - مؤسس دولة الموحدين - المنصور -  
بنو نصر - الحمراء - ايام غرناطة الاخيرة - اضطهاد المورسكو .

الفصل الاربعون - المآثر الفكرية . . . . . ٦٦١ - ٧٠١  
اللغة والادب - الشعر - الموشح - التربية - الكتب - الورق - كتابة التاريخ -  
الجغرافية - الاسفار - اثر هذه الدراسات الجغرافية في الغرب - الفلك والرياضيات -  
النبات والطب - ابن البيطار - الطب - الزهراوي - ابن زهر - انتقال العلوم الى  
اوربا - الفلسفة - ابن جيبول - ابن باجة - ابن طفيل - ابن رشد - ابن ميمون -  
ابن عربي الصوفي - طليطلة مركز الترجمة .



الفصل الحادي والاربعون - الفن وهندسة البناء . . . . . ٧٠٢ - ٧١٣  
صناعة الخزف - المنسوجات - صناعة العاج - هندسة البناء - الجراء - القنطرة -  
الموسيقى - اثرها في اوربا .

الفصل الثاني والاربعون - العرب في صقلية . . . . . ٧١٤ - ٧٢٧  
في ايطاليا - عبر الألب - الانسحاب من ايطاليا - الامارة الصقلية - الفتح  
النورمندي - الثقافة العربية النورمندية - الادريسي - فردريك الثاني - مقام صقلية في  
نقل الفكر - عن طريق ايطاليا .

### القسم الخامس - آخر الدول الاسلامية في العصور الوسطى

الفصل الثالث والاربعون - خلافة شيعية في مصر : الفاطميون . . . . . ٧٣١ - ٧٣٩  
الدعاية الاسماعيلية - شخصية سعيد الغامضة - الفاطمي الاول - الاسطول - جوهر  
الصقلي - سلطة الفاطميين في ذروتها - الخليفة الحاكم - دور الانحطاط - السقوط .

الفصل الرابع والاربعون - الحياة في مصر الفاطمية . . . . . ٧٤٠ - ٧٤٨  
حياة البذخ - الادارة - تقدم العلم والادب - دار العلم - الفلك وعلم البصريات -  
المكتبة الملكية - الفن وهندسة البناء - الفنون الزخرفية والصناعية .

الفصل الخامس والاربعون - علاقات عربية بين الشرق والغرب : الحروب الصليبية ٧٤٩ -

٧٧٩

سلاجقة سورية - تعدد الاسباب والبواعث وتعقيدهما - ١ . حقبة الظفر - بيزنطة  
تسترجع آسية الصغرى - الامارة اللاتينية الاولى - سقوط انطاكية - احتلال بيت  
المقدس - الاساطيل الايطالية تخضع مدن الساحل - بلدوين الاول ملك القدس - قيام  
امارة افرنجية ثالثة - العلاقات الاجتماعية - ٢ . رد الفعل الاسلامي : قيام زنكي ونور  
الدين - ظهور صلاح الدين - حطين - حصار عكا - ٣ . حقبة الحروب الاهلية والمناوشات :  
الايوبيون - معسكر الفرنج - مصر نقطة الاهتمام - الفديس لويس - الايوبيون  
ينخلون للمالبيك - الضربات الاخيرة : بيبرس - قلاوون - عكا .

الفصل السادس والاربعون - العلاقات الثقافية . . . . . ٧٨٠ - ٧٩٢  
مآثر نور الدين وخلفائه - آثار الايوبيين - في العلم والفلسفة - الآداب - فن الحرب  
- البارود - في هندسة البناء - الزراعة والصناعة - النواعير - التجارة - الحكم -  
امتزاج الشعبين .



الفصل السابع والاربعون - الممالك آخر دول العالم العربي في العصور الوسطى ٧٩٣ - ٨٠٦  
نشوء الدولة - الممالك البحرية والبرجية - ضد الايوبيين - بيبرس - مسألة الخلافة -  
قلاوون - مستشفى قلاوون المعروف بالمارستان المنصوري - الاشرف - ضد المغول -  
مصر في اوج ثقافتها - المجاعة والطاعون - سقوط الممالك البحرية .

الفصل الثامن والاربعون - الحركة الفكرية والفنية . . . . . ٨٠٧ - ٨١٨  
الخدمة العلمية - الطب - اطباء يهود - امراض العين - تاريخ الطب - علم الاجتماع :  
السير - التاريخ - الاسلاميات وعلوم اللغة - القصص - خيال الظل - العمارة وهندسة  
البناء - الفن - زخرفة المخطوطات - حياة البذخ .

الفصل التاسع والاربعون - انتهاء دور الممالك . . . . . ٨١٩ - ٨٣١  
نماذج من السلاطين البرجية - ازدياد الحالة الاقتصادية سوءاً - وقوف التجارة الهندية -  
أبنية رائعة - العلاقات الاجنبية - فتح قبرس - تيمور - التيموريون - الترك  
العثمانيون - الصفويون - معركة مرج دابق الحاسمة - فتح مصر - الخلافة العثمانية .

### القسم السادس - تحت الحكم العثماني

الفصل الخمسون - البلاد العربية تصبح ايلات تركية . . . . . ٨٣٦ - ٨٤٦  
افريقيا الشمالية - دول القراصنة - عظمة القسطنطينية - الثقافة العثمانية - نظام  
الامبراطورية - عوامل الضعف الداخلية - ضياع دول افريقيا الشمالية .

الفصل الحادي والخمسون - مصر والهلل العربي . . . . . ٨٤٧ - ٨٧٥  
الممالك اصحاب السلطة - علي بيك يصبح سلطاناً في مصر - نابوليون بوناپوت - محمد  
علي مؤسس مصر الحديثة - سورية - الادارة الاقليمية - التدهور الاقتصادي - فخر الدين  
امير لبنان المنقذ - آل العظم في سورية - وفلسطين حكامها المستبدون - بشير الشهابي -  
الاعتراف باستقلال لبنان دولياً - العراق - الجزيرة العربية - الوهابيون - عبد العزيز  
ابن سعود - النشاط الفكري .

الفصل الثاني والخمسون - المشهد المتغير : تأثير الغرب . . . . . ٨٧٦ - ٨٩١  
الثقافة تنفذ الى مصر - الى سورية ولبنان - النفوذ السياسي - البريطانيون يحتلون  
مصر - الانتداب الفرنسية والبريطانية - مصالح مصري - القومية - النزعة نحو الاتحاد .  
فهرس عام . . . . . ٨٩٢ - ٩٥٢  
بيان الخرائط والرسوم والجداول . . . . . ٩٥٣ - ٩٥٥







القِسْمُ الرَّابِعُ  
الْقَرَبُ فِي أَوْ رَبَا: إِبْجَانِيَّةٌ وَصَفِيَّةٌ

12  
11/17/1912



## الفصل الرابع والثلاثون

### فتح الأندلس

تدمير مملكة القوط

كانت حملة المسلمين على شبه جزيرة ايبيريا، مدخل أوروبا الجنوبي، كما يتنا سابقاً آخر  
العمليات الحربية التي قام بها العرب وازدعيمها . وقد بلغ بها التوسع الاسلامي اقصى مداه كما  
بلغ التوسع الاسيوي المصري حده الأقصى عند احتلال تركستان .

ولهذه الحملة من حيث السرعة التي تمت فيها والتجاذع الباهر الذي لاقته مكانة فريدة في  
تاريخ الحروب في العصور الوسطى . وكان اول ما نهض المسلمون الى الاندلس في تموز من سنة  
٧١٠ . فقد صير موسى ابن نصير عامل بني أمية الشهير على افرقية مولى له يدعى طريفاً (١)  
في اربعة راجل ومئة فارس من البربر للاستكشاف فاحتلوا شبه جزيرة صغيرة هي آخر  
قطعة جنوبية من القارة الاوربية وقد عرفت فيما بعد باسمه جزيرة طريف (٢) (تريفا اليوم).

وكان موسى بعد ان تولى الامارة نحو سنة ٦٩٩ قد اوغل في المناطق التي كان يحكمها  
البيزنطيون فكشفهم عن الاراضي الواقعة غربي قرطاجنة واغزى عساكر المسلمين حتى وصلت  
الحائط الاطلسي واحتلت بقعة كانت كنقطة ارتكاز يستطيع ان يشن هجومه منها على أوروبا.  
وقد شجعه الآن نجاح طريف والتراجع بين رجال الحكم في مملكة اسبانيا القوطية وحسنت في

(١) لا تدري أكان عربياً أم من البربر . قابل القري ( لندن ) ج ١ ص ١٤٩ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص  
١١٦ ؛ ابن عساري ج ٢ ص ٦ ؛ أخبار مجموعة في فتح الاندلس ، نشر الصكندر ( مطبوع ١٨٦٧ )  
ص ٦ .

(٢) ذكرها الإدريسي في ذكر الاندلس ( منتخبات من ترجمة المشائ ) نشر كويني و ترجمته ( مطبوع  
١٧٩٩ ) ص ١١٦ .

عينه الغنائم فارسل سنة ٧١١ مولى له بربرياً يدعى طارق ابن زياد الى اسبانية في سبعة آلاف رجل معظمهم من البربر . ونزل بهم طارق قرب جبل القنق الذي عرف به منذ ذلك العهد فخلد اسمه ، اي جبل طارق (١) . وتذهب الاخبار الى ان القرارة جازوا المضيق حيث لا يزيد عرضه عن ثلاثة عشر ميلاً الى الاندلس في مراكب قدمها لهم أليان (٢) امير سبته (٣) .

ثم وصلت الى طارق الامداد فاصبح في ١٢ الف مقاتل واشتبك في ١٩ تموز سنة ٧١١ بجيش الملك لذريق عند مصب وادي بككة (٤) على شاطئ بحيرة جاندا . وكان لذريق قد خلع سلفه ابن غيطاسة واغتصب العرش (٥) . ودارت الدائرة على القوط برغم انهم كانوا خمسة وعشرين الفا . وكان سبب انكسارهم خيانة اعداء الملك الذين كان يتزعمهم الاسقف اباس اخو غيطاسة . اما لذريق الذي اجتمعت الاخبار الاسبانية والعربية على انه اختفى فلا ندري كيف انتهى امره .

ومن بعد هذا النصر الحاسم انقطعت دعوة الاسبان وتجمع المسلمون الاندلس وتغلبوا عليها بحيث كاد يكون زحف الجيش في البلاد اشبه بالترهة . ولم تقف بوجوههم الا المدن التي تحصن فيها فرسان القوط . وزحف طارق ومعه اكثر الجيش الى طليطانة عاصمة الاسبان ماراً

(١) الإدريسي ، صفة من ٣٦ .

(٢) البلاذري من ٢٣٠ . بيان في الخبر مجموعة ج ١ من ٤ : ابن عذاري ج ١ من ١٦ : القرني ج ١ من ١٥٩ : ابن عبد الحكم : اشر تري من ٢٠٦ : بوليان في ابن الأثير ج ٤ من ٥٥٤ . ويوجب الأصول اليه كودرا كان اسمه الصحيح أرين او ابن : انظر : Francisco Godera . Estudios críticos de his-toria árabe española, ser. 2 ( Saragossa, 1903 ), p. 17 .

فأوردنا قد اختصها لذريق وان هذا الامر هو الذي دفعه الى التعاون مع العرب قومي من قبيل الاساطير . والواقع ان الاخباريين من العرب والاسبان قد بالغوا في تزويق حوادث الفتح .

(٣) ومنها لفظة « سوتا » الاسبانية والأصل هو لفظة سبتم ( سبعة ) اللاتينية ، واسم المدينة الكامل هو سبتم فراترس ( Septem Frades ) اي الاخوة السبعة . وهي على رأس جبل ابلا المعروف وهو من سلسلة الجبال المعروفة بالاخوة السبعة أيضاً : الإدريسي ، ترعة من ١٢ .

(٤) نهر صغير يسمى اليوم « سلاو » . وقد سمته العرب وادي بككة ( بككة ) ثم حرفه الاسبان الى كوادليكا والنيس بينه وبين كوادليت فابل : Stanley Lane-Poole & Arthur Gilman, The Moors in Spain ( New York, 1911 ), pp. 11, 23.

(٥) القرني ج ١ من ١٦٠ : ١٦١ : ابن عبد الحكم من ٢٠٦ : ابن عذاري ج ٢ من ٨ : ابن خلدون ج ٤ من ١١٧ : اخبار مجموعة ج ١ من ٨ : السعدي ج ١ من ٣٠٩ .



بطريق استبجة وانفذ العساكر الى المدن المجاورة واعرض عمداً عن اشبيلية في الجنوب لضعف حصونها . وقصد فريق من الجيش ارجذونة فسلبت طوعاً واحتل فريق آخر البيرة وهي قرب الموضع الذي تقوم فيه غرناطة اليوم . وسير طارق مغيثاً الرومي في سبعة فئس على قرطبة فحاصرها وصمدت هذه المدينة التي اصبحت فيما بعد عاصمة المسلمين وقاومته نحو شهرين ثم فتحها بعد ان دله فيما يقال راعي غنم هناك على ثغرة في سورها (١) . وفتحت مائة بلا حرب وجرت اشد معركة في هذه الحلة عند استبجة وكان الظفر فيها من نصيب المسلمين . وسقطت طليطلة ايضاً بخيانة بعض سكانها اليهود . وهكذا استطاع طارق وقد قصد الاندلس ربيع سنة ٧١١ على رأس حملة بسيطة لغزو ان يحتل في صيف السنة نفسها نصف اسبانية ويصبح سيدها الامر المطاع . لقد قضى في بضعة أشهر على مملكة أسرها .

موسى بن عبد المصنوع

وحصد موسى طارقاً مولاه على هذا الانتصار الرائع الذي لم يكن منتظراً فشخص في حزيران سنة ٧١٢ الى الاندلس على رأس عشرة آلاف (٢) من العرب وأهل الشام وقصد المدن والحصون التي تبناها مولاه كمدنية شذونة وفرمونة واشبيلية . ولقد كانت اشبيلية اكبر مدن الاندلس ولرقي المراكز الفكرية فيها وكانت فوق ذلك قاعدة الرومان قبل تغلب القوط على البلاد فقاومت الحصار حتى آخر حزيران سنة ٧١٣ . غير ان اشد مقاومة لاقاها موسى كانت في ماردة فقد خرج أهلها الى حربه فحاربهم ثم حاصره ثم سنة كاملة وفتحها في اول حزيران سنة ٧١٣ (٣) .

ولقد اتفق أكثر الرواة على ان موسى التقى بطارق في طليطلة او قريباً منها فوبخه وضر به بالسوط وسار به مشدود الوثاق لتقدمه دون رأيه وهو مولاه (٤) . ولكن الحملات لم

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ١٠-١١ : اخبار مجموعة ص ١٠ : قابل القرني ج ١ ص ١٦٤-١٦٥ .  
(٢) القرني ج ٢ ص ١٢٥٣ . وتجعل بعض المصادر الأخرى عددهم ثمانية عشر ألفاً .  
(٣) ابن عذاري ج ٢ ص ١٦-١٧ : ابن الأثير ج ٤ ص ٤٤٧ : القرني ج ١ ص ١٧٠-١٧١ : قابل ابن القوطية : تاريخ افتتاح الاندلس ( مدريد ١٨٦٨ ) ص ٩-١٠ .  
(٤) ابن عبد الحكم ص ٢١٠ : ابن عذاري ج ٢ ص ١٨-١٩ .

توقف عند هذا الحد بل سار موسى شمالاً الى سر قسطة ففتحها ثم غزت جنوده مرتفعات ارافون  
وليون واستوريا وجليقية . وفي خريف السنة نفسها ورد اليه كتاب الخليفة الوايد من دمشق  
بأمره بالعودة متهماً اياه بمثل ما اتهم هو مولاه وعاقبه عليه الا وهو استقلاله بالأمر دون مراجعة  
امير المؤمنين . ولم يكن على موسى بصفته حاكم افر بقية من رئيس سوى الخليفة نفسه .

### مركب الظفر

وخرج موسى من الاندلس بعد ان استخلف عليها ابنه عبد العزيز وسار بالغنائم والهدايا  
سلكاً طريق البر حتى قدم الشام وكان يصحبه عددا ضباط الجيش ووجود القبائل اربعة أمير  
من القوط على رؤوسهم التيجان وعلى اوساطهم مناطق ذهبية يتبعهم عدد لا يحصى من الغلمان  
والرقيق حسانين مقادير عظيمة من الغنائم (١) . ويتناول مؤرخو العرب خبر خروج هذا  
الموكب القضم من الاندلس الى شمالي افر بقية فالشام بشيء عظيم من العظمة والاعجاب . وان  
وصفهم له ليعيد ذكرى مواعيد المركب الظفر التي كان يسير فيها قواد الرومان القدماء . وكانت اخبار  
الموكب القضم قد بلغت دمشق قبل وصول الموكب نفسه . وعندما بلغ الموكب طابرة تلقى  
موسى ابن نصير الأوامر من سليمان ابن عبد الملك ولي العهد يطلب منه فيها ان يؤخر دخوله  
الى العاصمة وكان غرض سليمان من ذلك ان يوافق وصول هذا الموكب وقت ارتقائه العرش  
بعد اخيه الوايد الذي كان مريضاً (٢) .

ودخل موسى دمشق في شباط سنة ٧١٥ يصحبه امراء القوط بملاييمهم الرسمية وعليهم  
الحلى والجواهر . ويظهر ان الوايد ابن عبد الملك سار بهذا الموكب ورحب بموسى في احتفال  
مهيب في بهو الجامع الأموي . ويمكن اعتبار هذا الاحتفال الرسمي اعلى قمة من قمم الفخار في  
تاريخ الفتوح الاسلامية . وقد شاهد المسلمون لأول مرة مئات من ابناء الأسر المكية القرية

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ٢١-٢٢ ابن عبد الحكم ص ٢١٠-٢١١ ابن الفوطي ص ١٠ : قصة فتح  
الاندلس ( من كتاب الامم والدياسة المنسوب لابن قتيبة ) للتدوير ككتفي الكتاب ابن الفوطي ص ١٣٨ ،  
١٤٠ وما يلي .

(٢) قال عبد الواحد الرازي في المعجم في تلخيص اخبار العرب : العظيمة التالية لفر دوزي ( ابن  
١٨٨١ ) ص ٨ .



والثقة من الأرقاء الأوربيين مطاطني الرؤوس يعانون خضوعهم للأمير المؤمنين . وكان من جهة  
التحف النفيسة التي وفد بها موسى على الوليد المائدة العجيبة التي نسجت الخرافات صنعها لمجن  
الذين كانوا في خدمة سليمان ابن داود فيما يزعمون وذهبت الى ان الرومان نقلوها من بيت  
المقدس الى عاصمتهم ومنها أخذها القوط فيما بعد وصار ملوكهم يتنافسون واحداً بعد الآخر  
في ترصيعها وتجميلها بالحجارة الكريمة . وقد حفظت المائدة في الكاتدرائية بطابطة حتى ظفر  
بها طارق ولعله أخذها من الاستغ الذي حاول الحرب بها من عاصمة القوط . وتذهب الفصة  
الى ان طارفاً كان قد اخفى رجلاً من ارجل المائدة عندما طلبها موسى منه في طابطة حتى اذا  
صار في حضرة الخليفة اخرج الرجل الدلالة على انه هو الذي أصابها فصدقوه الوليد وأعظم  
جائزته (١) .

#### الزلزال موسى

واصاب موسى ما اصاب الكثيرين من قواد العرب المبرزين . فقد ساءه سليمان خليفة  
الوليد ان ان العذاب وانزله الى الخط دركات المذلة فقد أقامه في الشمس يوماً كاملاً في شهر  
صائف حتى خر مغشياً عليه ثم جرده من سلطته وصادر امواله . وآخر ما سمع عن هذا القائد  
الكبير فأنح افریقیة والاندلس انه شوهد في شيخوخته يستعطي في قرية نائية في وادي القرى  
من أعمال الطنجار (٢) .

#### كيف نم الفتح

لقد أصبحت السبانية بعد ان فتحها العرب مصراً من امصار الخلافة وصارت بالاندلس (٣) .  
ولم يبق امام خلفاء موسى سوى انحاء صغيرة في شمالي الجزيرة وشرقها كان عليهم ان يفتحوها

(١) ابن خلدون ج ٣ ص ٢٦-٢٧ ابن الأثير ج ٢ ص ٢١٤-٢١٥ القرطبي ج ١ ص ١٧٢، ١٦٧ ابن  
عبد الحكم ص ٢١١ نسخة من أخبار فتح الاندلس ( مأخوذة من الرسالة الشريفة الى الانظار الاندلسية  
واصورت كذيل لكتاب ابن القوطية ، مدريد ١٨٦٨ ) ص ٢١٣، ١٩٣ . وانظر كتاب ابنه وابنة  
ص ٢٧٢ .

(٢) القرطبي ج ١ ص ١٨٠ . قال ابن خلدون ج ٣ ص ٢٧ .

(٣) ترجع هذه الكلمة اشتقاقاً الى اسم « فاندال » ( Vandals ) الذين احتلوا البلاد قبل العرب .

وقد تم فتح الجزيرة كلها في مدة لا تزيد عن سبع سنوات وكسب العرب بذلك قطراً من اكبر اقطار اوربا في العصور الوسطى واجعلها . وقد استطاع الفاتحون بعد هذا ان يثبتوا اقدمهم في البلاد ويظلوا فيها قروناً طويلة .

اما الاسباب التي مهدت السبيل لهذا الفتح الذي لم يسبق له نظير فليس من الصعب ادراكها حتى من الاخبار الموجزة التي ذكرنا . فقد كانت هناك اولاً فوارق قومية بين القوط الغربيين الذين دخلوا اسبانيا في اوائل القرن الخامس وهم من برايرة الطوطون وبين اهل البلاد الاسبان الرومانيين . وكانت اثر هذه الفوارق لا يزال بيتاً عند دخول المسلمين . وقد جاهد القوط كثيراً في النزاع مع السوفي والفاندال من الاقوام الجرمانية المعروفة التي كانت قد احتلت البلاد قبلهم وحاولوا ان يحلوا محلهم . واقروا ، بعد ان دانت لهم الجزيرة ، الحكم المطلق وكان ملوكهم في الغالب من العتاة المستبدين في الحكم . واعتنق هؤلاء الملوك النصرانية على المذهب الآري وحافظوا عليه حتى ظهر منهم ريكارد فقبل الكنيسة مذهب اهل البلاد . وكانت البلاد قبل زمنه تعتبر مذهب ملوكها القوط بدعة . وكان كثير من السكان الاصليين من طبقة العبيد او المأجورين لزراعة الاراضي وكانوا يضمرون البغضاء لأسيادهم ويتنكرون من سوء المعاملة . ومن هذا لم يكن غريباً على مثلهم ان يتعاونوا مع الفاتحين ويهدوا لهم سبل الفتح . وكان اليهود المنتشرون في أنحاء البلاد معادين كذلك للطبقة الحاكمة لما اصابهم من اضطهاد على ايدي ملوك القوط الذين حاولوا تصغيرهم قسراً فقد بلغ باحد هؤلاء الملوك سنة ٦١٢ ان اصدر امراً يقضي على كل يهودي بالمعمودية والا صودرت امواله وتعرض للنفي وهذا ما يحال ثقة المسلمين باليهود وكيف كانوا يعهدون اليهم في بعض المدن التي يفتحونها ان يتسلموا ادارتها بينما يواصل الجيش الاسلامي اعمال الفتح .

وينبغي ان نذكر ان الخلاف السياسي بين الاسرة القوطية المائكة وبين نبلاء القوط انفسهم والنزاع الداخلي العنيف قد زعزعا اركان الدولة . ففي آخر القرن السادس كان النبلاء قد اخذوا يسيطرون على المقاطعات التي كانوا فيها بحيث اصبحوا اسيادها . وقد وافق دخول جيش المسلمين الى الاندلس قيام احد هؤلاء النبلاء واغتصابه العرش ولكنه ما لبث طويلاً



حتى خانه اقارب الملك الخنوع . وعند فتح طليطلة كانت اخيلا ابن غيطاسه الملك القوطي الخنوع يعتبر ان العرب يحاربون قصره ولكنه قطع آخر الأمر ان تعاد اليه املاكه في تلك المدينة وعاش فيها محفوظاً بما يريد من مظاهر الابهة . وجعل عمه الاسقف اباس أسقفاً على ابرشية العاصمة . اما اوليان فلم يكن الدور الذي لعبه في حركة الفتح كبيراً بهذه الدرجة التي ذكرتها الاخبار .

ما وراء البرية

قد ازال سقوط سرقسطة إحدى المعينات الأخيرة التي كانت تحول بين الغزاة في اسبانية وبين فرنسا . ولكن جبال البرية لم تزل املهم وقد وقفت حاجزاً منيعاً في وجوههم . والظاهر ان موسى لم يقطع هذا الجبال مع ان بعض مؤرخي العرب يسمون اليه ذلك ويؤمنون انه كان يعني نفسه باحتياز بلاد الفرنجة الى المشرق عن طريق القسطنطينية الى ان يصل الى دار الخلافة في دمشق (١) . ومع ما يبدو من غرابة في هذا الخبر فليس بعيداً ان تكون نفوس القاتنين العرب قد صبت الى شيء من ذلك لان معرفتهم بجغرافية اوروبا لم تكن عظيمة . والواقع ان اول من قطع جبال البرية هو الحرث بن عبد الرحمن الثقفي (٢) الخلف الثالث بعد موسى وكان ذلك سنة ٧١٧ او ٧١٨ .

وكان الذي حدا بالحرث الى هذه المغامرة أمل الاستيلاء على كنوز الاديرة والكنائس في غاليا (فرنسا) وقد شجعه على الأمر النزاع والفتن الداخلية بين قوات البلاط المروفي ودوقات اكوانيا . وقد بدأ غاراته واستمر بها بعده خلفه السمع ابن مالك الطولاني . وفي سنة ٧٢٠ في عهد الخليفة عمر الثاني استطاع السمع ان يستولي على سبانيا التي كانت تابعة لمملكة القوط لانجست ثم نزل اربونة التي جعلها العرب بعدئذ حصناً منيعاً فيه دار للصناعة ومستودع لمعدات الحرب وموئل الجيش . ولكن حملته التي قام بها في السنة التالية على تولوز مقر دوق اكوانيا انتهت بالفشل بسبب المقاومة العنيفة التي ابدتها المدافعون . وقد استشهد (٣) فيها السمع وتم

١ - انري ج ١ ص ٢١٧٥ ابن خلدون ج ٢ ص ١١٧-١١٨ .

٢ - ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤٥-٢٤٦ ابن الأثير ج ٢ ص ٢٧٢ .

٣ - انري ج ١ ص ٢١٧٥ ابن خلدون ج ٢ ص ١١٧-١١٨ (مترجم) ص ٢٠٣ .

بها أول انتصار لأمير جرمانى على جيش عربي ولم تكن غارات العرب الثانية وراء جبال البرز  
موقعة بعد هذا العهد .

#### معركة نور

وقد قاد آخر الحملات وأخطرها عبد الرحمان ابن عبد الله العاقبي خلف السمع في إمارة  
الاندلس . وقد تقدم عبد الرحمان فقطع سلسلة البرزخ الغربية في مطلع الربيع سنة ٧٣٢ فظهر  
دوق أكونانيا على ضفتي نهر الكارون ثم أخذ يورد غنوة وأشعل النار في كنائسها . وبعد  
أن أحرق الباسيليكا ( الكنيسة ) القائمة خارج السوار يواتيه زحف شمالاً حتى جوار مدينة نور .  
وكان لنور أهمية دينية عند سكان البلاد فقد كانت مرقف القديس مارتين الذي نهر الغابين  
فيما يزعمون . وليس من شك في أن الطرف والكنوز النفيسة التي عرفت فيها كانت من  
العوامل التي حركت الفاتحين لمهاجتها (١) .

وهنا بين نور ويواتيه على ملتقى نهري كلان وفين التقى عبد الرحمان بشارل مارتل رئيس  
البلاط المروفي الذي كان دوق أكونانيا قد استنجد به . وكان شارل - وقد لقب بمارتل أي  
المطرقة لشدة وبلائه - شجاعاً جريئاً أخضع أعداء كثيرين واضطر دوق أكونانيا الذي كان  
مستقلاً في مقاطعته أن يعترف بزعامة الفرنجة الشماليين وسيطرتهم الاسمية . ومع أنه لم يكن  
ملكاً وهو ابن غير شرعي لبيبين الهرستالي فقد تصرف بالفعل تصرف الملوك .

وأقام الجيش العربي بقيادة عبد الرحمان نحو سبعة أيام يرصد قوات الفرنجة وعلى رأسها  
شارل المذكور وهم بالأكثر من المشاة وقد أسوا جلود الدباب وتدت شعورهم الملبدة على  
أكفاهم وارتقب الفريقان التحام المعركة . واستمرت المناوشات البسيطة حتى كان يوم السبت  
من أيام تشرين الأول سنة ٧٣٢ قبدأ القائد العربي الهجوم . ووقف جند الفرنجة عند اشتداد  
المعركة بشكل مربع هندي مخوف كثفاً إلى كثف فصمدوا - فيما يقول مؤرخ عربي -  
كبيبان مرصوص أو كركام من جليد (٢) لا تبرزه الحوادث . وأغلزت فرسان العرب الحامية

(١) الفبي ، بقية الخمس من ٢٥٥ .

(٢) André Duchesne, *Historiae, Francorum Scriptores*, vol. I (Paris, 1630), p. 786. (٢)



فلم تجد سبيلاً إلى كشف هذا الجمع . ولم تزعزع صفوف الفرنجة بل صارت وثبتت في مواضعها . وكانت كلها دنا منها مهاجم جندلته . وكان بين من سقطوا في تلك المعركة عبد الرحمان نفسه . ثم اسدل الظلام حجاباً على المتحاربين فستر الجمع وحال بينهما ولم يطلع فجر اليوم التالي حتى خيل لشارل أن السكينة التي كانت تخيم على معسكر العرب إنما هي خدعة . فمرسل عيونه يتحققون جلية الأمر وأدرك أخيراً أن العرب التهبوا الفرصة في حالك الليل فدخلوا مضاربهم وقاروا . وهكذا حقق النصر شارل .

وقد استبغت الأساطير العربية المتأخرة على يوم يوانيه ثوباً من الزخرف والخيال واسترفت في الأيهاً بظهوره . أما المسلمون فلم يشيروا إليه كثيراً وقد سموه « بلاط الشهداء » (١) . ويعتبر النصرى الفرنجة بدء عهد سعيد صدوا فيه عدوهم الأيدي . فالمؤرخ الانكليزي غين (Gibbon) (٢) وبعض المؤرخين الذين اتوا بعده ذهبوا إلى أنه لو ربح العرب تلك المعركة لكانت باريس و لندن موطنين تقام فيهما المساجد لا البيع التي تقوم اليوم وتسمع فيها القرآن يفسر في الجامعات ككسوفورد وغيرها من مراكز العلم لا الكتاب المقدس كما يجري اليوم . ويعتبر عدد من المؤرخين الحديثين أن معركة تور هي إحدى المعارك الفاصلة في التاريخ (٣) . ولكن الواقع أنها لم تفصل شيئاً . فقد كانت موجة الهجوم التي جاءت على العرب والبربر قد استنفذت قوتها حين بلغت على بعد نحو ألف ميل من جبل طارق وقد وصلت الآن إلى نهاية طبيعية وفتت عندها . وكان الخلاف الداخلي بين المنتصرين العربي والبربري قد أخذ يظهر قرنه وظاهر التحاسد بينهما فتضعفت قوة الجيش المعنوية . حتى العرب أنفسهم لم يكن بينهم كما سنرى شعور موحد عام . ومع أن العرب قد صدوا وأوقفوا عند هذه النقطة فإن

(١) انظر مقدمة ص ٢٥ : الفري ج ١ ص ١٤٦ . وكلمة « بلاط » مأخوذة بواسطة الرومانية عن اللاتينية أو اليونانية - بلاتو أو بلاتيم - وهي مأخوذة في الأصل للزجاج والحجارة بالمدنية (الافريسي) : ترجمة من ١٢٣ : ٢٩٠ . وقد سمي ميدان القتال هنا « بلاط » لأن المعركة جرت على طريق رومانية مبنية - أساساً - بوحاً : ١٩ : ١٣ .

(٢) *Decline and Fall*, ed. Bury, vol. vi, pp. 13 seq ; Lane - Poole, pp. 29 - 30 . (٣) Edward Creasy, *The Fifteen Decisive Battles of the World*, new ed. (New York, 1918), pp. 139 seq ; S. P. Scott, *History of the Moorish Empire in Europe* (Philadelphia, 1901), vol. i, p. 306 ; Henry Coppee, *History of the Conquest of Spain by the Arab - Moors* (Boston, 1881), vol. II, pp. 19 seq.

جيوشهم لم تقف عن مواصلة الجهاد في جهات أخرى . فقد احتلوا مثلاً سنة ٧٣٥ أفنيون وغزوا بعد ذلك بتسع مئة ليون وانتهبوها ولم ينسحبوا من اربونة قاعدتهم الحربية التي كانوا يشنون منها الغارات حتى سنة ٧٥٩ . على ان هذا الانكسار بالقرب من تور وان لم يكن السبب الخفيف لتوقف الفتوحات العربية فقد تعين به الحد الاقصى الذي بلغته جيوش الاسلام الظاهرة . فبعد وفاة النبي بمئة سنة كانت امبراطورية خليفته في دمشق امبراطورية عالمية قد امتدت من حدود الصين حتى غالية .

#### الحروب الراهبة

بدور تاريخ الحقبة التي تبدأ بمعركة تور في سنة ٧٣٢ وتنتهي بوصول البطل الاموي عبد الرحمن الاول ارض الاندلس في سنة ٧٥٥ حول النزاع بين حزبين في صفوف المسلمين في الاندلس وهو النزاع المأثوف بين عرب الشمال الذين يعرفون بالمضرية<sup>(١)</sup> وبين عرب الجنوب البانية . وكانت النزعات الشيعية قد تعطلت بنفوس البانين في مختلف البقاع التي حدها اما المضريون فقد حافظوا على تعاليم السنة . وعند تأسيس الدولة العباسية كانت من الطبيعي ان يشايها البانيون بصلتهم علويين ويعطفوا على قضيتها . بينما ظل الحزب المضري موالياً للبيت الاموي البائد . ثم ان معاشر البربر الذي طغى سيلهم على الجزيرة الاندلسية بعد الفتح قد دمن اليها من افريقية قد اصبحوا اشد الاحزاب ضرراً وذلك بعد ان اعتنق كثيرون منهم مذهب الخوارج ونشطوا الى الدفاع عنه مناوئين الامويين والعلويين معاً . وقد اخذ البربر يتعمرون راحمين انهم وابعاء جلدتهم الذين ساهموا بالفتح قد تحملوا اعباء الحروب واهوالها ولم يقطعوا من الارض في الاندلس غير قواحل المرتفعات الوسطى بينما استبقى العرب لانفسهم الخصب بقاع الاندلس وابهجها .

ولم يلبث التذمر ان ادى الى اشتعال نار الثورة . وقد كانت نار الفتنة التي اشعلها البربر بين ٧٣٥ و ٧٤٢ من مراكش الى الفيروان قد اخذ يداع لجها الآت في الاندلس نفسها بحيث كانت تقضي على هذه الخفنة من المستعمرين العرب . وفي سنة ٧٤١ سير الخليفة هشام

١ مصر واربعة من عرب الشمال من قبائل معد .



بن عبد الملك جيشاً من ٢٧ ألفاً من أهل الشام لتهدئة الثورة بإفريقية (١). وسار بلجج ابن شر بيقية هذا الجيش الباقية نحو ثلثة إلى الأندلس فغير المضيق وحصل بهم فيها . واصبح السور بن مستعمر بن . و يسب طموحهم ومظالمهم وولانهم الشديد للبيت الأموي خلقوا في الأندلس مشككة جديدة تضاف إلى مشاكسه . وتسلم بلجج زمام الحكم وقبض على ناصية الأمر وأقر رجاله في العاصمة قرطبة . وتفرق بعد ذلك أكثر السوريين في المدن الأندلسية فمزلت فرقة حمص ناشبيلية وفرقة فلسطين في مقاطعة شذونة والجزيرة الخضراء وفرقة دمشق في مقاطعة البيرة وفرقة قنسرين في مقاطعة جيان (٢) . وليس أدل على الفوضى التي كانت تسود هذه الحقبة بين سنة ٧٣٢ و ٧٥٥ من أنه قد تعاقب على حكم الأندلس في المدة نفسها ما لا يقل عن ثلاثة وعشرين امراً . وليس يمكن في الأحوال كهذا أن يكون هناك توسع أو تقدم في أرض العدو برغم أنه قد سيرت بعض الحملات التي استشهد فيها عدد من الأمراء (٣) .

الإدارة

وكانت إدارة حكومة الجزيرة تسند إلى أمير فكان يحكم البلاد مستقلاً كل الاستقلال تقريباً مع أنه كان تابعاً بالاسم للحاكم العام الذي يعينه الخليفة على المغرب ( أي شمال إفريقيا والأندلس ) ومقره القيروان . وكان يجري في بعض الحالات تعيين الأمير مباشرة من لدن الخليفة في دمشق . وقد اتخذ عبد العزيز ابن موسى ابن نصير اشبيلية دار إمارته وكانت أول أمراء الأندلس . وتزوج بعد خروج أبيه أرملة لذريق واصبحت تعرف بأم عاصم . وقد استطاعت أم عاصم - فيما يذهب إليه المؤرخون العرب - (٤) أن تجعل زوجها على لبس التابع

(١) أخبار الحموية ص ٣٦ : قال ابن القوطية ص ١٠٠-١٠١ : ابن عذاري ج ١ ص ١٢٠-١٢١ ج ٢ ص ٣٠ : تاريخ ص ٩ .

(٢) ابن القوطية ص ٢٠ : ابن عذاري ج ٢ ص ٣٣ : ابن خلدون ج ٤ ص ١١٩ : ابن الأثير ج ٢ ص ٢٠٠-٢٠١ : ابن الخطيب . مطبوعة في كتاب دوزي *Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne*, 3rd ed. (Paris, 1881), vol. I, app. II, pp. vii-viii. وراجع بشأن التشابه بين المذهب العربية في إسبانيا والشام مقالاً لتكيب أرسلان عنوانه علاقة التاريخ بالمذاهب العربية المقطوع ص ٨٠ (١٩٢٢) ص ٣٨-٣٩ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ .

(٣) ابن خلدون ج ٤ ص ١١٩-١٢٠ : المقرئ ج ١ ص ١٤٥-١٤٦ .

(٤) أخبار الحموية ص ٢٠ : ابن عبد الحكم ص ٢١٢ : ابن القوطية ص ١١ : ابن الأثير ج ٢ ص ١٢ : ابن عذاري ج ٢ ص ٢٠-٢١ : المقرئ ج ١ ص ١٧٨ : وقال الكتاب المنسوب إلى ابن قتيبة ص ١٩٩ ومابلى .

على عادة ملوك القوط وان يجعل باب قصره واطناً بحيث لا يدخل الداخل عليه الا مصطحف .  
الرأس خشوعاً واحتراماً . وقد حملته كذلك هذه المرأة النصرانية فيما يزعمون ان يجعل لها في  
القصر معبداً له مثل ذلك الباب بحيث اذا دخل عليها عبد العزيز نفسه اتحنى امامها كانه  
يسجد . وراحت شائعات تتصل بهذه الأخبار وبلغت مسمع الخليفة ساجان بعد ان يوقع فيها  
بحيث ذهبوا الى ان الأمير اعتنق النصرانية . وكان من نتيجة ذلك ان اغتيل الأمير عبد العزيز  
سنة ٧١٦ بالقرب من الشيبيلية في دير سانتا روفينا (Santa Rufina) الذي كان قد تحول فيما يظهر  
الى مسجد . وقد احتز القنلة رأس الأمير وارسالوه الى دمشق فعرض على ابيه الحرم المنكوب  
موسى ابن نصير .

وبعد ذلك بثلاث سنوات نقل السمع ابن مالك الخولاني دار الامارة الى قرطبة (١)  
التي قبض لها ان تكون مقراً زاهياً لدولة الأمويين الغربية قروناً طويلة . وكان السمع الأمير  
الرابع في سلسلة هؤلاء الامراء الضعفاء الذين حكموا الاندلس وقد اعاد بناء الجسر في قرطبة  
على نهر الوادي الكبير على بقايا جسر قديم كما انه امر بفتح البلاد من جديد وحدث نظاماً  
للضرائب . ولم تنقض مدة طويلة بعد عهد السمع حتى أصبحت الامارة مشار فتن  
دموي بين المضربة والباقية . واخيراً اتفق الفريقان على حل اعتداه موقفاً وهو ان تكون  
الامارة لفريق سنة وللغريق الآخر سنة اخرى .

وكان اول من ناب عن المضربة يوسف ابن عبد الرحمان الفهري (٢) وهو من عريسة  
عقبه الفهري مؤسس القيروان ووافق الخليفة مروان الثاني (٧٤٦) على العقدة (٣) . ولم يأت  
آخر الخول حتى تمنع يوسف بن تسليم زمام الحكم بالباقية واصر على البقاء في دست  
الولاية نحو عشر سنين (٤) . وفي اواخر سنة ٧٥٥ بدأ هو منصرف الى قسطنطينية في  
تواحي الشمال ثم اليه ان عبد الرحمان ابن معاوية قد دخل السطى . الاندلسي جنوبي شرططة  
وهو زحف شمالاً لاستلام الامارة . وهكذا فقد بدت طلائع فصل جديد خطير في تاريخ اسبانية .

(١) الزبدة ص ٢٠٦-٢٠٧ ابن القوطبة ص ١٢-١٣ . قال ابن عذاري ج ٢ ص ٢٢٥ القري ج ٩ ص ١٠٠ .

(٢) أخبار مجموعة ص ٥٧ وما يلي : ابن الأثير ج ٥ ص ٢٨٦-٢٨٧ .

(٣) قابل الكتاب المنسوب الى ابن قتيبة ص ١٨٨ .

(٤) ابن الأثير : الحلة السيرة ، نشر دوزي (اليد) ١٨٤٧-٥١ ص ٥٤٤ ابن الأثير ج ٥ ص ٣٧٦ .



## الفصل الخامس والثلاثون

### الإمارة الأموية في الأندلس

مراد بن محمد بن عبد الله

عندما دشن العباسيون عهدهم في سنة ٧٥٠ بمذبحة عامة اردوا بها أكثر افراد الاسرة الأموية كان عبد الرحمن أحد القلائد الذين نجوا ، وهو حفيد هشام ابن عبد الملك غامر حبيبة في دمشق . وتعتبر قصة نجاة هذا الفتى من الموت وهو في الحادية والعشرين من عمره وهجرته على وجهه منكرًا مدة خمس سنوات متقللاً من فلسطين الى مصر فشالي افريقية حيث لوت غير مرة من ايدي الرقباء العباسيين من اروع الحوادث الروائية في تاريخ العرب . فقد كان عبد الرحمن محتجباً اول الامر في مضرب خيام ليدور على ضفة النهر وانذا برأيت العباسيين السود تكدو فجأة قرب الخيم ففر لاجل ورعى بنفسه الى القرى وتبعه اخوه الاصغر وهو ابن ثلاث عشرة سنة ولكن هذا عجز عن السباحة وهو في وسط النهر واعطاه مطارده الامسان فسد فيهم وقفل راجعاً فاخذوه وقتلوه وعبد الرحمن ينظر اليهم ويتحرق الماء واندفع عبد الرحمن حتى بلغ الضفة الأخرى ثم توارى في غيضة حتى انقطع عن النظر (١) .

وسار متخفياً نحو الجنوب الى فلسطين حيث لحق به بدر مولاه الأمين . وقصد افريقية ثم بلغها ليح عبد الرحمن الفهري عاملها في طلبه وهو من اقرباء يوسف الفهري أمير الأندلس فهرب منه طريداً شريداً مع مولاه بدر من قبيلة الى أخرى ومن بلدة الى بلدة حتى دخل سنة ٧٥٥ . ثم ان اخواله وهم من البربر الذين كانوا يقيمون في تلك الأنحاء استقبلوه . ومن هناك أخذ في مكانة المستعمرين من جند الشام وهم أهل دمشق

(١) أخبار جموعة من ٥٢ - ٥٤ ابن الأثير ج ١ ص ٣٧٧ .

وقنسرين النازلين في البيرة وجيان ووجه بدرأ اليهم يدعوهم اليه فاجابه كثيرون من زعمائهم الذين كانوا يوالون البيت الاموي ويتوقفون الى ان يلتفوا حول زعيم من افرادهم . وتوقف أهل الشام في اسئلة اليمانيين الى حزبهم فقالوا اليهم لا حباً بعبد الرحمان ولكن بغضاً بيوسف القهري امير الاندلس يومئذ . وارسلوا لعبد الرحمان مركباً وابلغوه طاعتهم ثم قدموا به زعيماً الى الاندلس . وكان عبد الرحمن طويل القامة نحيف الجسم اقنى الالف بارزده اصهب خفيف العارضين (١) . وكان سريع النهضة حازماً مقداماً يتصف بافضل ما كان يتصف به بنو امية من مزايا توكل صاحبها للقبض على دفة الامور في مثل تلك الاحوال المضطربة . وسعى يوسف الى استحقاق عبد الرحمان به بما اوتي من حيلة فاغلق عليه الصلوات وقطع له اليهود ورضي بان يروجه من ابلته . الا ان هذه كلها لم تجدد فعلاً . وفتحت مدن الجنوب لسلامير القادم اوابها فدخل الرخدونة (٢) وفيها أهل الاردن . ثم توجه الى مقاطعة شذونة وفيها أهل فلسطين فدخلها وهكذا حتى بلغ اشبيلية حيث كان يقيم عرب حمص فبايعته طوعاً ورحب أهلها به أجل ترحيب (٣) .

الاستبصار على قرطبة

وسار عبد الرحمان وابناؤه نحو قرطبة وتقدم يوسف نحو اشبيلية . وقبل نشوب المعركة لاحظ القوم ان عبد الرحمان لا راية له يعرف بها فاقبل ابو الصباح يحيى اليحصبي زعيم البايعة في اشبيلية بقيادة فرقة عليها علامة خضراء (٤) فكانت اول راية الامويين في الاندلس فيما يزعمون .

ونشب القتال صباح ١٤ ايار سنة ٧٥٦ فاشتبك الفريقان على ضفتي الوادي الكبير ومصر الفريقان الى الصباح . وكان اسكندر الحاربي بين فرساناً رغم ندورة الخيل في الاندلس في ذلك

(١) ابن عماري ج ٤ ص ٥٠ : ابن الأثير ج ٦ ص ٥٦ .

(٢) عاصمة ربه ( رجبو ) المقاطعة الجبلية : بلنوت ج ١ ص ١٩٥ : ٢٠٧ .

(٣) ابن الأثير ج ٤ ص ٣٧٨ : ابن عماري ج ٢ ص ٤١٨ : القرني ج ١ ص ٢١٢ .

(٤) اخبار عمره ص ٨٤ . قابل ابن قوطبة ص ٢٦ .



العهد و بدل عبد الرحمان فرساً كان يركبه بهقل لابي الصباح (١) حين عرف ان بعض الناس من اتباعه كانوا يظنون انه سيتخلف عن القتال ويهرب . ولم تطل المعركة كثيراً وفر يوسف وقائد جيشه ودخل عبد الرحمان قرطبة ظافراً وحال دون نهب العاصمة واعلان اماناً عاماً ووضع جميع اهل يوسف وماله تحت رعايته .

نوحيد الاندلس ونشر السلام في ارباضها

على ان استيلاء عبد الرحمان على قرطبة لم يمن التغلب على الاندلس كلها . فقد اخذ يوسف صاحب الاندلس يدأب على نشر الفساد في شمالي الاندلس وخلق الفوضى في وجه الامير الاموي الى ان قتل بالقرب من طليطلة (٢) . اما المدينة نفسها فلم تسقط في يد عبد الرحمان حتى سنة ٧٦٤ . وتعاقبت الثورات والفتن التي اضربها عمال العباسيين في صفوف اليمانية والشيعة . ولم يتم اخضاع البربر الا بعد انقضاء عشر سنين على دخول عبد الرحمان . وكانت هؤلاء البربر يرأون الامير الاموي اول الامر ثم نعموا على العرب استئثارهم بالاراضي الخصبة والقنائم فناروا عليه واضطروا الى معاملتهم بالتأديب والقسوة . كذلك فان ابا الصباح اليحصبي الشيخ الاشبيلي صاحب الراية الخضراء والبغل الذي رآه عبد الرحمان في معركة قرطبة انقلب على سيده وشق عصا الطاعة فقتل في الثورة التي قام بها . ومثل ذلك اصاب بداراً مولى عبد الرحمان ويده اليماني .

وكانت لاعداء عبد الرحمان الداخلين اشياء في الخارج . ففي سنة ٧٦١ تهاجم المنصور الخليفة العباسي بشي من الطليش ان يبعث العلاء ابن مغيث أميراً على الاندلس فاعطاه سبجلاً ونواء وقال له : « ان كان فيك محمل لمناخفة عبد الرحمان والا فابعت اليك بن يمينك » (٣) . فلم تمض الا سنفات حتى قتل العلاء فاخذ رأسه وحشي بالمخ والمكافور وجعل معه السجين والنواء في سنفط وبعث به الى المنصور فبأنه وهو في طريقه الى الحج فصاح المنصور : « الحمد

(١) اخبار مجزوعة ص ٨٨ - ٨٩ ابن الاثير ج ٥ ص ٣٧٨ .

(٢) ابن الأثير ، الحلة ص ٥٥ .

(٣) ابن القوطية ص ٣٣ .

فه الذي جعل بيدنا وبين مثل هذا من عدونا بحراً» (١). وكان المنصور نفسه هو الذي لقب  
عبد الرحمان الداخل بصقر قریش (٢). وقد بلغت بعبد الرحمان جرأه وطموحه فيما يقال إلى  
أن يعبر بحرية قاصداً غزو سورية وانتزاعها من أيدي العباسيين ولكن الفتن الأهلية  
في الأندلس أقعدته عن تنفيذ هذه الخطة.

عبر الرحمان كنزاً ملاحظة تاريخه

وفي سنة ٧٧٧ التمر زعماء العرب في الشمال الشرقي من الأندلس والقوا كندة قويسة  
تراسة زعيمين هما والي ترشالونة وصهر يوسف الفهري وانتفضوا على عبد الرحمان وبلغ بهم  
التكيد إلى أن يعتقدوا حلفاً مع نيرلمان الذي كان يعد نصيراً للخليفة العباسي على عبد الرحمان  
الداخل. وقد زحف نيرلمان (٧٧٨) فقطع تخوم إشبيلية حتى سرقطة (٣) إلا أنه اضطر إلى  
الانسحاب عندما أغلقت تلك المدينة أبوابها في وجهه وتهدد أعداء أمير بطور بته الداخلين  
سخطه. وقد هجم على جيشه المنسحب في مضائق البرية سكان الجبال من أهالي بلاد البشكنش  
(الباسك) وغيرهم ففقد كثيراً من جيشه ومئاته (٤). وكان في عداد القواد الذين قتلوا في  
هذه المضائق القائد رولان الذي دافع دفاعاً مجيداً ذكره في الأشعار المعروفة بـ «شاسون  
ده رولان» (Chanson de Roland) وتعتبر هذه الأشعار على أنها ليست من بواكر كنوز  
الشعر الفرنسي فحسب بل هي من الملاحم الأولى الممتازة في العصور الوسطى. وبالخلاصة إن  
عبد الرحمان أثبت أنه كنز مجابهة أقوى ملوك الغرب كما أثبت أنه ند لا عظم حاكم في الشرق (٥).

سارية مستقر

وقد استعان عبد الرحمان في سبيل الضرب على أيدي مناوئيه بجيش نظمه أحسن تنظيم

(١) ابن الفوطية ص ٢٣ - ٢٤ للفرج ج ١ ص ٢١٥.

(٢) ابن خلدون ج ٢ ص ٦١ للفرج ج ١ ص ٢١٣.

(٣) أخبار غرناطة ص ١١٣.

(٤) ابن خلدون ج ١ ص ١٢٣ - ١٢٤ ابن الأثير ج ٦ ص ٥٠٥. والعلم، Eginhard Charlemagne,  
ed. and tr. Halphen, pp. 23-31

(٥) راجع Copée, vol. I, pp. 167-8



ودريه على القتال بلغ أربعين الف مقاتل أو أكثر من البربر استجلبهم من إفريقية واعتمد على ولائهم لتوطيد عرشه . وقد تمكن من الاحتفاظ بوفاء هذا الجيش بما اغدقه من الاعطيات على أفرادهِ . وكان في سنة ٧٧٣ قد ابطال الخطبة للخليفة العباسي ولكنه لم يتدخل لنفسه لقب الخلافة . فقد اكتفى هو ومن خلفه من الأمراء حتى عبد الرحمن الثالث بلقب أمير أو سلطان . وهكذا فقد كانت الأندلس في عهد عبد الرحمن الداخل أول الأمصار التي أعلنت عدم اعترافها بسطة الخليفة .

ولما توحدت المملكة واستتب الأمن فيها في تلك الأيام أخذ عبد الرحمن يوجه انتباهه نحو الفنون التي تزدهر في السلم فأنشأ أنه بارع فيها براعته في فنون الحرب . فلقد جعل مدن مملكته وأنشأ قناة توصل الماء العذب إلى العاصمة وأبني حول العاصمة سوراً وشيد منية (١) الرصافة بظاهر قرطبة على غرار القصر الذي كان جده هشام قد بناه في شمال شرقي سورية . ولقد جر الماء إلى هذه المنية وأدخل إليها صروباً من الأغراس الأجنبية كالدراقن والرمال . وروي أنه استجلب أول نخلة من الشام فزرعها في الرصافة فلما رآها فريدة فيها أنشد يقول :

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة	تدانت بأرض الغرب عن بلد النخل
فقلت شبيهي في الغرب والنوى	وطول الثنائي عن بني وعن أهلي
نشأت بأرض انت فيه غريبة	مثلك في الأقصاء والمنتأى مثلي
سقتك غواصي المزن من صوبها الذي	يسح ويسعري السباكين بالتوبى (٢)

وأسس عبد الرحمن سنة ٧٨٩ قبل وفاته بعامين جامعة الكبير بقرطبة (٣) مضارعاً به حرمي الاسلام الكبيرين في مكة وبيت المقدس . وقام خلفاؤه بعده فوسعوا هذا الجامع وأصبح قبلة انظار المسلمين في المغرب ومازاده روعة وجمالاً الأعمدة البديعة والبهو الخارجي الواسع

(١) كلمة مستعارة من اليونانية ( وهي قبيلة أيضاً ) بمعنى حديقة .

(٢) ابن الأثير ص ٤٣٤ ابن الأثير ج ٦ ص ٢٧٧ القرطبي ج ٢ ص ٣٧ . أما شجر النخل فقد أدخله إلى إسبانيا أول الأمر القبطيون . ثم جامعة الغرب فيها بعد فأوجسوا فيها أنواعاً جديدة نفلوها إليها وعمروها بواسطة المقاتل بينما كانت زراعة النخل القديم بالتوى .

(٣) ابن عذاري ج ٢ ص ٦٠ وقابل ص ٢٤٤ : الفردي ج ١ ص ٢١١ .

الملاصق للبناء الفخم . وعندما اخذ الاندلسيون النصرارى يسترجعون بلادهم من ايدي العرب حول فردناند الثالث هذا الجامع في سنة ١٢٣٦ الى كاتدرائية لا تزال تعرف الى يومنا الحاضر باسم « لا مسكيتا » ( المسجد ) . واذا استثنينا الجامع فقد كان في قرطبة جسر عظيم قائم على الوادي الكبير وسع فيما بعد فامتد على سبع عشرة قنطرة . ولم تنحصر جهود مؤسس الدولة الأموية الأندلسية في دائرة الأمور المادية لصالح رعيته بل بذل جل عنايته في الجمع بين عناصر رعيته والتوحيد بين العرب والسوريين والبربر واهل نوميديا والعرب الاسبان والقوط وجعلهم أمة واحدة على ما في الامر من صعوبة . وهو يعد من اعتبارات كثيرة منثى الحركة الفكرية التي جعلت الأندلس من القرن التاسع الى القرن الحادي عشر احد المراكز الهامة في الثقافة العالمية .

واقعد عاشت الدولة التي أنشأها عبد الرحمن الداخل قرنين وثلاثة ارباع القرن ( ٧٥٦ - ١٠٣١ ) . وبلغت اوجها في عهد الأمير الثامن عبد الرحمن الثالث ( ٩١٢ - ٩٦١ ) اعظم أمراء هذه الأسرة وأول من تسمى بالخلافة في الأندلس ( ٩٢٩ ) . وفي الواقع ان عهد الخليفة عبد الرحمن كان العهد الذي بلغ فيه التقدم العربي ذروته في الأندلس . وظلت قرطبة طيلة الحقبة الأموية عاصمة للدولة وادركت عهداً من العمارات والازدهار والعظمة ضارعت فيه بغداد عاصمة المشرق .

وقد بدأ دور انحطاط الخلافة الأموية بعد وفاة الحاجب المنصور ( ١٠٠٢ ) فقد كان هذا « بشارك القرن العاشر » بل اعله كان أعظم سياسي وقائد عرفته اسبانية العربية . ثم لم تلبث هذه الخلافة ان تلاشت سنة ١٠٣١ فنشأ على أنقاضها دويلات صغيرة وامارات كان اكثرها في تنازع وتناحر بعضها مع بعض أدى آخر الأمر الى ان تندثر أمام النفوذ الاسباني لاسيا في الشمال . وبسقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ زال آخر أثر للحكم العربي في الأندلس .

مهام النصرارى

كان اول المهام التي انصرف اليها خلفاء عبد الرحمن الداخل اقرار السلم في البلاد . والعناية بالمساكن المعقدة الناشئة عن اختلاف الأديان في الجزيرة والعصبيات والحزازات بين



المسلمين العرب والمسلمين المستعبدين . أما النخلة التي سلكها الفاتحون العرب في معاملة رعاياهم في الأندلس فلم تختلف كثيراً عن خطتهم في البلدان الأخرى التي فتحوها . فقد وضعت الجزية على النصارى واليهود دون غيرهم وكانت ثمة أوح بين اثني عشر وأربعة وعشرين وثمانية وأربعين درهماً في السنة وذلك بالنسبة لمقدرة المكاف المالية . وقد أعفي من الجزية النساء والأحداث والشيوخ والمعوذون ومثلهم الرهبان والمصابون بالأمراض المزمنة . وقد كلف أهل الذمة بدفع الخراج أيضاً وهو يعادل عشرين بالمئة مما تنتجه الأرض ويختلف عن الجزية في أنه لا يسقط بالإسلام . وصودرت المناطق التي أخذت عنوة والأراضي التي تخص الكنائس وأملاك الذين فروا من البلاد عند الفتح فجعلت كلها قطائع للمسلمين . وأبقى للفلاحين المستعبدين العمل في الأرض عملهم الزراعي على أن يؤدوا أربعة أخماس حاصلاتهم لأسيادهم الجدد المسلمين ولكن الدولة لم تستملك من الأراضي التي غنمها الفاتحون سوى الخمس ولم تطالب الفلاحين المستعبدين بالعمل الزراعي بغير الثلث من الغلال . وقد أقطعت بعض أراضي الدولة لأهل الشام والعرب الذين جيء بهم لقمع الثورات .

وكان الرقيق إذا أسلم أعني إذا « لا رقي في الإسلام » . وكان أتباع الطوائف النصرانية المختلفة أحراراً في ممارسة دينهم كل جماعة على الطريقة التي تألفها تابعة لنظامها السكهنوتي في أمور القضاء والشرعية . وقضاء كل جماعة صلاحية النظر في أمور أفرادها إلا إذا كلف في القضية مسائل بحق السلم أو قدح في الإسلام . ولهذا فلم يكن الاحتلال العربي بوجه عام مجحفاً بحق أهالي البلاد الأصليين ولا هو وضع عليهم أعباء جديدة بل إنه قد أفاد إسبانية من بعض أوجه كما يقول دوزي (١) فقد قضى على سطوة الطبقة الممتعة بالامتيازات على حساب الشعب ومن هذه الطبقة النبلاء والأكليروس . وحسن أحوال المستخدمين والعامل ومنح الملاك النصراني حقوقاً كحرية التخلي عن عقاره وهو أمر لم يعهد في حكم القوط .

(١) Dozy, *Histoire des Musulmans d'Espagne*, ed. E. Lévi-Provençal (Leyden, 1932), vol. I, p. 278 ; Ir. Francis G. Stokes, *Spanish Islam* (New York, 1913) p. 236 .

### ثورة المسلمين المستعبدين

ومع ذلك فقد أقبل النصارى على الاسلام ولا سيما في المدن . وقد حافظ أهل الجبال والمناطق الريفية على نظامهم القومي القديم وثقافتهم التقليدية الموروثة أما أهل المدن فلم يفعلوا . وقد شكل هؤلاء المسلمون المستعبدون طبقة اجتماعية خاصة وعرفهم العرب باسم المولدين ودعاهم الأسبان مولاديس ( Muladies ) . وأصبح هؤلاء المستجدون على مر الزمن أكثر طبقات الشعب انتفاضاً على الحكومة القائمة . وكان أكثرهم قبل اسلامهم ينتمون الى طبقة الفلاحين المستعبدين للعمل في الأرض والعبيد المعتقدين وأبنائهم الذين انصرفوا الى الحراثة أو الأعمال اليدوية . وقد ظل بعضهم يبطن النصرانية رغم اعتناقهم الاسلام (١) وكانوا يعلمون ما ينزله الشرع الاسلامي من عقاب صارم يحتم بالمرتد . وجدير بالذكر أن المسلمين العرب كانوا ينظرون الى المولدين على انهم من طبقة دنيا مع انهم بعض هؤلاء قد تبحروا من عائلات عريقة في الشرف . ولم يأت آخر القرن الأول بعد الفتح حتى أصبح المولدون أكثرية السكان في كثير من المدن وكانوا أول من حمل السلاح وأعلن الثورة على النظام الجديد .

Eulogius , « *Memoriale sanctorum* » , BK. II , in A. Schottus , *Hispaniae* (١) *illustratae*, vol. iv ( Frankfurt , 1608 ) p. 293 .



## الفصل السادس والثلاثون

### اضطرابات أهلية

كان أكثر أهل الرض (١) وهي ضاحية قرطبة الجنوبية من المسلمين المستعدين الذين اعتبرهم الأسبان النصارى مرتدين . وقد تولى زعامتهم نفر من الفقهاء وطلّاب الفقه الذين نزل العاصمة منهم نحو أربعة آلاف . ولم يكن هناك ما يدعو إلى الفتنة أو الاضطراب في عهد هشام الأول ( ٧٨٩ - ٩٦ ) الذي خلف والده عبد الرحمن فقد كان ورعاً محباً للعلم (٢) . ولكن الموقف قد تغير في إمارة الحكم الأول ( ٧٩٦ - ٨٢٢ ) الذي شغف باللهو والصيد والخر . فقد أخذ الناس يذمّون سيرته وينقمون عليه اتخاذه حرساً ملكياً من الزنوج والمرزقة الاعاجم (٣) . وبدأ الشعب بقرطبة سنة ٨٠٥ فيما كان الأمير سائراً في أحد شوارعها وأخذ الأهالي يرمونه بالحجارة بينما كان الفقهاء يصفقون رضياً وتحييداً فمظم الخطب واضطر الأمير آخر الأمر أن يأنفي القبض على زعماء هذه الفتنة وعددهم اثنا وسبعون ويزجهم في السجن . ولما تبين له أنهم كانوا قد تأمروا على خلعه أمر بصلبهم . ولم تبدأ الفتنة فقد توالى الثورات في الرض إلى أن افضت إلى هياج عام سنة ٨١٤ (٤) بزعماء أحد فقهاء البربر . وانقض الهاججون على الحكم فحاصروه في قصره ولكن فرسانه تألبوا حوله وانقذوه من أيدي الثائرين ثم احاطوا بهم من الأمام والوراء وانقضوا عليهم وقتلوا بهم فتكاً ذريعاً . وقبض على

(١) ابن عسكاري ج ٣ ص ٧٧٠ - ٧٧١ ابن الأثير ج ٦ ص ٢٠٩ وما يلي : المقدم ج ٢ ص ٢٦٥ : ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٦ .

(٢) ابن الأثير ج ٦ ص ١٠١ - ١٠٢ : ابن القوطية ص ١٢ .

(٣) لهذا قيل لهم : الحرس : ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٧ : الغري ج ١ ص ٢٢٠ .

(٤) سنة ٢٠٢ / ٨١٧ - ٨ في ابن عسكاري ج ٢ ص ٧٧ : قبل ابن قوطية ص ٤١ - ٢ .

ثلاثمئة رجل من أهل الرض فقتلوا على الوادي الكبير صفاً واحداً وقد علقوا بأرجلهم ورؤوسهم مدلاة من تحت . وأمر الحكم بعد ذلك بأجلاء جميع أهل الرض في مدة ثلاثة أيام وهدم منازلهم فخرجوا أفواجاً بأهلهم ولولادهم وهدمت الرض ولم يسمح لأحد بالبناء فيها من بعد (١) . وتفرق القوم فلوى ثمانية آلاف أسيرة منهم إلى مراكش ونزلوا بلدة فاس التي كان اندريس الثاني من آل علي يربها آنذاك عاصمة جديدة له فسمى موضع نزولهم عدوة الأندلس . وسار آخرون وعددهم نحو خمسة عشر ألف نفس (٢) فبلغوا الاسكندرية فزلوها واستطاع هؤلاء اللاجئون فيما بعد أن يملكوا زمام الأمر فيها حتى سنة ٨٢٧ حين أقبلهم عنها قائد الخليفة المأمون فاجنوا إلى إفريطش ( كريت ) وكان قسم منهم لا يزال تحت حكم البيزنطيين فتغلبوا على الجزيرة كلها وأنشأ زعيمهم فيها دولة بقيت نافذة الحكم إلى أن استعاد اليونان هذه الجزيرة سنة ٩٦١ (٣) .

#### رقعة الخضراء

وكان من مسلمي الأسبان من خالفوا العرب ورضوا أن يكونوا يداً معهم في إخضاع أبناء دينهم السابق . ومن هؤلاء عمرو بن يوسف الذي قلده الحكم سنة ٨٠٧ ولاية طليطلة - مدينة الملوك - (٤) وهي في نظر الأسبان أهم مدن البلاد سياسياً ودينياً . ولم تكن طليطلة أيام السيطرة الإسلامية هادئة مطمئة فقد شهدت سلسلة ثورات متصلة الحركات خرج فيها المسلمون المستجدون والنصارى على السلطة العربية . فلما أمي الحكم أمرهم استقدم عمرو بن يوسف هذا وولاه عليهم . وزار المدينة ولي العهد عبد الرحمان ابن الحكم وله من العمر أربع عشرة سنة ونزل بدار عمرو فاعد له هذا بناء على إشارة الحكم نفسه ولاية كبرى تكريماً له

(١) ونذكر أيضاً هذه الحادثة الهائلة أطلق على الحكم اسم « الرضي » . ابن الأبار ، حلة من ٣٨ .

(٢) ابن القوطية من ٥١ .

(٣) ابن الأبار من ٣٩ - ٤٠ : القري ج ١ من ٢١٩ : المراكشي من ١٣ - ١٤ : الكندي ، ولادة من

١٦١ - ١٨٤ : اليعقوبي ج ٢ من ٦٦ : ياقوت ج ١ من ٣٣٧ .

(٤) القزويني ، آثار من ٣٦٦ : وأظن : Isidorus Pacensis ، « Del chronicon » in : *España sagrada : Theatro geographico - historico de la iglesia de España* , ed. Fr. Henrique Florez , vol. viii ( Madrid , 1753 ) , p. 297.



بقصره الجديد دعا إليها مئات من نبلاء المدينة وكان في ساحة قصره حفرة طويلة استعمل  
ترابها في البناء وقف عليها جلاد فكان عمروس يدخل النبلاء من باب ويخرجهم من آخر  
حتى يصل بهم إلى هذه الحفرة في أول ساحة القصر فتضرب رقابهم عليها إلى أن قتل معظمهم  
وفطن الباقون فنفروا وفرروا ودفنت القتلى في الحفرة نفسها . وانقطعت الثورات في طليطلة بعد  
هذه المذبحة (١) عدة سنين (٢) ولكن مدناً أخرى كإردنة بقيت في غليان داخلي حتى قيام  
عبد الرحمن الثاني (٣) . وكانت عبد الرحمن من بناء الوحدة الأموية الأندلسية ومن رعاية  
الموسيقى وعلم الفلك .

وكان عبد الرحمن الثاني هذا (٨٢٢ - ٥٢) وقد عرف فيما بعد باللاوسط (٤) قد غلب  
عليه أربعة أشخاص : امرأة وخمسي وفتية ومغن . أما المرأة فزوجته السلطانة طروب ذات

(١) وفاة الحفرة : ابن الأثير ج ٦ ص ١٣٥ : ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٦ .

(٢) ابن القوطية ص ٤٥ - ٩ : ابن عذري ج ٢ ص ٧١ - ٢ .

(٣) الأمراء الأمويون بقرطبة :

(١) عبد الرحمن الأول (٧٥٦ - ٨٨)

(٢) هشام الأول (٧٨٨ - ٩٦)

(٣) الحكم الأول (٧٩٦ - ٨٢٢)

(٤) عبد الرحمن الثاني (٨٢٢ - ٥٢)

(٥) محمد الأول (٨٤٢ - ٨٦)

(٦) المنصور (٨٨٦ - ٩٠٨) (٧) عبد الله (٨٨٨ - ٩١٢)

محمد

(٨) عبد الرحمن الثالث (٩١٢ - ٢٩ ، خليفة ٩٢٩ - ٦٩)

(٩) الأوسط عهده بين عهد عبد الرحمن الأول وعهد عبد الرحمن الثالث . ابن الأبار ص ٦٩ : ابن  
خلدون ج ٤ ص ١٢٧

الحيلة والمكر . وأما الخصى فمولاه نصر خادمه القدير الاسباني الأصل وكانت ظروف جميل  
اليه (١) . وكان الفقيه هو زعيم الفتنة نفسه التي قام بها الفقهاء من المسلمين المستجدين يوم  
زحفوا على قرطبة واسمه يحيى بن يحيى ( المتوفي ٨٤٩ ) وأصله من البربر من قبيلة مضمودة  
وكان قد رحل الى المشرق وهو ابن ثمان وعشرين فسمع من الامام مالك ابن انس ببغداد ثم  
عاد الى الاندلس فنشر مذهب مالك فيها (٢) وتفق بهذا المذهب جماعة لا يحصرون عدداً  
فكان الناس يقبلون عليه قائلين : لا نعرف الا كتاب الله وموطأ مالك (٣) . بقي المغني  
وهو زرياب الفارسي البغدادى الأصل .

كان زرياب (٤) واحداً من رجال الموسيقى الذين ازدان بهم من قبل بلاط هارون  
الرشيد وابنائهم ولم يكن مغنياً وموسيقياً ممتازاً فحسب بل كان من رجال العلم والأدب . وكان  
نبوغه سبباً في أن يحسده استاذاه الموسيقي المشهور اسحاق الموصلي وينقم عليه فاضطر زرياب  
الى ان يهرب الى شمال افريقية فاسبانية . وكان عبد الرحمن راعياً في ان يعمل من قرطبة ببغداداً  
ثانية فانفق الاموال على بلاطه الفخم وسعى الى محاكاة ما كان فيه هارون الرشيد من بذخ  
وترف . وقد روي عنه انه خرج سنة ٨٢٢ من عاصمته لملاقاة زرياب (٥) وانه اسكنه  
معه وكان يجري عليه ثلاثة آلاف دينار في السنة وأعطاه عقاراً بقرطبة قيمته اربعون ألف  
دينار وقربه اليه وشمله بصداقته حتى فاقت منزلته جميع أهل الموسيقى في البلاد . وكان تقدم  
زرياب في الصناعة عظيماً قيل انه كان يعرف عشرة آلاف صوت باشعارها وألحانها التي كان  
يزعم كغيره من أرباب الموسيقى ان الجن كانت تعلمها ايها أثناء الليل . وقد لمع زرياب ايضاً

(١) القزويني ج ١ ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

(٢) ابن خلكان ج ٣ ص ١٧٣ . فابل ابن القوطية ص ٣٤ . وروى ابن خلكان ان مالكا كان يسمى  
يحيى « عاقل أهل الاندلس » وسبب ذلك انه كان جالساً الى مالك يسمع مع نفر من أصحاب مالك ثم قيل  
في الشارع فخرجوا جميعاً ليظفروا اليه الا يحيى .

(٣) المقدسي ص ٢٣٦ .

(٤) من « زر » الفارسية بمعنى ذهب و « آب » بمعنى ماء . وهو لقب هذا الذي اما اسمه فابو الحسن  
علي ابن تاج . الطنج ج ٣ ص ٢٤١ يجعل زرياب زنجياً .

(٥) فابل ابن خلدون المقدمة ص ٣٥٧ . وقد اقتبس عنه القزويني ج ١ ص ٢٢٢ .



بالشعر وكان عالماً بالفلك والجغرافيسة (١) . وعرف فوق ذلك كله بآفاقه فن الظرف وحسن الأدب والتسكينة حتى عد من أبرز أهل الذوق والبراعة في عصره بل صار مرجعاً في أمور الزي . وكان الرجال حتى يومه يرسلون شعورهم طويلة ويفرقونها في مقدم الرأس فابتدع لهم طريقة جديدة وأصبح الزي الرائج بعده أن يقصر الشعر وينحسر الجبين . وكان النساء يسقى بآنية معدنية فعلم أهل الأندلس أن يشربوا بأقداح من زجاج . وكان من الطعام ألوان غير معروفة أو مستظابة عند الأندلسيين فحببها إليهم منها الحلوى الذي أخذ الأندلسيون يأكلونه امتثالاً به . (٢)

#### النسابة في الاستنساب

وفي أواخر عهد عبد الرحمن ازداد شأن اللغة والأدب والدين وسواها من الأغنية التي جاء بها القاتحون - ومنها نظام الحریم - بحيث أن كثيراً من سكان المدن استعربوا وإن لم يكونوا قد أسلموا بالفعل . وابقن المواطنون النصارى بعد أن بهرت أعينهم بهرجة المداينة العربية واحسوا بأخطائهم في الفن والشعر والفلسفة والعلم انهم مغلوبون على أمرهم لا محالة فاختلوا يمشون العرب في طرق معيشتهم . وازداد عدد هؤلاء المقربين بحيث نشكت منهم طبقة اجتماعية قائمة بذاتها أطلق على أفرادها اسم المستعربين (mozarabs) . ويجب أن نذكر أن إسبانية كانت من الدول الأخيرة التي قبلت النصرانية وكانت بعض أحوالها لا تزال على وثنياتها عند الفتح الإسلامي . وكان في المذهب الآريوسي الذي اعتنقه القوط وما ينطوي عليه من تعليم بشأن طبيعة السيد المسيح ما يلائم العقائد الإسلامية . وقد نعى أحد كتّاب النصارى من أهل قرطبة على أبناء دينه انصرافهم عن مؤلفات الآباء اللاتين وذكر أنهم قد تسمموا بالفصاحة العربية (٣) . ومنذ حوالي سنة ٧٢٥ وضع الاسقف يوحنا رئيس أخبار اشيلية ترجمة عربية للتوراة لتتكون في متناول النصارى المستعربين ومن شاء

(١) المفري ج ٢ ص ٨٧ ؛ ابن القوطية ص ٦٨ .

(٢) المفري ج ٢ ص ٨٧ - ٨٨ .

(٣) *Alvaro, « Indiculus luminosus », in España sagrada, vol. xi, p. 274.*

من المسلمين (١).

وظهرت حركة غربية بين جماعة من النصارى المتحمسين الغيورين في قرطبة ، ضد حركة الاستعراب والاسلام التي أشرنا اليها . وقد أفضت هذه الحركة الى حوادث استشهد فيها اختياراً عدد من الرجال والنساء . وكانت زعيم هذه الحركة أحد الكهنة الزهاد واسمه يولوجيوس ( Eulogius ) وقد زوده بالمال صديقه المثري الفارو ( Alvaro ) وكان الفارو هو الذي كتب سيرة الكاهن المذكور (٢) . وكان أن قتل كاهن بقرطبة في رمضان سنة ٨٥٠ اسمه برفكتس ( Perfectus ) اتهم بأنه شتم النبي وطعن بالاسلام (٣) فكانت قتله من أعظم العوامل اتقوية هذه الحركة وانتانتها . ولم يلبث الشعب وعلى رأسه أسقف قرطبة أن نادى بهذا الشهيد برفكتس قديماً وأخذ ينسب له الكرامات . فقد ذكروا عنه انه تنبأ قبل ان يقطع رأسه قائلاً بان نصراً الخطي الجلاذ الذي كان ينفذ الاعدام في الشهداء سيلاقى حتفه عن قريب . والظاهر أن نصراً كان قد تأمر مع طروب على ان يسم زوجته الأمير لكي يؤول الملك الى ابنها عبد الله دون محمد المولود من امرأة أخرى . وكان محمد أكبر أنجال عبد الرحمان الحجة والأربعين . ونمي الى عبد الرحمان انما دخل نصر عليه ومعه الدواء قال له « ان نفسي قد بشعته فاشربه أنت فوجم فأقسم عليه فلم يسمه خلافة فشر به وركب مسرعاً الى داره فهلك لحينه » (٤) .

ولم يمض وقت طويل على حادثة برفكتس حتى مثل راهب اسمه اسحاق امام قاض مدعياً انه يريد اعتناق الاسلام وما لبث أن أطلق لسانه بشتم النبي فقطع رأسه كما قطع رأس برفكتس واعتبره أصحابه من القديسين (٥) وهنا اخذ النصارى المتحمسون يتساقون الى الاستشهاد . وقد عمد افراد من الكهنة وسواهم الى الطعن بالاسلام قصداً وتعمداً لكي يقتلوا

Primera cronica general , estoria de Espana que mundo compoues Alfonso el Sabio , ed. Ramon Menéndez Pidal ( Madrid , 1906 ) , vol. i , p. 326.

Espana sagrada , vol. x , pp. 543 — 63 ; p. 411 seq. (٢)

Espana sagrada , vol. xi , pp. 225 — 6 . (٣)

(٤) ابن القوطية ص ٧٦ — ٧٧ : ابن خلدون ج ٤ ص ١٣٠ .

Espana sagrada , vol. xi , pp. 237 — 8 . (٥)



فيعتبروا شهداء . ولم يمض أكثر من شهرين حتى قضى نحو احد عشر شخصاً على هذا النحو .

فلورنسيوس

ولم يرق لعبد الرحمان هذا الأمر فأشار على اعيان الكنيسة ان يعقدوا مجعاً للنظر فيه فمقدوا الجميع بعد تردد وحظروا على النصارى - برغم اعتراض يولوغئوس - ان يستهويهم مثل هذا الموت في سبيل ايمانهم . ولكن مساعيهم لم تجد نفعا . وظهرت أخيراً حسنة من اتباع يولوغئوس اسمها فلورا وهي من ام مسيحية وأب مسلم واشتركت في جريمة الشتم والطعن مع راهبة صبية اسمها ماري كان أخوها في عداد من أعدموا من قبل . ومثلت فلورا امام القاضي فاشفق عليها وعلى صاحبها وحكم عليها بالسجن بدل الاعدام . غير ان السجن جمعها مرة أخرى بيولوغئوس الذي كان يحبها ويحلمها فشجعها بما أوتيته من حجة وبيان على التضحية بنفسها هي وزفيقتها لتكونا في عداد الشهداء ولم يكن بعد هذا مجال للتردد فوطنت الفتاة النفس هي وصاحبها على سلوك السبيل الذي يوصلها الى الاستشهاد فقتلتا في ١٤ تشرين الثاني سنة ٨٥١ (١) ولم ينقض هذا الشوق المستعري الى التضحية بالنفس حتى أعدم اسقف قرطبة يولوغئوس نفسه سنة ٨٥٩ بامر محمد الاول ( ٨٥٢ - ٨٦٠ ) الذي اتهمج سياسة صارمة مع هؤلاء . وكان عدد الذين استشهدوا نحو اربعة واربعين .

الثورة في مختلف امصار الاندلس

وانحلت الفتنة فيما بعد الى الامصار حيث تميزت بشدة وان لم يقع فيها شيء من حوادث الاستشهاد الغريب . ويجب ان نذكر اولاً ان محمداً وابنيه اللذين خلفاه - المنذر ( ٨٨٦ - ٨٨٨ ) وعبد الله ( ٨٨٨ - ٩١٢ ) - لم يتصفا بالمميزات السامية التي عرفت في البيت الأموي من تسامح ولين وحكمة واقتدار . وفوق ذلك فقد ظهرت المشاكل المألوفة التي كانت تلازم قضية الاستخلاف وكانت العادة الاسلامية المرعية في تعاقب الخلفاء هي ان يلي العرش أكبر افراد الأسرة المالكة أو اقربهم ومن هنا كثرت المتنازعات على السلطة فلم تمض على خلافة المنذر سوى سنتين حتى سعم بحيلة من خلفه الذي واطأ عليه حجامه بان سعم له الموضع الذي قصده

به (١) ، وفي الوقت نفسه كانت الثورات التي قام بها المولدون والمستعمرون تستمر في أكثر أنحاء البلاد بل إن بعض المقاطعات أخذت تنسلخ عن جسم الامارة وتعلن استقلالها تحت حكم البربر أو حكم الأسبان المسلمين . وكانت هذه النزعات الانفصالية التي تزعمها المسلمون المستجدون الذين اعتبروا انفسهم حماة الوطن تظهر في الامصار التي كانت بالاسم تابعة لقرطبة وقد كابد الامراء الامويون عناء في مكافحتها حتى اوائل القرن العاشر .

ففي الجنوب انفصلت عن الدولة مقاطعة الرية (٢) الجبلية وعاصمتها ارجذونة وعقدت معاهدة في سنة ٨٧٣ مع محمد افرها فيها بالاستقلال لقاء جزية سنوية . وكان أكثر سكان هذه المقاطعة من الأسبان الذين أسلموا . وفي الشمال كانت مقاطعة الاراغون مستقلة تحت امرة بني قسي (٣) وهم أسرة قوطية قديمة اعتنقت الاسلام ثم ما لبثت أن اضافت الى مناطقها في منتصف القرن التاسع سرقسطة وتغليطة وسواهما من المدن الخطيرة الواقعة على الحدود (٤) . وكانت بنو قسي على ولاء مع جيرانهم في الغرب اي ملوك ليون . اما الاراضي التي احاطت بطليطلة مدينة القتن والثورات - فقد ظهر فيها بنو ذي النون - وهم من البربر - والتف حولهم عصابات من الاشقياء واخذوا يعيشون في الارض فسادا . ولما أشييلة التي كانت أهم مراكز الثقافة الرومانية في زمن القوط الغربيين والتي كانت أكثر سكانها متحدرين من الرومان والقوط فقد كانت السيادة فيها لبني الخيجاج (٥) . وكانت هؤلاء الحكام يرجعون بأسابهم من ناحية الأم الى سارة حفيدة غيطاسة التي تزوجت من رجل عربي . وكذلك كانت المؤرخ ابن القوطية من نسل سارة هذا ايضا (٦) .

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ١٦٠ - ١٦١ ، ١٢٢ ، ج ١ ( تصدير دوزي للكتاب المذكور ) ص ١٤ - ٦ . قال ابن القوطية ص ١٠٢ : ابن خلدون ج ٤ ص ١٣٢ : اخبار بمجموعة من ١٥٠ .

(٢) خطأ ابن خلدون ( ج ٤ ص ١٣٢ وقابل ص ١٣٤ ) وكثيرون غيره في جعلها بلدة وخطأوا بينها وبين مالقة عاصمة المقاطعة في زمن القوط الغربيين وبعد ولاية عبد الرحمن الثالث . انظر الادريسي ص ٢٨ .

(٣) *Espana Sagrada*, vol. xiii, p. 487.

(٤) ابن القوطية ص ١١٣ ، ٨٤ - ١١٤ . وقد جاء ذكرهم في ابن خلدون ج ٤ ص ١٣٤ حيث استعملت كلمة موسى بدل قسي .

(٥) ابن عذاري ج ٢ ص ١٢٨ وما يلي : ابن خلدون ج ٤ ص ١٣٦ .

(٦) ابن القوطية ص ٤ - ٦ .



وقام في جهات الجنوب الغربي أحد المسلمين المستعبدين المغامرين من أبناء ماردة وبأجرة اسمه  
عبد الرحمان ابن مروان الجليقي (١) فأسس إمارة مستقلة وأخذ يفتش الرعب والفوضى  
في كل مكان يساعده على ذلك ملك ليون الفونس الثالث الذي كانت حليفاً طبيعياً  
لكل تأثر على الحكومة العربية. وظهر أمر آخر من المسلمين المستعبدين في الزاوية الجنوبية  
الغربية من شبه الجزيرة وهي من بلاد البرتغال اليوم وتعرف بـ « Algarve » ( الغرب ) وقد  
استطاع هذا الأمير أن يستقل بأمر المقاطعة في أواخر عهد الأمير محمد . ونارت كذلك  
مرسية في القسم الجنوبي الغربي بقيادة أمير آخر وتخلصت من سلطة العرب غير أن أعظم  
ثورة قامت بوجه العرب هي تلك التي شنّها عمر ابن حفصون .

ابن حفصون

كانت عمر مسلماً يرجع نسبه إلى أحد نبلاء الفوط الغربيين . وقد ظهر على مسرح  
الحوادث لأول مرة سنة ٨٨٠ وذلك حين نظم عصاية من الأشقياء كانت مقرها في حصن  
قديم على جبل يشتر ( ٢ ) ( Balastro ) . ثم أخضع وخضع لوقت قصير في الجيش الملكي  
بقرطبة غير أنه لم يلبث أن ثار ثانية واستطاع أن يصل بمناصرة سكان البيرة إلى  
مقام الزعامة في المقاطعة الجنوبية حيث كانت الأسباب بناتون حكم المسلمين . وقد  
شغلت ثورته ثلاثة من الأمراء : محمد والنضر وعبد الله . وكانت نصارى الجنوب وغيرهم من  
النافقين على الحكم العربي يعتبرونه الخافي الذي يذود عن كرامة الوطن المنكوب . أما في نظر  
العرب فقد كانت بعد « لعينا فاسقا » ( ٣ ) . وقد استطاع ابن حفصون بعد كثير من  
تقلبات الزمن أن يفلح في عزل قرطبة عن بقية الأندلس العربي بحيث كاد يتقدمها ثم  
انصل بالعباسيين وعملهم الأغلبية في إفريقية ( ٤ ) مؤملاً أن يقلدوه الأمارة على الأندلس .

( ١ ) انظر ابن عذاري ج ٢ ص ١٠٢ ، ١٠٣ : ابن الفوطية ص ٨٩ ، ٩٠ : ابن الأثير ج ٢ ص ١٢٧

— ٨ : النسي ص ٣٥٩ : ابن خلدون ج ٢ ص ١٣١ : باقوت : بلدان ج ٢ ص ١١٠ .

( ٢ ) ابن الفوطية ص ٩٠ : أخبار الخوارج ص ١٥٠ : قابل ابن عذاري ج ٢ ص ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠

ابن الأثير ج ٢ ص ٣٩٥ .

( ٣ ) ابن عذاري ج ٢ ص ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٣ . قابل الفقد ج ٢ ص ٣٦٧ .

( ٤ ) ابن خلدون ج ٢ ص ١٣٥ .

ولما خاب أماله في تحقيق فكرته عن طريقهم أظهر النصرانية دين آبائه سنة ٨٩٩ وكانت  
قبل ذلك يسرها (١) واتخذ اسم صموئيل اسماء له بالمعمودية وفر عن العرب ونابذ الأمويين  
وجاهدتهم حتى كاد يثل عرشهم من أسامه . وشعر المسلمون ان السيادة التي وضع  
دعائهم عبد الرحمان الأول في الأندلس وثبتها خلفاؤه قد أخذت تضمحل وانها تنقر الى  
من يعيدها .



## الفصل السابع والثلاثون

### انحراف الأموية في قرطبة

الحليفة عبد الرحمن الناصر

كان عبد الرحمن الثالث حين خلف جده الأمير عبد الله سنة ٩١٢ شاباً لا يزيد عمره على الثلاثة والعشرين . وكان عبد الله قد حرص أحد ابيه على قتل الآخر وهو محمد والد عبد الرحمن بتهمة الخيانة (١) . ثم واعداً بعضهم على القتال بالقاتل فلم يبق له ابن يخلفه . وكانت الدولة الاسلامية الكبرى التي نظمها عبد الرحمن الداخل قد تقلصت عند ارتقاء عبد الرحمن الثالث اريكة الملك فلم يكن لها سلطة الا على قرطبة والأندلس المجاورة .

على ان الأمير الشاب الذي ازداد بصفت العزم والشجاعة والصراحة التي يتميز بها قادة الاسم في كل عصر أثبت انه رجل الساعة ونشط لاسترداد الضائع من الأمصار ببطء وثبات فأنهت الفتوحات في عهده الذي بلغ نحو نصف قرن (٩١٢ - ٩٦١) (٢) . وكانت مدينة استجة اول مدينة استسلمت له وذلك في اليوم الأخير من سنة ٩١٢ (٣) . ثم خلقت بها البيرة . اماجيات فلم تقاوم ، وقبيل ارجذونة أن تودي الجزية ، وفتحت انبيلية اوابيا لعبد الرحمن في آخر سنة ٩١٣ . وتم له بالتدريج ان يتغلب على ربة التي كانت جهالاً معادلاً لأبطال الثورة من رجال ابن حفصون . وكان ابن حفصون

(١) ابن عدي ج ١ مقدمة بقلم دوزي ص ٢٧ - ٢٨ ابن الأبار ص ٩١ .

(٢) ابن الأبار ص ٩٩ وقد أساء ابن الأبار في قوله ان حكم عبد الرحمن كان أطول حكم في الاسلام حتى عهده . انظر حاشي ص ٢٧٧ من الجزء الثاني من هذا الكتاب .

(٣) ابن عدي ج ٢ ص ١٦٥ .

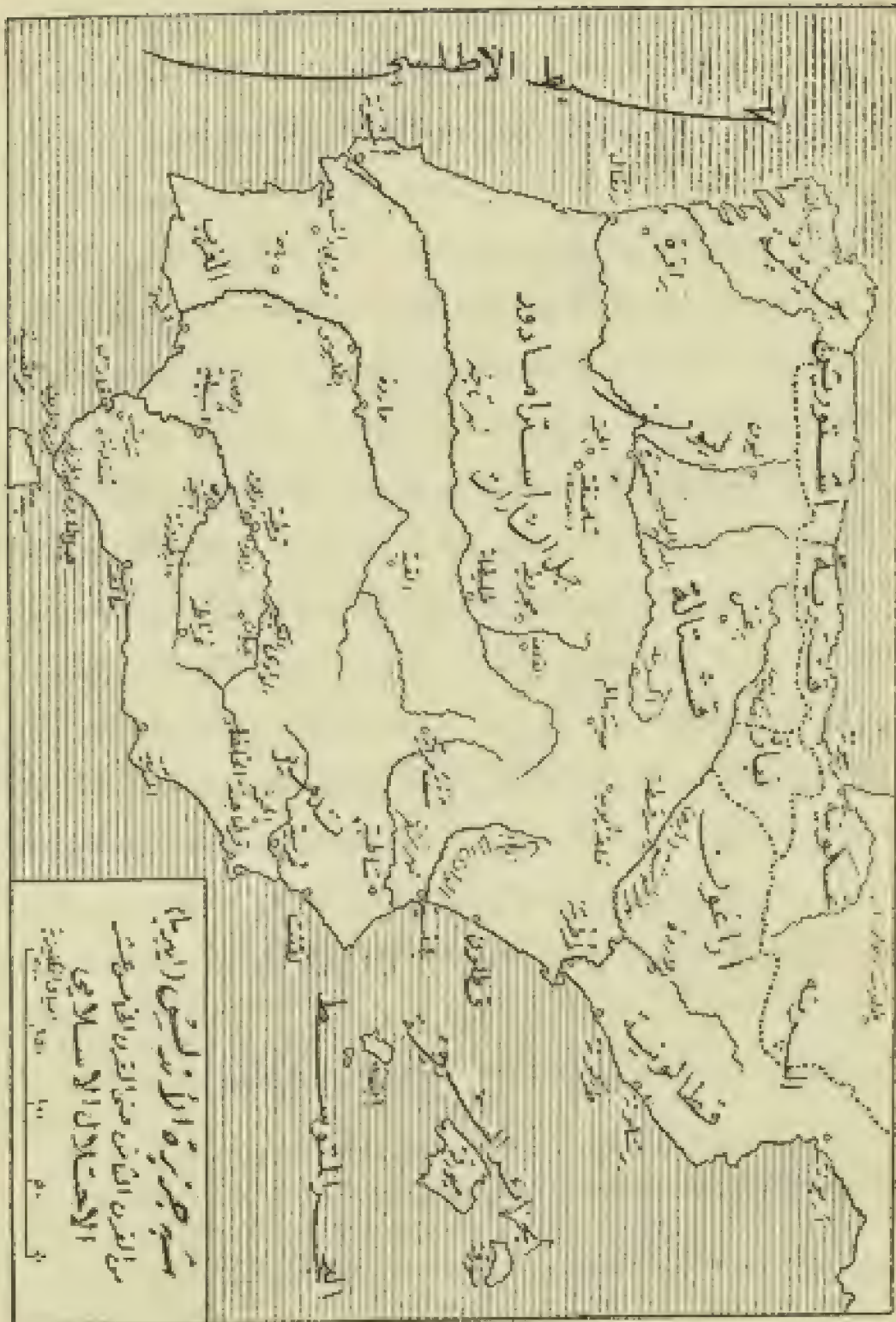
يتزعم هذه الثورة وظل صامداً يقاوم في بيشتر الشيعة حتى وفاته سنة ٩١٧ وقد دامت حركته العدائية مدة سبع وثلاثين سنة . ولم يبق أمام عبد الرحمان سوى طليطلة ولكنها لم تلبث أن وقعت في أيدي رجاله سنة ٩٣٢ بعد أن قامت حول الجوع والحصار . وبذلك تم لغرب القسطنطينية على جميع البلاد فأعادوا السلم اليها ووجدوا أجزائها تحت لواء أمير كريم مطلق السيادة .

بعد أن الأعداء من الخارج كانوا يهددون كيف هذه الدولة وكانت أشدهم الفاطميون في الجنوب وملوك ليون النصراني في الشمال . أما الفاطميون فقد أرجعوا أسبابهم إلى فاطمة ابنة الرسول ولم يسلموا بأي زعامة إسلامية غير زعامتهم . وكانت عبيد الله المهدي مؤسس الدولة الفاطمية في تونس سنة ٩٠٩ قد عقد حلفاً مع ابن حفصون وأخذ الدعوة والأرصاد عبر مضيق طارق . وقد عهد الفاطميون فيما يظهر إلى ابن مسرة القرطبي ( ٨٨٣ - ٩٣١ ) من أصحاب الفلسفة المنسوبة خطأ إلى أمبدوكليس أن يؤسس سراً حزباً فاطمياً في إسبانية وراء ستار الطرق الصوفية فأدخل إلى الغرب نظاماً فاطمياً في التصنيف جعل فيه للكللام معنى خفياً . وأدرك عبد الرحمان بعد أن أخذ ينشر سيادته في مراكش منذ سنة ٩١٧ أو ٩١٨ أن أمره في الأندلس نفسها لا يستوي إلا بعد إخضاع أعدائه في أفريقية فحمل على سبتة في سنة ٩٣١ واستأحق جانباً عظيماً من العسكرة الأفريقية التابعة للملك البربر ( ١ ) . ثم زاد أسطولاً قوة ( ٢ ) بحيث أصبح لا يقره أسطول آخر في ذلك العصر وكانت أهم مرافقه المربية واستطاع أن ينافس أسطول الفاطميين على السيادة في غربي البحر المتوسط . وفي سنة ٩٥٦ أخرج عبد الرحمان أسطولاً اندلسياً وفيه سبعون مركباً إلى سواحل أفريقية فأضرم رجاله النار في بعض أنحائها وعاثوا فيها منتهزين

( ١ ) ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٧ - ٥ وقد نقل عنه القاري ج ١ ص ٢٢٧ .

( ٢ ) فقد اشترك الأسطول الأندلسي في عدة غارات البحر السكندنافيين والنورمان الفرنسيين ولندركين وكان العرب يسمون هؤلاء جميعاً « الجوس » وقد حاول بعض حكام الأندلس في الأندلس أول مرة سنة ٨٤٤ في عهد عبد الرحمان الذي قارب نحو ٨٠ مركباً أمام أسبونة واحتلوا أسبونة . وفي عهد عبد الأول حاول الجوس بين ٨٥٨ و ٨٦١ القبول في مواضع كثيرة من شبه الجزيرة . ابن الفوطيس ص ٦٣ : ابن عذاري ج ٢ ص ٩٩ - ٩٠ ، ٩٩ : السعدي ج ١ ص ٢٦٤ : ابن الأثير ج ٢ ص ١١ - ١٢ ، ٥٨ .





سنة جزيرة العرب (الجزيرة)  
من القرن الثاني عشر إلى القرن الخامس عشر  
الاحتلال إلى الإسلام

بذلك لانفسهم من الفاطميين للقرارة التي كانت قد قام بها الاسطول الصقلي على الساحل الاسباني بأمر من الخليفة الفاطمي (١).

و بينما كانت هذه الحركات الحربية تجري في الداخل وفي وجه الاعداء الخارجيين بن كان عبد الرحمان - وهو ابن أمة نصرانية - يجاهد من لم يكن قد خضع له بعد من نصارى الشمال. وكانت ارض الباشكنس (٢) في تلك الانحاء اهم معاقلهم وهي تخترق سلسلة جبال البربر. والى الشرق منها دويلتا نبارة (نافار) والاراغون اللتان لم تكونا قد استكملتا قوتيهما بعد. والى الغرب منها المقاطعات التي نشأت فيها مملكتا قشتالة وليون. ومنذ سنة ٩١٤ كان ارفزون الثاني (٣) ملك ليون الجري. قد انتهر فرصة القلاقل في المملكة الاسلامية فيأمر الاعمال العدائية واعان الفتنة في أنحاء الشمال. وبعد ثلاث سنوات افلح في القبض على احد فواد عبد الرحمان فقتله وعاقى رأسه على جدار الى جانب رأس خنزير بري في احد قلاع الحدود المعروفة بشانت اشتبان (San Esteban) التي كان القائد نفسه يحاصرها. وتعاقت الفترات التي قام بها هؤلاء الاعداء في الشمال. وفي سنة ٩٢٠ خرج عبد الرحمان فحاصر قلعة شانت اشتبان وضرب عدداً من الحصون الاخرى (٤) على الحدود في البقاع كانت تتنازعها قوات النصرانية والاسلام. ثم لقي جيوش ارفزون الثاني الاكبر مالك نبارة (نافار) وجيوش شانجة (٥) بمجموعة عند بلدة خنكويراس (Junqueras) فانزل بهم شر السكار. وبعد ان تغلب عبد الرحمان على مناطق نافار وسواها من البقاع النصرانية عباد ظافراً الى عاصمته. وبعد ذلك باربع سنين زحف شمالاً الى نبلوية (٦) عاصمة نافار وخربها. اما مملكتها المسند فكان

- (١) ابن خلدون ج ٤ ص ٤٦.
- (٢) في الكتاب المنسوب الى ابن قتيبة ص ١٢١، ١٣٢؛ ابن الأثير ج ٧ ص ٤٨؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٠.
- (٣) اردون في السعدي ج ٣ ص ٥٧٥ القرني ج ١ ص ٢٣٣؛ اردون في ابن عذاري ج ٢ ص ١٢٩-١٣٠.
- (٤) ابن عذاري ج ٢ ص ١٨٣ وما يلي. ويشير ابن عبد ربه شاعر عبد الرحمان الى ان العرب منعوا سبيل حصناً في هذه الجهة، المقدم ج ٢ ص ٢٦٨.
- (٥) « شانجه » في ابن الفوطي ص ١١٤؛ « شانجه » في القرني ج ١ ص ٢٢٣؛ « شانجه » في ابن خلدون ج ٤ ص ١٤١.
- (٦) نبلوية في القرني ج ١ ص ٢٣٤؛ ابن عذاري ج ٧ ص ١٩٦-١٩٧.



حامى النصرانية في شرق الأندلس إلا أنه ظل مكسور الجانح مدة طويلة وفيه قال ابن عذاري (١) : « وتظاهر الكلب في أعلى الجبل واستجاش بندود الله » . وفي هذه الغزوات مات أرذون وهو زعيم أسباني آخر ووقعت المنازعات الأهلية فكانت سبباً لايقاف الحركات الحربية .

وتنقضى بقية السنين الطويلة من عهد عبد الرحمن بتظاهر إدارته الرشيدة ومقدرته ونشاطه . ومن أهم هذه المظاهر أنه أنفذ الأمر بأن تكون الخطبة باسمه ابتداء من يوم الجمعة في ١٦ كانون الثاني سنة ٩٢٩ وأن تكون الدعوة له بأمر المؤمنين في المنابر وتخرج الكتب عنه وترد إليه بذلك . واتخذ لنفسه لقب « الخليفة الناصر لدين الله » (٢) . وحق له بعد أن أشر سلطان المسلمين بالأندلس حيث لم يكن معروفاً من قبل أن يتسمى بأمر المؤمنين لاسيما وقد انحطت الخلافة الشرقية إلى مستوى وضع .

وباعتبار أن الخليفة حامى دمار الدين تابع عبد الرحمن الحملات على أمراء النصرانية الذين كانوا لا يزالون يسمعون لاسترجاع المناطق الجنوبية التي كانت لأبائهم . واستمرت حملاته حتى سنة ٩٣٩ حين نازله وأميرو الثاني ملك ليون وطوطه (٣) أرمنة شاذبة الكبير القائمة بأمر الملك في نافار فغلبه عند الخندق (٤) جنوبي سلامنكا وهي أول مرة في مدة سبع وعشرين سنة لاقى الناصر فيها فشلاً في حروبه . وقد فني جيشه الكبير واضطر إلى الفرار ولم ينج من الموت إلا بحيلة . ووفدت طوطه هذه بعد ذلك على بلاط الناصر ومعها ابنها البدين ملك ليون سابقاً ملقبة بنفسها تطاب عقصد السلم لها وراجية استشارة الأطباء في أمر شاذبة والاعانة الحربية له لكي يستعيد عرشه (٥) . واحتفل الناصر بلقيا الضيوف المكبيين فشاهدت العاصمة الإسلامية أفراد الأسرة المالكة النصرانية يطرقون باب الخليفة مائة بين

(١) ج ٢ ص ٦٠٠ .

(٢) المقدم ج ٢ ص ٣٦٨ ، ٣٦٩ ؛ ابن عذاري ج ٢ ص ١٦٣ ، ٢١١ ، ١٢ ؛ ابن خلدون ج ١ :

ص ١٣٧ وقد نقله المقرئ ج ١ ص ٢٢٧ .

(٣) ابن خلدون ج ١ ص ١٢٢ - ٣ .

(٤) مقرئ ج ١ ص ٢٢٧ ، ٢٢٨ .

(٥) ابن خلدون ج ١ ص ١١٣ وقد نقله المقرئ ج ١ ص ٢٢٥ .

مساعدته وهو في مجده امير عظيم الشأن قد أصبحت او امره شرايع مرعية من مصب نهر الابرو الى المحيط الاطلسي ومن سفح جبال البرنس الى جبل طارق . ثم ان طيب البلاط اليهودي خدائي ابن شبروط الشهير بمقدرته الطبية والسياسية استطاع ان يشفي شاحجة من البدانة الزائدة التي كانت قد افقدته التاج وساعده الخليفة على استرجاع سلطانه فرد عليه ملكه سنة ٩٦٠ .

#### الزهراء

وكان بلاط الخليفة في ذلك الوقت من افخم ما عرفت اوريا فقد وفدت اليه رسل امبراطور بيزنطة وملوك المانيا وايطاليا وفرنسا (١) . وبلغت قرطبة العاصمة اوج مجدها فكان سكانها نصف مليون وكان فيها سبعة عشر مسجداً (٢) وثلاثمائة حمام لا يسبقها رقياً الا بغداد والقسطنطينية . وكان في قصر الخليفة في قرطبة اربعمئة غرفة ومقصورة يسكنها الوف العبيد والحرس وهو قائم في الشمال الغربي من المدينة على إحدى هضاب جبالها (سيرا مورنا) المشرف على الوادي الكبير . وكان عبد الرحمن قد شرع في بنائه سنة ٩٣٦ . وكان يتفق على بنائه فيما تقول الاساطير من مال خلفته إحدى الجوارى . وكان اول ما قصد ان يصنعه بهذا المال هو اقتداء الاسرى من ايدي النصارى ولما لم يجد منهم احداً اخذ باشارة جارية تانية اسمها الزهراء وابنى هذا الصرح وسماه باسمها . وجاء بالرخام من نوميديا وقرطجة واما السواري والاحواض المزودة بالتماثيل المذهبة فمن الهدايا القادمة من القسطنطينية . واشتغل في بناء الزهراء عشرة آلاف صانع والف وخمسة دابة مدة عشر سنين (٣) . ثم قام بعد الناصر اثنان من خلفائه عتيا بالزهراء فوسعاها وحسنها بحيث أصبحت نواة اضاحية ملكية لا تزال آثارها ماثلة للعيان وقد اجريت فيها الحفريات سنة ١٩١٠ .

وفي الزهراء أحاط الخليفة نفسه بحرس من الصقالبة عدده ثلاثة آلاف وسبعمئة

(١) ابن عساري ج ٢ ص ٢٢٩ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٢ - ١٤٣ ؛ المقرئ ج ١ ص ٢٢٧ .

(٢) ثلاثة آلاف في ابن عساري ج ٢ ص ٢٢٧ . قابل المقرئ ج ١ ص ٢٤٥ .

(٣) ابن عساري ج ٢ ص ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٤٦ - ٢٤٧ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٤ .

١٤٤ ؛ المقرئ ج ١ ص ٣٤٤ - ٣٤٥ ؛ ابن خلدون ج ٢ ص ١١٣ .



ونخسون (١) قام على رأس جيش نظامي بلغ مئة ألف (٢) . وكان الصقالية في اول الامر أسرى من قبائل السلاف قبض عليهم الألمان وسواهم فباعوهم من العرب ثم اطلق هذا الاسم على جميع الاسرى الأجانب سواء اكانوا من الافرنج ام الجاليةيين او اللامبارديين ومن حاكهم من الذين كانوا يؤسرون احياناً ثم يستعربون . وتعاونت هؤلاء المماليك باسبانية استطاع الخليفة ان يستأصل دابر قطاع الطرق والخلوة في البلاد بل ان يتضي على الارستقراطية العربية القديمة . ومن هنا فقد زهت سوق التجارة والزراعة وتوافرت مصادر الدخل من اموال الدولة . وقد بلغ دخل خزانة الخليفة ما يقارب ستة ملايين ومائتين وخمسة واربعين الف دينار فكان ثلث هذا المال يكفي لسد نفقات الجيش وثلثه للمشاريع العامة والثالث الاخير يذخر في الخزينة احتياطاً (٣) . ولم تعرف قرطبة من قبل زماناً بلغ فيه غناها هذه القمة ولم تكن الاندلس قط على مثل هذه الثروة ولا الدولة على مثل هذا الظفر وقد تم ذلك كله على يد رجل فرد مات مرتوباً من الايام وقد عاش ثلاثاً وسبعين سنة . وعلى هذا فقد ذكر انه كان يقول في اواخر حياته انه لم تصف له الدنيا الا اربعة عشر يوماً (٤) .

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤٧ .

(٢) المسعودي ج ٣ ص ٧٤ ، ٧٨ . كان للمسعودي مؤلفاً مدامراً هذه الجواند وان يكن بوسداً من مسرجها .

(٣) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤٧ ؛ ابن خلكان ج ٢ ص ٤١٣ . قابل ابن حوقل ص ٧٧ .

(٤) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤٨ .

## الفصل الثامن والثلاثون

### المنشآت السياسية والاقتصادية والعلمية

بلغت السلطة الإسلامية في الغرب في عهد عبد الرحمان الثالث وخلفه الحكم الثاني (٩٦١ - ٧٦) وديكتاتورية الحاجب المنصور (٩٧٧ - ١٠٠٢) أوج مجدها. فلا قبل ولا بعد تدنى أبلاد الأندلس الإسلامية ما تدنى لها حينذاك من التأثير السياسي في شؤون أوروبا وإفريقية.

قرطبة

في هذه الحقبة استمرت العاصمة الأموية مركزاً سامياً جمعها انتظم مدن أوروبا ثقافة وكانت هي والقسطنطينية وبغداد المراكز الثلاثة للثقافة العالمية. واعتبرت قرطبة بما حوت من مظاهر الثقافة فقد كان فيها مئة وثلاث عشرة داراً (١) وواحد وعشرون ربضاً (٢) وسبعمائة خزانة كتب وحواليات شتى تباع فيها الكتب، ومساجد وقصور اكتسبها شهرة في الخلفاء فاحضت من الرواد وأهل الأسفار عجايب القلوب. وزهت بشوارع تمتد بضعة أميال مضاءة بقناديل تطل عليها من المنازل المخاذية (٣) بينما «لم يتحقق للندن أن يكون فيها قنديل واحد عمومي حتى ما بعد ذلك بسبع مئة سنة» و«أما في باريس بعد بضعة قرون فقد كان الذي يتخطى عتبة داره في يوم ماطر لا يأمن الخوض في بركة من الوحل» (٤). وبينما كانت جامعة أكسفورد تحسب الاستحمام عادة وثنية كان علماء قرطبة قد مر عليهم زمن طويل وهم ينعمون بحمامات شيقة. ولعل نظر العرب إلى النوردين المميج يمثل قول صاعد ابن أحمد (٥)

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤٧. وقال القرني ج ١ ص ٢٠٦.

(٢) القرني ج ١ ص ٣٠٤ و٢٩٩. وقال ابن عذاري ج ٢ ص ٢٤٧-٨.

(٣) القرني ج ١ ص ٢٩٨. وكانت تعلق هذه القناديل أما في زوايا المنازل أو فوق أبوابها.

(٤) John W. Draper, A History of the Intellectual Development of Europe, (1 rev. ed. (London, 1910), vol. II, p. 31.

(٥) طبقات الأمم ص ٩٠٨.



( المتوفى ١٠٧٠ ) القاضي الطليطلي : « فافراط بعد الشمس عن مسامحة رؤوسهم برد هواءهم وكشف جوتهم فصارت كذلك امزجتهم باردة واخلاقهم فجأة فعضمت ابدانهم وايضت الوانهم وانسدلت شعورهم فقدموا بهذا دقة الافهام وتقوب الخواطر وغلب عليهم الجهل والبلادة وفشا فيهم العمى والغباوة » . وكان كلما احتاج امراء ليون اوناغار او برشالونة جراحاً او مهندساً او مغنياً او خياطة وجهوا طلبهم لقرطبة فسار صيت العاصمة الاسلامية حتى اقاصي الاندلس حيث وصفت راعية سكسونية قرطبة بانها « جوهرة العالم » (١) .

#### الوظيفة الحكومية

لم يختلف تنظيم الحكومة في خلافة الغرب اختلافاً وضعياً عنه في الشرق . فالامامة وراثية ولها ان الفواد والخاصة كثيراً ما كانوا يرايون من ارادوه . واذا وجد حاجب فركزه فوق مركز الوزراء ، وكان الوزراء في مثل تلك الحالة يتصلون بالخليفة بواسطة . وبلي الوزراء مرتبة الكتاب ويتألف الديوان منهم ومن الوزراء . وكانت هناك امصارسة غير قرطبة بلي كلاً منها أمير ذو صفة مدنية وحرية يسمى الوالي . ويسمى حكام المدن الكبرى ولاة ايضاً . أما زمام العدل فييد الخليفة يفوض به القضاء وعلى رأسهم قاضي القضاء المقيم بقرطبة . ويناط النظر في الدعاوي الجنائية وحفظ الامن بصاحب الشرطة وهو قاض ذو صلاحية خاصة . واصحاب المظالم نظر خاص في الشكاوي المقامة على اهل المناصب . وتشمل العقوبات الغرامات والجلد والسجن وقطع احد الاعضاء . اما جزاء الزندقة والارتداد او شتم شيء من شعائر الدين فالموت . وكانت من رجال العدل ايضاً المحاسب الذي كانت تسند اليه الرقابة على البيع والشراء والأسواق وتعيد المعايير والاقيسه والاشراف على مشاكل النيسر والحفاظة على الاخلاق ومقاومة الخلاعة في الملابس فضلاً عن ادارة الشرطة نفسها (٢) .

Hrotsvitha in *Scriptores rerum Germanicarum: Hrotsvithae opera*, ed. Paulus ( v de Winterfeld ( Berlin, 1902), p. 52.

( ٢ ) انظر القوي ج ١ ص ١٣٣ - السقطي ، في ادب الحب . نشر كولان ولفي بروفالس ( باريس ،

١٩٣١ ) ص ٣ وما يلي : Lévi-Provençal, *L'Espagne musulmane XI<sup>ème</sup> siècle* ( Paris, 1932 ), pp. 79-96.

## الصناعة

وكان معظم دخل الدولة مستمداً من الضريبة الموضوعة على الواردات والصادرات . وكانت اسبانية في عهد الخلافة من أكثر بلدان أوروبا ثروة واشدها ازدهاماً بالسكان . وقد ازدهت العاصمة بنحو ثلاثة عشر ألف حائك وبصناعة راقية للجلود . ومن اسبانية جرت صناعة صبيغ الجلود ونقشها بالنقوش النائية الى مراکش وانتقلت الصناعة من هذين القطرين الى فرنسا وانكلترا كما تدلنا نقوش كوردونية ( قرطبي = صانع الاحذية ) ومراكو ( مراكشي = ضرب من الجلد ) . اما الصوف والحرير فقد كانت تمك منها الانسجة ليس في قرطبة فحسب بل في مالقة والمرية وسواهما من العواصم (١) . وكان أهل الصين قد احتكروا صناعة الحرير الى أن ادخلها المسلمون الى اسبانية حيث زهت . وكانت المرية تصدر الأنية الزجاجية والنحاسية وكان موطن صناعة الخزف في باترنا من أعمال بلنسية . واشتهرت جيان والغرب بمعادن الذهب والفضة كما اشتهرت قرطبة بمعادن الحديد والبرصا (٢) ومالقة بالياقوت . وكانت طليطلة كدمشق معروفة في آفاق المعمورة بسوقها (٣) . اما فن ترصيع الفولاذ وسواه من المعادن بالذهب والفضة وتزيينها بالصور على شكل الزهر - وهو فن حيي - به من دمشق - فقد زها في بضعة مراكز اسبانية واوربية وترك أثراً في اللغة تدل على هذه الفاعل (damascene) و (damaskeen) في الانكليزية و (damasquiner) الفرنسية و (damaschini) الإيطالية .

## الزراعة

ولقد ادخل العرب الى الأندلس الأساليب الزراعية المتعارفة في آسية الغربية . فاحتفروا القرع (٤) وزرعوا مختلف الأنواع من شجر السكر وجاءوا بنباتات متنوعة وغرسوا الشجار

(١) القرني ج ١ ص ١٠٣ : ١٢٣ - ٤ .

(٢) ابن الخطيب الأحاطة في أخبار غرناطة ( القاهرة : ١٣١٩ ) ج ١ ص ٤١٥ وله أيضاً المعجم البديعي في الدولة النصرية ( القاهرة : ١٣٤٧ ) ص ١٣ .

(٣) زيادة الأيضاح بشأن الصناعة والمعادن راجع ابن حوقل ص ٧٨ - ٩٩ الاصل القرني ص ١٢٢ القرني ج ١ ص ٩٠ - ٩٢ : ١٢٣ .

(٤) الكلمة الاسبانية للقرع او الفناة هي « nequia » من لفظة « الساقية » العربية .



مشرة منها الارز (١) والبرقوق (٢) و (المشمش) والفرسك (٣) (الدراق) والرمان (٤) والبرتقال (٥) وقصب السكر (٦) والقطن (٧) والزعفران (٨) وكانت سهول الجنوب الشرقي من شبه جزيرة ايبيريا قد خصتها الطبيعة بمناخ وتربة صالحين للزراعة فنشأت فيها مراكز هامة لها في المدن والارياف. وقد نمت فيها انواع الخبواب وكذلك الزيتون وانواع الفواكه (٩) بمهدة الفلاحين الذين قاموا على جني الارض مقابل حصص يتقاضونها من الملاكين.

ويعد هذا الرقي الزراعي من مفاخر الاندلس الاسلامية. ومن مآثر العرب الخالدة في البلاد الخدائق التي لا تزال لاسبانية شهرة بها الى اليوم. ومن اشهر الخدائق «جنة العريف» وهي من آثار الدولة النصرية في اواخر القرن الثالث عشر وقد كانت ملحقة بدار فخرية واطمة في اطراف الجراء. وقد قالوا في هذه الجنة انها «المثل المضروب في الفل الممدود والماء المسكوب والنسيم البليل» (١٠). وقد تربت اقسامها ركائب فظهرت كأنها مدرج (ممشى) يدع الفسيفى ترويه مياه الجدول بعد ان تتساقط في عدة شلالات ثم تتوارى وراء كسبان الزهور والادغال والاشجار. وهي اليوم عبارة عن مجموعة باضخة من السرو والاس.

### التجارة

وقاضت حواصل الاندلس الصناعية والزراعية عن حاجة البلاد فكانت اشبيلية وهي أهم

- (١) منها لفظة «arroz» الاسبانية والاصل سنسكريتي.
- (٢) انظر من ٤٣٠ من ج ٢ من هذا الكتاب.
- (٣) منها لفظة «alberchigos» الاسبانية وهو نوع من الخوخ او الدراق.
- (٤) منها لفظة «romania» الاسبانية وهي تطلق على شراب يستعصر من الرمان.
- (٥) تدخل العرب الى اسبانية البرتقال المر (الانج) المعروف بالاسباني. اما البرتقال المادي فله اسمته اليها البرتغاليون من الهند فيما بعد.
- (٦) انظر الفصل السادس والاربعين من هذا الكتاب تحت باب الزراعة والصناعة.
- (٧) منها لفظة «algodon» الاسبانية و «scoton» الاسبانية القديمة.
- (٨) منها لفظة «saffran» الاسبانية و «saffran» البرتغالية.
- (٩) ابن الخطيب، الاحاطة ج ١ من ١٤ - ١٥، ٢٧، ٣٧، الملحمة من ١٣٠ لغوى ج ١ من ٩١ - ٩٦.
- (١٠) ابن بطوطة ج ٤ من ٣٦٦ - ٩.
- (١٠) ابن الخطيب، الملحمة من ١٠٩.

الفرس في الداخلية تصدر القطن والزيتون والزيت ويردها السيج والرفيق من مصر والقيان من أوروبا وآسية . وشملت صادرات مالقة وجيان الرشقران والتين والرخام والسكر . وسارت حواصل اسبانية بطريق الاسكندرية والقسطنطينية فبلغت اسواقاً افتتحت لها في الهند واواسط آسية . واتسع نطاق التجارة بين الاندلس ودمشق وبغداد ومكة بوجه خاص . وفي الأقط التي تعبر بها لغات أوروبا الحديثة عن الصناعة البحرية ما يشير الى سيادة العرب الماضية في البحار . منها اميرال وارسنال وافراج وكابيل وكورفت وشابوب وتريف (١) . ومن الاخبار التي تنعكس عن الحركة البحرية الناشطة في المحيط الاطلسي ( بحر الظلمات ) قصة اوردتها الادريسي عن ثمانية « أبناء عم مغرورين » بارحوا الشبونة في رحلة اكتشاف فوصلوا الى بحر غليظ الموج فبحروا معه خمسة وثلاثين يوماً في ناحية الغرب والجنوب فلامت لهم جزر غريبة نزلوا فيها (٢) .

وتولت الحكومة تنظيم البريد اما النفود فاتبعت فيها النماذج الشرقية فكان الديرصار اساس التعامل في الذهب وكان الدرهم الأساس في النضة (٣) اما الفلاس (٤) فقد كانت رائجاً أيضاً وهو من نحاس وكان معروفاً في صدر الاسلام . ودرجت المسكوكات العربية في ممالك التصاري شمالاً وظلت هذه البلدان مدة اربعة مئة سنة لا تعرف من المسكوكات الا العربية والفرنسية .

الخطبة في مجده

وظلت هالة المجد التي طلوت بلاط عبد الرحمان متألقة يشع نورها في عهد ابنه وخلفه الحكم الثاني المستنصر ( ٩٦١ - ٩٧٦ ) وقد اعتبره المسعودي (٥) احكم الناس سيرة .

(١) Admirat, arsenal, average, cable, corvette, shallop ( Sloop ), & tariff. من « بحر البحار » و « دار الصناعة » و « العوارة » ( الضريبة الوضوعة على البضائع ) و « الخيل » و « غراب » سفينة حربية ( و « جلبة » ( قارب ) و « تعرفه » .  
(٢) عنها جزائر كاري وجزائر راس فردي .  
(٣) ابن الخطيب الاطاحة ج ١ ص ٣٧ .  
(٤) من « phallis » اليونانية ، وهي لائنية الاصل .  
(٥) ج ١ ص ٣٦٣ .



وفي أول عهد الحكم هذا وصل العاصمة الإسلامية « الطائفة » أردون يرجو استعادة عرش  
ليون الذي أضاعه بسبب تدخل عبد الرحمان وقد وفد معه الى الزعفران وليد ابن خيزران قاضي  
قرطبة النصراني وعبد الله ابن قاسم (١) جاثليق طليطلة بدرباهه على اصول الآداب المرعية  
في البلاط الاسلامي . فتقدم أردون مرتدياً البسة بيضاء وعلى رأسه غطاء مردان بالجلواهر فدخل  
يقبضه النبلاء وسار بين صفوف الجند والعرب الواقفين الى جانب السدة الملكية . وكانت  
الوكب النصراني ارتعش لجلالة المقام فبادر من فيه الى رسم علامة الصليب على محياهم لما  
استولى عليهم من هبة الحضرة السلطانية . وقد جلس الخليفة في ردهة الاستقبال على اربعة  
يخف به افراد أسرته والقواد الى اليمين والى اليسار وخلفه . وبلغ العاهل النصراني الديوان  
العالي فأخنى بوقار ثم مشى مكشوف الرأس فاكب على يد أمير المؤمنين يقبلها وطلق يخطب  
الخليفة كمولاه ويشير الى نفسه كعبد له ثم طلب منه المونة متضرعاً . وتراجع ناقلاً خطواته  
الى وراء حتى اجتاز الباب . وهكذا فعل النبلاء في معيته . ووعده الخليفة أردون بالنصرة  
على شروط اقترحها . الا ان هذه الزيادة لم تأت بشمرة (٢) .

الحركة العلمية

على أن أهم ما أثر هذه الحقبة لم تكن في حلبة السياسة بل في ميدان الثقافة ، فقد كان  
الحكم علماً محباً للعلم والعلماء (٣) فجمعهم من الاقطار وأجرى عليهم المرتبات وابتنى سبعا  
وعشرين مدرسة يتعلم فيها أحداث العاصمة مجاناً (٤) . وفي عهده ازدهرت جامعة قرطبة  
التي أسسها عبد الرحمان الثالث في الجامع الكبير فأصبحت في عداد معاهد العلم الرافقة في العالم  
العربي وجزت الأزهر في القاهرة والنظامية في بغداد وقصدها الطلاب من نصاري ومسلمين لا  
من اسبانية فحسب بل من بلدان اوربيسة أخرى ايضاً ومن افرريقية وآسية . ووسع الحكم  
نطاق المسجد الجامع الذي عقدت حلقات التدريس الجامعي فيه وأجرى اليه الماء في قناة من

(١) لاحظ ابن عباس الاسماء الإسلامية من قبل هذين الرجلين المسيحيين .

(٢) ابن عساري ج ٢ ص ٢٥١ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٥ ؛ المقرئ ج ١ ص ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ .

(٣) ابن الأثير ج ٨ ص ١٩٨ ؛ ابن الخطيب ، الاطحة ج ١ ص ٣٠٥ .

(٤) ابن عساري ج ٢ ص ٢٥٦ .

حجر متقنة البناء أودع جوفها الناييب الرصاص وزين المسجد بالسيفساء التي كان بعث بها ملك الروم هدية مع صناع مهرة قبلت النفقة فيه مئتين وواحداً وستين ألفاً وخمسة وسبعة وثلاثين ديناراً ودرهماً ونصف الدرهم <sup>(١)</sup>. ثم استدعى إلى الجامعة اساتذة من المشرق وقف أموالاً لرتبائهم. ومن اساتذتها المؤرخ ابن القوطية الذي درس النحو، والفقيه البغدادي الشهير أبو علي القالي <sup>(٢)</sup> صاحب «الأمالي» <sup>(٣)</sup> وهو الكتاب الذي لا يزال متداولاً في بعض ربوع العالم العربي إلى اليوم. ومن الحوادث المذكورة في سيرة القالي قيامه مرة بترجل خطبة الاستقبال في الحفلة التي أقامها الخليفة الناصر لمرسل ملك الروم. قالوا فما إن تلا البسملة والصلاة على محمد حتى أخفق في يده أشدة الفزع وارتج عليه فلم يستطع إكمال الكلام فتاب عنه للحال منذر ابن سعيد وارتجل خطبة بديعة من النثر المسجوع ذكرها المقرئ <sup>(٤)</sup> في صفتين ونصف من كتابه.

وقد ضمت العاصمة عدا الجامعة مكتبة كبيرة واسعة. وكان الحكم محباً للكتب جماعته لها فسير عماله إلى الأمصار يجولون بين مكاتب الاسكندرية ودمشق وبغداد قصد اقتناء المطبوعات أو نسخها فبلغ عدد ما جمع في هذه المكتبة من الكتب أربعمئة ألف حتى كان عدد القهارس التي فيها تسمية الكتب أربعمئة وأربعين فهرساً في كل فهرس عشرون ورقة ليس فيها إلا أسماء التدوين الشعرية <sup>(٥)</sup>. واستوعب الحكم - وأعلمه أعظم عالم بين خلفاء الاسلام قاطبة - كثيراً من هذه الكتب وكتب في حواشيه ملاحظات زادت قيمتها فيما بعد لدى العلماء الذين توارثوها. وأرسل في كتاب الأغاني إلى مصنفه أبي الفرج الأصبهاني الأموي الأصل ألف دينار <sup>(٦)</sup> فبعث إليه بنسخة من الكتاب قبل أن يخرج به بالعراق، وقد بلغت

(١) ابن خلدون ج ٢ ص ٦٤٢٥٥-٦٤٢٥٦.

(٢) ابن خلدون ج ١ ص ١٣٠-١٣١؛ ياقوت الأدباء ج ٢ ص ٣٤٩؛ السمعاني ورقة ٣٩ ب.

(٣) في مجلد (بولاق، ١٣٢٤).

(٤) ج ١ ص ٢٢٧-٢٢٨.

(٥) المقرئ ج ١ ص ٢٤٩-٢٥٠؛ ابن خلدون ج ٢ ص ١٠٦.

(٦) ابن خلدون ج ٢ ص ١٤٦. المقرئ ج ١ ص ٢٥٠.



درجة الثقافة في الاندلس مستوىً عالياً في ذلك الزمن هذا بالعالم الهونندي الكبير دوزي<sup>(١)</sup> الى القول : « ان كل فرد تقريباً كان يحسن القراءة والكتابة » وقد جازاه فيما ذهب اليه علماء آخرون . هذا بينما كانت اوربا النصرانية لا تعرف من العلوم الا مبادئ بسيطة مقصورة بالاكثـر على رجال الدين .

#### المركانورية العاصرية

وخلف الحكم ابنه هشام الثاني المؤيد ( ٩٧٦ - ١٠٠٩ ) وله من العمر اثنا عشرة سنة . وكانت امه صبيح<sup>(٢)</sup> البشكنشية الجميلة غالبية على شؤون الدولة . وكان في رعايتها شاب تحبه اسمه محمد ابن ابي عامر . وكان هذا قد بدأ حياته في حالة وضيعة يتكسب من كتابة الرسائل وما زال يرقى حتى انتقل السلطان آخر الامر الى يده . وليست سيرته سوى مثل من الأمثلة الكثيرة التي تثبت كيف تفسر ابواب الفلاح في الدولة لذوي الطموح والكفاءات . كان جد محمد الاول يمانياً من قبيلة معافر واحد الافراد العرب اقلانل الذين كانوا في جيش طارق ايام الفتح الاولى . واجتهد محمد اول امره في خدمة صبيح وملاطفتها والتودد اليها واطهار الولاء لها فالت اليه وتكفلت بشأنه واخذت تساعد حتى تحدث الناس بشغفها به . ثم اخذ محمد يرتقي برعاية صبيح الى المناصب العالية في البلاط ولصق بالحكم فصار في عداد كفاته وفاز على رؤسائه فوقع بهم بالسياسة والدهاء آنساً وبالقوة آنساً آخر حتى جعله الحكم حاجباً ووزيراً<sup>(٣)</sup> . ولما استتب له الأمر نكسب بالصقالية حرس الخليفة واعتاض عنهم بمرتقة مراكش المواليين واخيراً استبد بالملك في ايام هشام وأمر بالخبر على هذا الخليفة الحدث في قصره . ثم اعرض عن الزعماء وانشأ لنفسه سنة ٩٧٨ مقراً بظاهر قرطبة

<sup>(١)</sup> *Histoire des Musulmans*, ed. Lévi - Provençal, vol. II, p. 184 ; Nicholson, *Literary History*, p. 419; Rafael Altamira in *The Cambridge Medieval History*, ( New York, 1922 ), vol. III, p. 434 .

<sup>(٢)</sup> ابن عذاري ج ٢ ص ٢٦٨ ؛ القرني ج ١ ص ٢٥٩ ؛ الراكصي ص ١٩٠١٧ .

<sup>(٣)</sup> ابن عذاري ج ٢ ص ٢٦٧-٩ ؛ ابن خلدون ج ٤ ص ١٤٧-٨ ؛ ابن الانبر ج ٩ ص ١٢٤-٥ .

ابن الخطيب ، الاطلة ج ٢ ص ٦٧-٩ .

في بقعة لم يستطع المنقبون معرفتها حتى الآن. وسمى ذلك القبر بالمدينة الزاهرة (١). و اراد  
اكتساب مودة الفقهاء فامر باحراق كتب الفلاسفة في خزانة الحكم وسواها من الكتب التي  
استنكرها علماء الدين. اما الشعراء فاستألفهم اليه واجزل لهم العطاء. وامر بان يدعى له على  
المنابر وان يكتب اسمه على النقود ولتردى الملابس المطرزة بالذهب باسمه. وهي من امتيازات  
الملوك. واصبحت بعد سنة ٩٩٢ تنفذ الكتب عنه كما لو كان هو الخليفة (٢)، فيذكر  
اسمه في مطلعها هكذا: «من الحاجب المنصور ابي عامر محمد ابن ابي عامر الى فلان» (٣).  
واخذ الوزراء بتقبيل يده. ولكن امراً واحداً لم يقدم عليه الا وهو خلع الخليفة الاموي  
(الذي كان خليفة بالاسم) و اعلان خلافة عامرية.

ولم يكن نجاح ابن ابي عامر في الامور الحربية اقل منه في الشايع السفية. فقد اصاح  
الجيش اولاً والتي نظمه القديمة التي كانت تقوم على اساس الوحدة القبلية واستعاض عنها  
بنظام الكتاب. وكان ما رآه من انتقال عاصمة الفاطميين شرقاً الى القاهرة وقد بنيت سنة  
٩٦٩ ومن تلاحق الدويلات النصرانية في الشمال حفره على تسيير جيوشه لاحتلال انحاء  
الساحل الشمالي الغربي من افريقية واقتحام مناطق الشمال من شبه جزيرة ايجرية. وقد ادت  
به انتصاراته الى ان اتخذ لنفسه في سنة ٩٨١ لقب «المنصور بدين الله». وهكذا كان الحاجب  
المنصور يخرج في ربيع كل سنة وخر يفيها الى مقابلة النصارى في انحاء ليون وقشتالة وقيلولية.  
ومن ما رآه الحربية في هذه النواحي فتحه سموره سنة ٩٨١ واحتلاله برشاونة في صائفة سنة  
٩٨٥ وهي الثالثة عشرة من غزواته (٤). وفي سنة ٩٨٨ دمر مدينة ليون ودك اسوارها الجسيمة  
وابراجها الشائخة واستلحقها بملكه. وبلغت به فتوحاته مضائق جبال جارية وغرب في  
سنة ٩٩٧ كنيسة فخمة تسمى كنيسة شنت ياقوب (٥) كانت مزاراً يجمع اليها الناس

(١) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٩٤ - ٢٩٥.

(٢) المغربي ج ١ ص ٢٥٨.

(٣) ابن عذاري ج ٢ ص ٢٩٩ - ٣٠٠.

(٤) ابن الخطيب، الاطلة ج ٢ ص ٧٦؛ ويذكر البعض انها الغزوة الثالثة والمشهورون.

(٥) Santiago de Compostela في الاسبانية. ابن عذاري ج ٢ ص ٣١٦ - ٣١٩. المغربي ج ١ ص ٢٧٠ - ٢٧٢. الاغريسي ص ١٠٤. ويعتبر النصارى هذه الكنيسة مرفد الرسول يعقوب ابن زبدي الذي  
جعله القديس مشغل النصرانية الى اسبانية. وقد اجهم المنصور عن هدم القبر.



من أنحاء أوروبا النصرانية وعاء بمد هذه الأعمال الخيرية والانتصارات الى قرطبة ومعه رهط من الاسرى النصراني حاملين ابواب الكنائس على اكثافهم فاستعملها في ترميم الجامع الكبير بالمصحة واستخدمهم في العمل . وجعل المسلمون اجراس الكنائس مشاعل ينثرون بها منازلهم ولم يعرف عهد في تاريخ الاندلس - اذا استثنينا عهد عبد الرحمن الثالث - لائق فيه نجم الاسلام كما تائق في هذا العصر .

وكان المنصور يعني الايثوث الا في ميدان الحرب فتحققت له نيته سنة ١٠٠٢ عند منصرفه من بعض غزواته في قشتالة وكانت الغزوة الحسين من غزواته (١) وقد دفن معه عملاً بوصيته وعاء كبير كان قد جمع فيه غبار ثيابه في جلالة المدينة (٢) . ونقش على قبره في مدينة سالم هذان البيتان :

آثاره تنبئك عن أخباره      حتى كأنك بالعيون تراه  
تألفه لا يأتي الزمان بمثله      ابداً ولا يحصى الثغور سواء (٣)

أما المؤرخ الراهب الذي دون هذه الحادثة فقد علق عليها بالبحر معبراً عن شعور صادم اسبانية تجاهها فكتب « في سنة ١٠٠٢ مات المنصور فدفن في جهنم » (٤) .

#### أصول السلطنة الأموية

وغدت الاندلس في السنين الثمانين التالية لوفاة الدكتور العامري ساحة حرب قال فيها البربر والعرب والصقالبة والاسبان ومثل الحرس الملكي دوراً يشبه الدور الذي مثله الحرس الامبراطوري في رومة القديمة وفي بغداد حين اخذ مجدها يتداعى . وكان المنصور قد دين ابنه عبد الملك المظفر خلفاً له فجعل الولاية وراثية وقد توفى المظفر في صون وحدة المملكة

(١) ابن خلدون ج ١ ص ١١٨ يحمل غزواته اثنتين وخمسين ، وقد نقل عنه القرطبي ج ١ ص ٢٤٨ ويعملها سناً وخمسين . وقال القرطبي أيضاً ج ١ ص ٢٤١ : ابن الخطيب : الاطلة ج ٢ ص ٦٩ : ابن الاثير ج ٨ ص ٩٨ : ابن الأثير : الحلة ص ١٤٩ .

(٢) ابن الخطيب : الاطلة ج ٢ ص ٧٩ : ابن الاثير ج ٩ ص ١٢٥ : الرازي ج ٢ ص ٢٦ .

(٣) ابن الخطيب : الاطلة ج ٢ ص ٧٢ : ابن الأثير : الحلة ص ١٤١ .

(٤) *Epitoma syriaca*, vol. xxiii, p. 308 . ١ :





القبيلة التي جلس على العرش فيها من هدم المدينة الزاهرة العامرية<sup>(١)</sup>. وقطع رؤوس خصوصه من زعماء الثغور الشمالية الذين ابوا الاعتراف بخلافته وجعل هذه الرؤوس احواضاً للزهور نصبت على ضفتي النهر ازاء قصره . وقد عرف ايضاً بصنعه التبيذ في قصره ولقب بالتباز<sup>(٢)</sup> وتبرزت هذه الحقبة في انه عرف فيها ثلاثة من الخلفاء الامويين التسعة ولوا الخلافة غير مرة وقد يرجع لاحدهم هشام الثاني مرتين وخلق مرتين ثم اختفى اختفاء غريباً لا يزال سرا غامضاً . وقام من بعده رجل يشبه ادعى انه هو فتسم الملك في اشبيلية . وكان منهم خليفة مسكين هو عبد الرحمن الخامس المستظهر وكان افضلهم وكان وزيره ابن حزم العالم المشهور وقد ناز على عبد الرحمن الناس وطلب فهرب واختبأ في آتون الحمام فأخرج منه وهو في قبض مسود بخال قبيحة فجيء به الى محمد الثالث المستنكي<sup>(٣)</sup> خلفه وضربت عنقه بين يديه . اما المستنكي نفسه الذي « كان همه لا يعدو فرجه ووطنه »<sup>(٤)</sup> فقد لاقى سوء المصير بعد ذلك بستين . طلب فعزم على الفرار في سنة ١٠٢٥ وخرج على وجهه لابساً ثياب النساء ومات مسموماً بيد بعض رجاله<sup>(٥)</sup> . ومن بناته ولادة الشاعرة الذائعة الصيت .

وقبل حلول الاجل المحتوم بخلافة الامويين قاسمها الملك امارة غير الامارة العامرية تعرف بالدولة الحودية اتحدت لنفسها امتيازات الخلافة . وقد اسس هذه الدولة علي ابن حمود (١٠١٦ - ١٨) وكان يرجع نسبه الى علي ابن ابي طالب مع انه كان نصف بربري . وقبل ان ينادي بنفسه خليفة بقرطبة كان قد ولي سبتة وطنجة . وكان قد فتح مالقة ايضاً ووليها احفاده الثانية بعده من سنة ١٠٢٥ الى ١٠٥٧<sup>(٦)</sup> وقد تلاه في الحكم بقرطبة الثالث من

(١) النوري نشر رقم ١ ج ١ ص ٧٤ .

(٢) ابن الاثير ج ٨ ص ٥٠٠ .

(٣) ابن عذاري ج ٣ ص ١٣٨ - ٩ : النوري ج ١ ص ٧٨ : ابن الأبار ص ١٦٤ : ابن هشام : الفخيرة في عباس بن علي الجزيرة القسم الاول ج ١ (القاهرة ١٩٣٩) ص ٢٩ .

(٤) ابن الاثير ج ٩ ص ١٩٤ .

(٥) ابن عذاري ج ٣ ص ١٤٢ : ابن الاثير ج ٩ ص ١٩٤ : المراكشي ص ٤٠ : النوري ج ١ ص ٨٤ .

(٦) المراكشي ص ٣٠ - ٣٧ : ابن عذاري ج ٣ ص ١١٣ - ١١٧ - ١١٩ - ١٢٥ : الفري ج ١ ص ٢٨١ - ٢٩٢ : ابن خلدون ج ١ ص ١٥٢ - ١٥٠ : ابن الاثير ج ٩ ص ١٨٨ وما يليه : وهناك علاقة قرى بين آل حمود وادار سمر أكنش .

أبناء حمود ادعوا الخلافة وتتمتعوا بشيء ضئيل من السطة بقرطبة حتى سنة ١٠٢٧ (١). وفي هذه السنة نفسها ظهر هشام الثالث المعتد (٢) فاستعاد العرش للأمويين ونكسنته لم يقو على امتلاك ناصية الأمور فعم الاضطراب. وسئم سكان قرطبة الفتن وأجمعوا على خلع الخليفة ودعوا الى ابطال الخلافة فنزل هشام الى الجامع المنفي الى المقصورة فيمن تأنف اليه من ولده ونسائه طارحاً نفسه على الجماعة فأعلم بكره الناس له فقال : « ليتني بقرب البحر ترمون بي في لجته » وبقي بمكانه بقية يومه وليلته اسيراً ذليلاً محتضن طفلة له سائراً لها بكفه من قر ليثته وهي تشكو الجوع ذاهلة عما احاط بها. وبات الوزراء وديروا على هشام الفراغ من شأنه والقاء الخلافة ابدأً وتسليم الحكومة لمجلس الوزراء يتقدمهم ابو الحزم ابن حمود. وكان حين دخل عليه الشيوخ بهذا الخبر الذي تعين به يده عصر جديد ان نظرو اليهم وسألهم احتضار كسرة خبز يسد بها جوع طفلاته فأبكن من كلة اعتباراً بعادية الدهر (٣).

(١) ابن عذاري ج ٣ ص ١٢٤-١٢٥.

حمود

(٢) القاسم (١٠١٨-١٠٢١)  
(٣٠٠-١٠٢٢)

(١) علي (١٠١٦-١٠١٨)  
(٢) يحيى (١٠٢١-١٠٢٧)

(٣) كان ابن اربع وخمسين سنة حينذاك.

(٤) ابن عذاري ج ٣ ص ١٥٠-١٥٢ : القري ج ١ ص ٢٨٦ : ابن خلدون ج ٤ ص ١٥٢ : ابن الاثير ج ٩ ص ١٩٨ : المراكبي ص ٤١.



## الفصل التاسع والثلاثون

### ملوك الطوائف : سقوط غرناطة

ونشأ على انقاض الخلافة الاموية - اتفاقاً كما يبدو - مجموعة من الدول الصغيرة كانت  
 همها التنازع فيما بينها ، وبعد أن سقطت هذه الدويلات فريسة لدولتين بربريتين من مراكش  
 اكتسحها كلها - الواحدة تلو الأخرى - تيار الدخلة النصرانية في الشمال . وهكذا فقد  
 شهد النصف الأول من القرن الحادي عشر لا أقل من عشرين دولة قامت في نحو عشرين  
 مدينة أو مقاطعة ساسها زعماء وأمراء عرفوا في التاريخ عند العرب بـ « ملوك الطوائف » .  
 وقد تسلم الأمر في قرطبة وأعمالها بنو جمهور فكانت لهم فيها حكومة شبيهة بالنظام  
 الجمهوري إلى أن وقع بهم في سنة ١٠٦٨ بنو عباد أصحاب أشبيلية (١) . وأصبحت الزعامة  
 منذ ذلك العهد بين تلك الدويلات الصغيرة لأشبيلية التي ارتبط مصيرها دائماً بمصير قرطبة .  
 وكانت غرناطة قصبة الحكم الزيري - نسبة إلى ابن زيري (١٠١٢ - ١٩) وهو من البربر -  
 إلى أن خربها المرابطون المراكشيون سنة ١٠٩٠ . وغرناطة هي المدينة الأندلسية الوحيدة  
 التي حكمها في ظل الإسلام أمير يهودي هو الوزير اسماعيل ابن نقرالة (٢) (المتوفى ١٠٥٥)  
 أما مالقة والمقاطعات المجاورة لها فقد وليها بنو حمود (٣) . الذين تسلم الثلاثة الأول منهم  
 عرش قرطبة حتى سنة ١٠٥٧ كما مر معنا . ثم انتقلت مالقة إلى أيدي بني زيري ووقعت  
 أخيراً في حوزة المرابطين (٤) . وجلس على عرش طليطلة بنو ذي النون (١٠٣٢ - ٨٥)  
 وهم أسرة بربرية عربية كانت في أغلب الأحيان تنحدر عاصية على السلطات وظلت كذلك

(١) المر كشي ص ٥٠ - ٥١ .

(٢) صموئيل بن نجديله في المعرانية ، ابن عذاري ج ٣ ص ٢٦٦ ، ٢٦١ .

(٣) كان الجفراني الشهير الشريف الإدريسي حفيد إدريس الثاني (١٠٤٢ - ٦٠ ، ١٠٥٣ - ٤) الذي حكم  
 قبل آخر أمير منهم .

(٤) ابن عذاري ج ٣ ص ٢٦٢ - ٦٠ ؛ ابن خلدون ج ١ ص ١٦٠ - ٦١ .

حتى قضى عليها الفونسو السادس ملك ليون وكاستيل (١). وتمتع بنو هود بالحكم في مرقطة من سنة ١٠٣٩ الى ان تغلب عليهم النصارى سنة ١١٤١ (٢). اما اقوى ملوك الطوائف على الاطلاق فبنو عباد الذين اشرفنا اليهم وهم اسرة مثقفة وليت اشبيلية (٣). وكان لها شأن عظيم.

#### بنو عباد اصحاب اشبيلية

ارجع بنو عباد (١٠٢٣ - ٩١) نسبهم الى ملوك الحيرة اللخمييين القدماء. اما جدتهم الاندلسي فكان قد نزل اسبانية في أهل حمص من جيش سورية وذلك بعد الفتح بامد يسير (٤). وبرزت هذه الدولة الى الوجود بمساعي قاض داهية من هذه العائلة في اشبيلية استعان رجل شديد الشبه بهشام الثاني الخليفة المفقود (٥). وفي سنة ١٠٤٣ مات القاضي فخلفه ابنه عباد حاجباً للخليفة المزعوم المدعي انه هشام ابن الحكم آخر خلفاء بني امية الاندلسيين. ثم ما لبث ابن عباد ان اعلن للعالم حكمه واتحل لنفسه لقباً فخرياً - المعتضد - (٦). وقضى بذلك على الحكومة الموقفة التي كان ابوه قد اختلقها فكانت مهزلة من المهازل.

#### المعتضد

كان المعتضد شاعراً وكان من نصراء الأدب وقد جعل للشعراء يوماً يقدون به عليه فيطارحهم الشعر ويستمع اليهم ويسبق بينهم جوائز ويحيز السابق وقد أثر عنه مقطوعات من الشعر فيها طلاوة وجمال وكان فوق ذلك كلفاً بالنساء فاستوسع في اتخاذهن بحيث ذكر انه

(١) القرطبي ج ١ ص ٢٨٨ ؛ ابن خلدون ج ٢ ص ١٦١ ؛ ابن عذاري ج ٣ ص ٢٩٦ - ٢٨٨ ؛ ابن الاثير ج ٩ ص ٢٠٣.

(٢) ابن عذاري ج ٣ ص ٢٢١ - ٢٢٠ ؛ ابن خلدون ج ٢ ص ١٦٣ - ١٦٢ ؛ ابن الاثير ج ٩ ص ٢٠٩.

(٣) راجع اسماء الامراء في هذه الدويلات وتاريخ قيامهم في Lane - Poole, *Dynasties*, pp. 23-6. de Zambaur, pp. 53 - 7; Dozy, *Musulmans*, ed. Levi - Provençal, vol. iii, pp. 236-41.

(٤) كثيراً ما اشير الى اشبيلية باسم حمص ؛ ابن جبير ص ٢٥٨ - ٩.

(٥) ابن خلدون ج ٢ ص ١٥٦ ؛ ابن الاثير ج ٩ ص ٢٠١ - ٢٠٠ ؛ ابن الخطيب ؛ الاطبعة ج ٢ ص ٧٣.

(٦) اسوة بالخليفة العباسي ؛ القرطبي ج ١ ص ١٣٢.



كان في حريمه نحو ثمانمائة امرأة . والسكن المعتد جزأياه في مضمار الأدب فقد جعل بلاطه ملقى الرجال وموسم الشعراء بحيث لم يجتمع بباب أحد من ملوك عصره من اعيان الشعراء والادباء مثل ما كان يجتمع ببابه (١) . ومن هنا قلوا فيه انه كان اندي ملوك الطوائف واحة وارخبهم ساحه (٢) . ولم يكده يستتب له الأمر حتى انبرى لمنافسيه بني جمهور في قرطبة فازال سلطتهم عنها واستباحوها بمساكنه . على انه شأن الكثيرين من معاصريه الزعماء كان تابعاً لبعض ملوك النصارى فقد اضطر الى مصالحة غارسية ملكت جليقية ونأدية انصريبة له وكذلك كان موقفه مع النورس السادس خلف غارسية (٣) .

لقد كان المعتد كما ذكرنا ادبياً وقد أوتي من سرعة الخاطر وقوة البداهة والاحساس الشعري ما جعله متميزاً عن غيره من الملوك والامراء في عصره ومن هنا فقد كثرت النوادر الواردة في الكتب العربية في وصف حفلاته وادبه والجناس التي كان يشاها متكرراً . وقد زعموا انه لم يستوزر وزيراً الا ان يكون ادبياً شاعراً . وكان من جملة وزرائه ابن عمار (٤) الشاعر الكبير . اما احب زوجاته اليه فجمارية بارعة الجمال ادبية طيبة النادرة اسمها اعتماد فقيها حين خرج هو ووزيره ابن عمار الى مرج القضة على خفة الوادي الكبير وهو مكان بهيج يجتمع فيه الرجال والنساء للفرجة . قلوا فينبأ المعتد عشية على خفة الوادي ذهبت ريح على الماء فزردته فقال المعتد لابن عمار اجز :

صنع الريح من الماء زرد

فلكا ابن عمار وكان على النهر امرأة بنقرية منها فبشرته وقالت :

أي درع لقتل لوجد (٥)

فتعجب ابن عمار بخسن ما آتت به ونظر اليها فاذا هي صورة حسنة ولم تسكن ذات

(١) ابن خلدون ج ٢ ص ٤١٢ . قابل فسيحة الفصح ابن خلدون في مدحه ، فلاته الملبان (بولاق ١٢٨٣) ص ٤ - ٥ .

(٢) ابن خلدون ج ٢ ص ٤١٢ . قابل ابن الخطيب ، الاطعمة ج ٢ ص ٧٧ .

(٣) ابن خلدون ج ٢ ص ٤١١ : ابن الانبار ج ١ ص ٩٢ .

(٤) الراكصي ص ٧٧ ، ٨٥ - ٩٠ .

(٥) المقري ( مصر ١٢٩٩ ) ج ٢ ص ١١٠٠ - ١١٠١ . Dozy, *Scriptorum Arabum oei de* . . . . .  
Abbasids, vol. II ( Leyden, 1852 ), pp. 151 - 2, vol. III ( Leyden, 1853 ), p. 225.

زوج فتزوجها واشتهرت باسم اعتماد الرميكية وأصبحت ملصكة وولدت له اولاده الامراء  
الزعماء ويقال انه تلقب بالمتعمد كلقبها لما ملكها (١). وقد كلفته كثيراً استجابة لرغباتها  
واهوائها. من ذلك انها رأت يوماً قطع الثلج تنساقط في قرطبة فتمنت على المتعمد مثل  
ذلك فأمر بان تزرع اشجار اللوز في هضاب قرطبة فتزهر في آخر الشتاء فتظهر بيضاء كالثلج.  
ورأت ذات يوم الناس يمشون في الطين فاشتتت المشي فيه فأمر المتعمد فسحقت الطيوب  
وذرت في ساحة القصر ثم نصبت الغرايل وحسب فيها ماء الورد على الطيوب وعجنت بالأيدي  
حتى عادت كالطين وخاضته مع جواربها (٢).

ودارت الايام دورتها بالمتعمد وقلب الدهر له ظهر الحزن فذاق من مر العيش في اواخر  
ايامه مثل ما ذاق من حلوه في اول عهده. فبعد ان كان ملوك النصارى في الشمال متشاغلين  
بخصوماتهم الداخلية اخذوا الآن يتفاهمون. وتوحدت مملكتا ليون وكاستيل تحت لواء  
فرديناند الاول ورفقه الفونس السادس واشتد الخطر على المسلمين وكان الفونس قد أصبح طاغية  
النصارى في زمنه وخرج طامعاً في بلاد المسلمين الى الجنوب. ثم استولى على جليقية ونافار  
ونسابق امراء المسلمين مع اندادهم النصارى في الرضوخ له والسعي لاكتساب رضائه. فبرز  
وساد وانتحل لنفسه لقب « امير الخوار » ومثله فعل خلفه الفونس السابع الذي زاد على ذلك  
ايضاً في انه تسمى ملك ابناء الديانتين. وتعاقت الغزوات من الشمال حتى بلغت قادس.  
وفي غضون ذلك ظهر رودريغو دياز دي بيشار « Rodrigo Diaz de Bivar » الملقب  
بالسيد « Cid » المبارز مع اتباعه من اهل كاستيل في بلنسية واخذ يوالي القارات على  
أراضي بني العباد. واراد المتعمد انهاء الخطر الذي تهدده به الفونس السادس والسيد فارنك  
أكبر خطأ إذ طلب النجدة من يوسف ابن تاشفين (٣) زعيم المرابطين في مراکش  
ورغبه في الجهاد ونصرة الاسلام. ولما سفه بعض اصحابه رأيه وعارضوه في ذلك أجاب :  
« اولي ان اكون داعي الجهاد في افريقية من ان اكون داعي الخنازير في كاستيل » (٤).

(١) ابن الخطيب، الاطاحة ج ٢ ص ٧٤. لما نسبها الى مولاها رميك.

(٢) القرني ج ١ ص ٢٨٥ : ٣٠٣ - ٣٠٤ Dozy, Scriptorum, vol. II, pp. 152-3.

(٣) انظر صورة الكتاب الذي طلب فيه النجدة في القرني ج ١ ص ٢٧٤.

(٤) القرني ج ٢ ص ٦٧٨ : ٦٧٩ Dozy, Scriptorum, vol. II, p. 8.



وكان هؤلاء المرابطون قوماً من البربر في عروقهم بعض الدم الزنجي وكان لهم سلطان  
يمتد من الجزائر الى بلاد السنغال .

وقدم يوسف بجيشه فلم يقم في سبيله حاجز حتى قطع جنوبي الاندلس فترامى له جمع  
الفونس عند الزلافة (١) . بالتقرب من بطليوس فحمل عليه يوسف ومعه جنده وقد بلغوا  
نحو عشرين الفاً فانزل بهم ذلك اليوم ( ٢٣ تشرين الاول ١٠٨٦ ) ا كبر هزيمة حتى ان  
الفونس وثلاثمائة من فرسانه لم ينجوا الا بصعوبة وقد تركوا وراءهم من الرؤوس ما كانت  
كافياً لبناء مثذنة (٢) . وارسل زعيم البربر نحو اربعين الفاً رأس الى العدو علامة للظفر  
وسر المسلمون بهذا النصر وظهروا التيمّن وسرت في البلاد الاندلسية روح حماسة جديدة .  
وتقدم شعراء اشبيلية بمدائحهم لابن تاشفين ولكنه لم يفهم تلك الاشعار ورجع الى افريقية  
حسب عهده السابق . غير انه لم تحض فترة طويلة حتى عاد زعيم المرابطين هذا هو واتباعه  
وكان هؤلاء قد سثموا البادية وقحطها ونافق انفسهم لاطايب المدينة الاندلسية التي تفوقوها  
من قبل فزفروا الاندلس مرة ثانية ولسكنهم نزلوها هذه المرة فاتحين لا منجدين . وفي تشرين  
الثاني من سنة ١٠٩٠ دخل يوسف غرناطة وفي السنة التالية استولى على اشبيلية وسواها من  
اسماء المدن . وهكذا دوخ كل اسبانية الاندلسية خلا طليطلة التي ظلت في حوزة النصارى  
وسرقطة التي اعطى بنو هود حق استبقائها وفي المعتمد الى مراكش فاعتقل في اغصان  
وكبل بالحديد ولم يرسل عنها حتى المات . وكانت معه زوجته اعتماد وبنته فسكن بفزان  
لناس بالاجرة (٣) . ورأى هذا العاهل المخلوع اهل البلد في بعض الايام خارجين الى المسجد  
للاستسقاء فبهزته شاعريته القديمة فانشد مرثلاً :

(١) تعرف بـ «سكر التيس» ( Sacralias ) عند الاسبان . المراكشي ص ٩٣-٩٤ : ابن خلدون ج ٦  
ص ١١٦-١١٧ : ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٥ : ابن الاثير ج ١ ص ١٠١-١٠٢ : ابن ابي زرع : روض القرطاس  
ج ١ ص ٩٣ وما يلي .

(٢) ابن الخطيب : المحلل اللوسية في ذكر الاخبار المراكشية ( تونس . ١٣٢٩ ) ص ٣ : بقدر عدد النصارى  
بـ ٣٠٠ ألف .

(٣) ابن خلكان ج ٢ ص ١١٩ : ابن خاتان ص ٢٥ : ابن الخطيب : الاطاحة ج ٢ ص ٨٣ . Dory ,  
Scriptorium, vol. i, pp. 63 - 4, vol. ii, p. 151 .

خرجوا ليستسقوا فقلت لهم دعني بنوب لكم عن الانوار،  
قالوا حقيقاً في دموعك مقنع لئلا يمزوجة بدماء (١)  
وتوفي المعتد آخر بني عباد في اعمات سنة ١٠٩٥. وبموته استتبعت للبربر السيادة في  
اسبانية.

#### المرايطونية

كانت حركة المرابطين في الاصل اخوية دينية حربية انشأها في القرن الحادي عشر  
احد الاتقياء في رباط (ومنها اسمهم) ومعناها صومعة مسلحة وهي بناحية من جزيرة باسفل  
السنغال. واول المنتسبين الى الاخوية انما كانوا بالاكث من ثلثون سنة وهي فخذ من قبيلة  
صنهاجة التي عاش اباؤها بدواً في فلولات الصحراء وكانوا كاحفادهم الطوارق الضاربين  
في جنوبي الجزائر الى هذا اليوم يضيقون اللثام (٢). فاصبح اللثام سنة وسمي المرابطون  
عالمين. وتآلف جيشهم الاول من زهاء الف مجاهد فاجبروا من حولهم قبيلة قبيلة على  
اعتناق الاسلام وكانت من الداخلين قبائل زنجية. فلم تمر الا بضع سنوات حتى اصبح  
المرابطون اسبانياً لا افرقياً الشمالية الغربية ثم لاسبانية (٣). وفي سيرتهم مثال رائع لما استطاع  
الانبياء به في الاسلام اذا اقترنت صولة السيف بحمية الدين (٤).

وبني يوسف ابن تاشفين (١٠٦١ - ١١٠٦) مشيد اميراطورية المرابطين مدينة مراکش  
سنة ١٠٦٢ فلم تزل دار مملكة المرابطين والموحدين الى اقراض الدولة الموحدة (٥). اما في  
اسبانية فكانت اشبيلية القصبة لا قرطبة. وتسمى ملوك المرابطين بامراء المسلمين (٦).  
واستحوذوا على السلطة الزمنية مع اعترافهم بخلافة امير المؤمنين في بغداد (٧). وهكذا فقد

(١) Dozy, *Scriptorium*, vol. i, p. 381.

(٢) راجع ابن الانبرج ٩ من ٤٢٨ - ٩. ابن الخطيب، الخلل من ١٠.

(٣) ان قبيلة الدليم البربرية في مراکش تنسب الى المرابطين.

(٤) ابن أبي زرع ج ١ من ٧٨ - ٧٩ ابن خلدون ج ٦ من ١٨١ - ٢ : ابن الاثير ج ٩ من ٢٨ - ٢٩.

(٥) ابن أبي زرع ج ١ من ٩٨ - ٩٩ ابن خلدون ج ٦ من ١٨١.

(٦) ابن أبي زرع ج ١ من ٨٨ - ٩٦ ابن خلدون ج ٦ من ١٨٥.

(٧) المراكشي من ٦٤.



تجدد الدعاء للخلافة العباسية على منابر الأندلس والمغرب بعد انقطاعه منذ زمن عبد الرحمن الداخل . وثبت عز المرابطون في الشمال الغربي من إفريقية وفي جنوبي إسبانية مدة تزيد على نصف القرن ، ولأول مرة في التاريخ نشط قوم من البربر فلهبوا دوراً خطيراً على مرسج العالم .  
النقود

ضرب المرابطون السكة وجددوها ونقشوا في دبرها : لا إله إلا الله محمد رسول الله . ونحت ذلك : أمير المسلمين فلان ابن فلان . وكشبوها في ظهرها اسم أمير المؤمنين الخليفة العباسي . وقيل النقود الثامن ملك كاستيل ( ١١٥٨-١٢١٤ ) طراز هذه النقود فاحتفظ بالكتابة العربية إلا أنه طبق النقط على العقائد النصرانية فأورد نقيه هكذا : أمير القنوقين . واسم بابا رومية جاء هكذا : أمام البيعة المسيحية . وقد صدرت السكة باسم الآب والابن والروح القدس أنه واحد ، بدل الشهادة ، كذلك استعملت الآية القائلة : « فمن آمن واعتصم يخلص » عوضاً عن الآية القائلة : « ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » (١) .

الموظفون

وفي زمن المرابطون وهم حديثو عهد بالإسلام وحاملو التراث البربري الذي لم يحسن جذوته قد ماتت فيهم بعد : ظهرت بوادر الحمية الدينية بنادي بها غوساري الفقهاء ، فأدت في مطلع القرن الثاني عشر إلى انزال النعمة بالنصارى واليهود والمتساهلين من المسلمين أيضاً . وفي ولاية علي الورع ( ١١٠٦-١١٣٠ ) ابن يوسف وخلفه استحكم تقويج علم الكلام فما أنت دخلت كتب أبي حامد الغزالي إلى المغرب حتى أمر أمير المسلمين بإحراقها في قرطبة وسواها من المدن (٢) لما فيها من أقوال تدين البعض منها تنقص الفقهاء ومنهم اتساع مذهب مالك وكان المرابطون يوالونه (٣) . إلا أن الغزالي كان قد تقدم اعلام المشرق الذين أفتوا بالموافقة على رأي فقهاء الأندلس في أن يوسف ابن تاشفين له الحق في خلع ملوك الطوائف والتخلي عنهم وعن اليهود التي قطعها لهم وأن النزاع الأمر من أيديهم ليس حقاً بل واجباً يتزب

(١) البقرة ٢٥٥ .

(٢) التراكمي ص ١٢٣ في الغزالي الحياء ج ١ ص ٢٨-٣٨ .

(٣) الغزالي ، انباء ج ١ ص ٢٢-٢٣ .

عليه (١). وفي لوئينا البلدة اليهودية في رأي الادريسي (٢) كان السكان أغنى سكان العالم الاسلامي فطالبهم مؤسس امارة المرابطين باسبانية ان يؤدوا ما يسد العجز المالي الذي اعتور خزانة الدولة . وكان الامويون قد رفعوا مقام اليهود الاسبانين فتحصنت حالهم عما كانت عليه في دور القوط وازدادوا عدداً . وفي خلافة عبد الرحمان الثالث وابنه الحكم استوزر حسداي بن شبروط فسهل الكثير من يهود المشرق سبيل الزواج الى الاندلس وبرزت قرطبة مركزاً لدراسة اليهود التي انثرت بافتتاح عصر الثقافة اليهودية في الاندلس (٣) . وكان يهود اسبانية يحسنون لغة العرب ويأخذون بلزائهم في اللبس وعاداتهم الاجتماعية .

المستعربون

اصبح المستعربون في هذا العصر عنصراً متميزاً من الشعب الاسباني بحسن لغة المسلمين الفانحين ويحري على عاداتهم الا انه احتفظ بدينه المسيحي . وازدياد عدد هذا العنصر اصبح بنوه عرضة لقيود مرهقة . وسكن النصارى المستعربون المدن الكبيرة في شوارع خاصة بهم . وقد جمع لهم في عصر الامويين بالمحاكمة امام قضاة من بني جنسهم (٤) ولم يرتدوا الملابس التي تميزهم عن سائر طبقات الشعب . ويقلب ان يكون الواحد منهم احمان : عربي يشتهر به ولا يثني او اسباني يعرف به رسماً . وبلغ بهم استعرايهم درجة اخذوا معها يثقتون اولادهم ويطبقون نظام الحرير في بيوتهم وكان اكثر هؤلاء المستعربين يحسنون لغتين : العربية ولغتهم الاصلية لغة الرومانس المأخوذة من اللاتينية العامية ، ومن هذه نشأت اللغة الاسبانية المعروفة . وفي المدن الكبرى كطليطلة بقيت اللغة العربية يعول عليها القوم للكتابة ويستعملونها في القضاء والتجارة وهاهنا قرنين بعد رجوع النصارى التام على يد الفونس السادس سنة ١٠٨٥ (٥) . وسلك الفونسو على غرار بعض اسلافه فكاتب بالعربية على النقود التي سكها . وكانت

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٧ .

(٢) صفة القرب ٦ امر دوزي ودي شويه (لندن ١٨٦٦) ص ٢٠٥ .

(٣) ابن الجي السبعة ج ٢ ص ٥٠ .

(٤) واسمى المرابطين هؤلاء بنو امها موطمان يسمى واحدها قوس بالعربية (comes في اللاتينية و conde في الاسبانية) والآخر هو قاضي النصارى .

(٥) راجع منش كتاباتهم في Angel Gonzalez Palencia, Los Mozarabes de Toledo en los siglos XII y XIII, 4 vol. (Madrid 1926-30).



بطرس الأول ( المتوفى ١١٠٤ ) من ملوك الأراغون لا يحسن الا العربية كتابة . واستعمل المستعربون الحروف العربية لكتابة اللاتينية ايضاً . والظاهر ان التوراة نقلت الى العربية بعد الفتح الاسلامي بامد يسير . وسنة ٩٤٦ ترجم اسحاق فلاسكز القرطبي النجيب لوقا من اللاتينية واعاد ترجم الاناجيل الثلاثة الاخرى ايضاً (١) .

وتحقيقاً لفتوى الفقهاء امر يوسف سنة ١٠٩٩ بهدم الكنيسة البديعة الهنيات التي كانت قد شيدت في غرناطة في عصر القوط الغربيين ثم آلت الى المستعربين . وفي سنة ١١٢٦ اعمل السيف في رقاب هؤلاء الغرناطيين وفي سائرهم الى مراكش وسبب ذلك اتصالهم بالعاهل النصراني في الشمال . ثم جاء اجلاء المستعربين الثاني بعد احدى عشرة سنة فلم يبق منهم في الاندلس الا القليل .

اما الفارق الجنسي بين المستعربين والمسلمين في المدن المعامرة فلم يكن من السهل تمييزه في هذا العصر . وكان العرب الخالص في جيش القانحين الاول قبلي العدد كما لاحظنا وكذلك نسبتهم بين المستعربين بعدئذ وقد كانوا بالاكثري مراكز القيادة والمناصب السامية . ثم ان عدد النساء الموالي رافقن الجيش والمستعربين الاولين انما كان صغيراً بحكم انطبع . ثم اجتاحت الامراض والحروب هذه الفئات القانحة المستعمرة فلم يأت الجيل الرابع حتى اصبح الدم العربي ضعيفاً ضاعت مزاياه باختلاط العرب واهل البلاد وتزاوجهم بالنساء الوطنيات . ثم سررت عادة التسري واقناء العبيد والاسرى فساعدت على تنعيم عملية المزج حسبما حدث في البلدان الاخرى المغلوبة . وقد اظهرت ابحاث العلامة ريبيرا (٢) . ان المسلمين انفسهم المعروفسين باسم « مور » عند القرنجة غلب فيهم الدم الاسباني . ومما يرآيه هذا الاسباني الحديث ان عروق الخليفة هشام الثاني ثالث خلفاء بني امية في الاندلس لم تكن تحتوي قياً يظن اكثر من جزء من الف من الدم العربي .

(١) Georg Graf, *Die Christlich - arabische Literatur bis zur frankischen Zeit* (Freiburg in Breisgau, 1906), 27.

(٢) Julian Ribera y Terragò, *Disertaciones y apusculos*, (Madrid, 1928), vol. i, pp. 12-35, 109-12.

### السيد الكنبيطور

وفي أول حقبة المرابطين نشأ أروع المستعربين سيرة وألمع الأبطال في مضمار الفروسية الإسبانية وودريكو دياز دي بيفار المعروف باسم « السيد » فقام بمآثره الحربية ، وودريكو هذا متحدر من أسرة نبيلة كاستيلية وقد انخرط لأول عمله في خدمة القونسو السادس الذي أقصاه ( ١٠٨١ ) عن بلاد كاستيل فجعل « السيد » الحرب دأبه وانقلب فارساً يفسر على مصلحة هذا الحرب قارة ومصلحة ذلك أخرى، يقارع المسلمين اليوم وينقلب على أبنائه دونه غداً حسبما تقوده الأحوال وهو في الأعمال التي انتهجها مسلم مثله نصراني لا يستطيع الباحث التحقق من شخصيته . أما نعتة بالسيد الكنبيطور (١) فإنه أخرجه في خدمة بني هود المسلمين بمرقطة حيث نال صبيحاً في المعارك . وأعلى ما وصلت إليه شجاعة السيد المبارز اقتحامه بلنسية سنة ١٠٩٤ . واسم « السيد » خالده في القصص خلوداً يجعله بطل إسبانية القومي وعنوان الفروسية وجاهليها من الخطر الإسلامي . وقد نجت الأناشيد الإسبانية حول اسمه حالة القضية المقدسة مما حدا بفيليب الثاني ( المتوفى ١٥٩٨ ) أن يقترح على البابا سيامته قدسياً . أما الملحمة المعروفة باسم « السكتار دي ميوسيد » التي صيغت حول بطوة السيد في منتصف القرن الثاني عشر فهي من أمتع الأشعار الإسبانية وأقدمها وقد تركت أثراً عميقاً في الفكر الإسباني مدى الأجيال اللاحقة وساعدت في شوء اللغة الإسبانية الحديثة وفي ربط أوصال الأمة الناشئة .

### سقوط المرابطين

لم تعيش دولة المرابطين الاندلسية ( ١٠٩٠-١١٤٧ ) أكثر مما انظر لها من العمر .

(١) نقلاً عن « المبارز » العربية ، ابن سالم النخعية في Dozy, Recherches, vol. II, pp. v, ix.   
 (٢) نقلاً عن « ابن عذاري » ج ٢ ص ٣١٠-٣١١ (المعنى) . قال القرطبي ج ٢ ص ٧٤٤ .

(٦) يوسف (١٠٩٠-١١٠٦)

(٥) عيسى (١١٠٦-١١١٣)

(١٠) اسحاق (١١٤٦-١١٥٦)

(٣) تاشفين (١١٤٣-١١٤٦)

(٤) إبراهيم (١١٤٦-١١٤٩)



فقد سارت سراعاً على سنة الادوار التي سارت فيها الممالك قبلها بأسية وأفريقية : دور نشاط حربي يتلوه تسكسل وفوضى يؤدى الى التضعف فالسقوط . وكانت ابناؤها من البربر قد ألفوا شغل الهداة فما ان تم انتقالهم الى ربوع الترف في مراكش والاندلس حتى سادت عليهم ردائل المدنية فاعتورهم الوهن . وكانت دخولهم الاندلس في زمن طال فيه اقلااع العرب عن حب الحرب والشوق الى الفتح واشتد تعلقهم بأهذاب اللذائذ الفكرية . وبهذا نسي للفاتحين الافريقيين سبيل استعمار البلاد وهؤلاء بدورهم اصابهم الدمار اذ احتكوا بمدينة راقية لم يكن عندهم الاستعداد اللازم لاكتساب مقوماتها فاستسهل ابناء قريتهم الموحدون نزع شوكتهم . وما زالت اسبانية طوال القرن الثاني عشر والشرط الاول من القرن الثالث عشر تحت حكم هاتين الدولتين من البربر فقد تعاقبتا الامر فيها وكانت عاصمتها مراكش .

المقدمة

ان دولة الموحدين مثل دولة المرابطين هي في الاصل حركة سياسية دينية قام بها رجل من قبيلة مصمودة (١) البربرية اسمه محمد بن تومرت (نحو ١٠٧٨ - نحو ١١٣٠) اتخذ لقب « المودي » (٢) ونادى بنفسه نبياً جاء لحياء السنة الاسلامية الصحيحة فدعا ابناء قبيلته والقبائل الاخرى الجائحة من اهالي جبال الاطلس بمراكش الى مذهب التوحيد انتصاراً لعقائد السلف واحتجاجاً على التماذي في نسبة الصفات الى الله الامر الشائع بين جماعات اسلامية كثيرة آنذاك . وهذا سبب تسمية اتباعه بالموحدين . وكان ابن تومرت رجلاً ربعة اسمر عظيم الهامة فظيع الهيئة احترف ابوه اسراج القناديل بالمساجد فشب محمد هذا محباً للعلم ذا نسك ورابط يتكر آلات الملاهي واواني التمر وسواها من مظاهر الانحطاط . ولقي في فاس يوماً وهو شاب اخت علي ابن يوسف سلطان المرابطين حاضرة قناعاتها على عادة قومها الملثمين في زي نساءهم فونخها فدخلت على اخيها بأكية لما نالها من تقريع (٣) .

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٥ . ابن الاثير ج ١٠ ص ٤٠٠ . قابل المراكشي ص ١٢٨ : ابن ابي زرع ج ١ ص ١١٠ : ابن خلدون ج ٢ ص ٤٢٦ .

(٢) ابن الخطيب الحلال ص ٧٨ . راجع كتاب محمد ابن تومرت : نشر غولديير ( الجزائر ) ١٩٠٣ ص ٣٠٢ .

(٣) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ : قابل ابن خلدون ج ٢ ص ٤٢١ .

## مؤسس دولة المرابطين

ولما قضى ابن تومرت عام ١١٣٠ خلقه في الولاية صديقه وقائد جيوشه عبد المؤمن ابن علي وابوه خزانة من قبيلة زناتة (١). وهو حقاً مؤسس دولة الموحدين والخليفة الاول لا عظم امبراطورية شاهدها مراکش ولم تر افريقية اوسع منها. واعتقد الموحدون ان جماعتهم وحدها دون سواها تضم المؤمنين الحقيقيين فخرجوا بزعماء عبد المؤمن الى تدويخ ارجاء مراکش والاراضي المتاخمة لها. وسنة ١١٤٤-١١٤٦ تغلبوا على المرابطين بالقرب من تلمسان ثم استولوا عليها وعلى فاس وسبتة وطنجة وانجالت. وبعد حصار دام احد عشر شهراً دخل عبد المؤمن مدينة مراکش سنة ١١٤٦-١١٤٧ وانهى ملك المرابطين (٢) فكان آخر ملوكهم اسحاق ابن علي حفيد مؤسس دولتهم وكان شيوخ المسلمين يديرون شؤون دولته لضعفه فلم يهجم خليفة الموحدين من ضرب عنقه بالرغم من بكانه وانتحاه (٣). ولما فتح عبد المؤمن مراکش اقام بها واستوطنها فاستقر ملكه فيها واصبحت عاصمة الموحدين. وأمر عبد المؤمن سنة ١١٤٥ بالفرار على اسبانية وقد عنتها القوضى السياسية واختل أمنها وتعالى شكوى سكانها فاستطاع جيشه تدويخ كافة الاندلس الاسلامي في خلال خمس سنين. ولم يبق في ايدي ممثلي دولة المرابطين المتقرضة الا الجزائر الشرقية (البلبار) وذلك لسنين قليلة فقط.

وبعدما دانت لعبد المؤمن مراکش واسبانية سار جيوشه سنة ١١٥٢ الى الجزائر وسنة ١١٥٨ الى تونس وسنة ١١٦٠ الى طرابلس. وهكذا فقد توحد لأول مرة في تاريخ الاسلام الساحل الافريقي قاطبة من المحيط الاطلسي الى حدود مصر مع الاندلس تحت صولجان واحد. اما دولة المرابطين فما كانت تشمل خارج اسبانية الا مراکش وجزءاً من الجزائر. وخطب من على المنابر في هذه المملكة الواسعة للمهدي او خليفته عوضاً عن الخليفة العباسي حسب

(١) ابن المازع ج ١ ص ١١٩.

(٢) الراكشي ص ١٤٤ - ٩٦ ابن خلدون ج ١ ص ٥٥٧ ابن أبي دينار، المؤنس في أخبار افريقية وتونس (تونس ١٢٨٦) ص ١٢٠.

(٣) ابن الانبار ج ١٠ ص ٤١٢ - ١٣.



المألف سابقاً (١) .

المنصور .

وبعد ولاية طويلة حافلة بالإنجاز توفي عبد المؤمن سنة ١١٦٣ . ومن أعظم خلقائه وابعدهم صديقاً حفيده أبو يوسف يعقوب المنصور (١١٨٤ - ٩٩) . وكانت أمه شان كثيرات من أمهات أمراء البربر أم ولد رومية (٢) . وهو الذي استنفره صلاح الدين



وارسل الى بلاطه وفداً يرأسه رسول من اقارب اسامة ابن منقذ ومعه هدايا ثمينة يستجده على الفرنج الواصلين الى الديار المصرية وساحل الشام . ولما كان صلاح الدين يقرّ بخلافة العباسيين فرسوله لم يخاطب ابا يوسف بامير المؤمنين بل دعاه امير المسلمين ففرّ ذلك على ابي يوسف المنصور ولم يجبه الى ما طلب ويقال انه جهز له بعد ذلك اسطولاً من مائة وثمانين قطعة لمنع

(١) انظر احدى خطب المؤرخين في المراكشي ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٢) المراكشي ص ١٨٩ ابن ابي زرع ج ١ ص ١٤٢ ابن ابي دينار ص ١١٦ - ١٧ .

النصارى من شواطئ الشام (١).

وتعد الابنية الباقية مما صنع المنصور في مقدمة الآثار من نوعها في مراکش وإسبانية . ومنها البرج المعروف باسم الـ « جرالدا » الذي بناه عقب انتقاله الى اشبيلية واتخاذها اياها عاصمة في سنة ١١٧٠ (٢) . وكانت الجرالدا ملحقة بالمسجد الجامع الذي بوسر في بنائه سنة ١١٧٢ وانتهى سنة ١١٩٥ وتقوم على اطلاله اليوم كاندراية . وفي مراکش بنى المنصور مدينة عظيمة سماها رباط الفتح على هيئة الاسكندرية في الاتساع وحسن التقسيم واتقان البناء (٣) . وبنى بمدينة مراکش بيارستانا قال المراكشي فيه « ما اظن ان في الدنيا مثله » (٤) .

واجل ما اهتم به خلفاء الموحدين في اسبانية مواصلة الجهاد فيها ولكنهم لم يفلحوا في ذلك كله اذ اصابهم انكسار فظيع في موقعة لاس نافاس دي تولوسا سنة ١٢١٢ ادت الى اخراجهم عن شبه جزيرة الاندلس . وان هذه المعركة التي سماها العرب « العقاب » ( اي التل ) جرت على بعد سبعين ميلاً من قرطبة . وكانت قوات النصارى تتضمن جيش الاراغون وعليه ملكها وجيش نافار بملكها وجيش البرتغال المؤلف من فرقة من الهيكانيين وسواهم من الفرسان . وعلى هذه الوحدات كلها قام الفونسو الثامن ملك كاستيل اميراً وفي جنوده بعض المحاربين الصليبيين الفرنسيين . اما جيش المسلمين فاستندت قيادته للخليفة محمد الناصر (١١٩٩-١٢١٤) ابن المنصور . ولم ينج من جنود العرب الباقية « ستمائة الف » الا الف واحد (٥) . ولقد فر الناصر الى مراکش حيث مات بعد سنتين فاصبحت الاندلس الاسلامية اقمة سائغة لفاتحها الجدد وتقاسمها الامراء النصارى وصغار الامراء المسلمين . ومن هؤلاء الاخيرة بنو نصر في غرناطة الذين تالفت منهم اقوى جماعة احيوت معالم السلطنة الاسلامية لآخر مرة في الاندلس .

(١) ابن خلدون ج ٣ ص ٤٣٨١ ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٦ .

(٢) المغربي ج ٢ ص ٦٩٣ .

(٣) ابن خلدون ج ٣ ص ٥٧٩ .

(٤) ص ٢٠٩ انظر وصف ابنته الاخرى في ابن ابي زرع ج ٩ ص ١٥٥٤ - ١٥٥٦ .

(٥) المغربي ج ٢ ص ٦٩٦ . قال المراكشي ص ٢٢٦ ابن ابي زرع ج ٩ ص ١٥٩ .



أما في مراکش فقد دام حكم خلفاء الناصر وهم تسعة كلهم من ذرية عبد المؤمن (١) حتى سقوط عاصمتهم مراکش في سنة ١٢٦٩ بيد بني مرين وكان هؤلاء قبيلة شبه بدوية من البربر متفرعة عن الزناتة (٢).

بنو نصر

كان محمد بن يوسف بن نصر مؤسس دولة بني نصر (١٢٣٢ - ١٤٩٣) وقد أرجع هؤلاء أصلهم إلى قبيلة انخزرج القوية وأصلها من المدينة وكان يعرف محمد بن الأحر (٣) ومن هنا تسمية دولتهم بدولة بني الأحر. وقد عرض ابن خلدون (٤) الذي نزل غرناطة ردماً من الزمن واتصل ببلاد بني الأحر لسيرة محمد هذا وذكر أخباره بشيء من التفصيل. وكان بعد انقراض ملك الموحدين حين كانت كاستيل تدس بين هذا الأمير العربي وذلك وتحتل بكل منهما منفرداً أن عقد محمد حلفاً مع النصارى وتوفى في إنشاء ولاية في غرناطة وجوارها أعادت إلى حد معلوم إحياء أساليب الماضي ونشأت إلى حماية الإسلام مدة القرنين والنصف اللاحقين فذادت عنه ودافعت عن حوضه أمام هجمات السلطة النصرانية الناشئة.

وأخذ محمد (١٢٣٢ - ٧٣) لقب الغالب وجعل غرناطة مقر حكومته. وادى الطاعة والحزبية لكاستيل ومثله فعل خلفاؤه. وحسب العرب غرناطة مدينة لا تضاهيها في اتساع عمارتها وطيب قرارتها مدينة أخرى في الأندلس (٥) وشيئوها بدمشق فنزلها كثيرون من أبناء الشام واليهود (٦).

(١) راجع بيانهم في الزركلي تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية (تونس، ١٢٨٩) ٤.  
Lane-Poole, *Dynasties*, pp. 47-8, de Zambaur, pp. 73, 74.

(٢) ابن أبي زرع ج ١ ص ١٧٤ - ١٨٤ ٤ ٥.

(٣) طرفة بصرته وشعره في المرجع.

(٤) ج ٤ ص ١٧٠ - ٧٢. انظر أيضاً ابن الخطيب، اللوحة ص ٣٠ وما يلي.

(٥) قابل ابن الخطيب، الإحاطة ج ١ ص ١٣.

(٦) القرطبي ج ١ ص ١٠٩ ١٠٩ ٧٢١ ٤ قابل ابن جبر ص ١٦ - ١٧.

وشبه مرجها - النيككا - الواقع في بسط تخترقه الجداول والأنهار وتزاحم فيه البساتين والجنات بمقولة الشام لا تنفاف دوحه وكثرة اعشابه (١) . واشتملت غرناطة في نهاية العصر النصري على ما يناهز نصف المليون من السكان ضمن اسوارها . وقد ابقى لفنانان الدين ابن الخطيب ( المتوفى ١٣٧٤ ) بطل المقرئ والوزير في بلاط بني نصر والمؤرخ الادبي لدولتهم عدداً من الفصول في وصف ملوك غرناطة وعلمائها فيها حقائق هامة عن امور العاصمة .

#### الحمراء

وعلى هضبة مرتفعة في الطرف الجنوبي الشرقي من هذه المدينة الجميلة بني الغالب على اقاض قلعة اموية سابقة داره الشهيرة في الخافقين المعروفة بالحمراء لحرمة لون الحجارة الستوق التي بنيت منها لا للقب بانيتها حسبما ظن بعضهم . ثم قام ثلاثة من خلفاء الغالب فوسعوها وزادوا في زخرفتها حتى صارت الحمراء من آيات الهندسة الفنية في اسبانية . ولا تزال الحمراء وهي تشرف على المرج العظيم اشرف الاكروبوليس على انفا تبهير عيون الناظرين بما فيها من بدائع الزخرف والافايز ذات النقوش العربية وتفنن الزايرين . فيها اقام بنو نصر بلاطهم الذي احيى لوقت ما مجد الاندلس الاسلامي الذي عرف زمن الامويين وبني عباد . ولقد شملوا العلوم والفنون برعايتهم فقام بلاطهم علماء كثيرون لاسيما من شمال افريقية . اما تشجيعهم التجارة فتناول بالاختصاص تجارة الحرير التي ربطتهم بايطاليا وجعلت غرناطة اغنى مدن اسبانية . وعلى دورهم اصبحت العاصمة ملجأ للمسلمين الفارين من فتكات النصاري كما اصبحت ايضاً وريثة قرطبة وخليفتها في رعاية الفن والعلم . على ان هذه الايام لم تكن الا الخيوط الأخيرة من شعاع شمس الاندلس الغاربة .

#### ايام غرناطة الاخيرة

بدأ استرجاع النصاري للاندلس منذ سقوط الخلافة الاموية في القرن الحادي عشر . والواقع ان المؤرخين الاسبانيين يحدون وقعة كوفادونفا سنة ٧١٨ التي صد فيها الزعيم

(١) ابن الخطيب ، الصفحة من ١٣ .



الاشتوري بلايو تقدم المسلمين بدء عصر الاسترجاع (دكونكستا). ولو تمكن المسلمون في القرن الثامن من القضاء على آخر بقايا السلطة النصرانية في جبال الشمال لسكانت قصة اسبانية التالية غير ما هي. وليس ينكر انه قد عاقت عملية الاسترجاع في اول الامر امور اهمها التفاؤل المتواصل بين زعماء الشمال واسكن التآزر ما لبث ان حل محل التنافر اذ توحدت كاستيل وليون سنة ١٢٣٠ ولم ينتصف القرن الثالث عشر حتى تم استرجاع البسلاد بأسرها واصبح امراً مقضياً باستثناء غرناطة التي بقيت بأيدي المسلمين. فقد سقطت طليطلة منذ سنة ١٠٨٥ وقرطبة في ١٢٣٦ واثبيلية في ١٢٤٨.

واستهدفت الاندلس بعد منتصف القرن الثالث عشر لعمليتين: اولاهما تقصير اسبانية والثانية توحيدها. وكان تقصيرها يختلف عن استرجاعها وتوحيدها. فالقسم الوحيد من شبه جزيرة ايبيريا الذي تأصلت فيه جذور الاسلام كان ذلك الذي زهت فيه الحضارة السامية القرطبية من قبل. ومثل ذلك يطبق على صقلية. وهي حقيقة على شيء من الاهمية. فقد كان الخط الفاصل بين الاسلام والنصرانية بوجه عام يطابق الحدود القديمة الفاصلة بين المدنية الفينيقية والمدنية الغربية. ولم ينته القرن الثالث عشر حتى كان كثيرون من المسلمين قد انضموا تحت لواء النصرانية اما عنوة او صلحاً ولكنهم ظلموا متمسكين بشراعتهم ودينهم. وقد اطلق على امثال هؤلاء من المسلمين اسم المدجنين « Mudjars » (مدخار بالاسبانية) وكان كثير منهم قد ادوا العربية واكتسبوا لغة الرومانس الاسبانية واخذوا ينحرفون في سلك الجماعة المسيحية ويدوبون فيها.

لم يكن توحيد اسبانية النهائي سريعاً ولكنه كان اكيداً. وكانت البلدان النصرانية كلها آنئذ تتألف من مملكتي كاستيل والاراغون. وجاء زواج فردناند ملك الاراغون بايزابيل ملكة كاستيل في سنة ١٤٦٩ آخر حلقة في سلسلة التوحيد النهائي الدائم. وكان اندازاً للسلطة الاسلامية في اسبانية بالدمار. ولم يكن في مكتبة السلاطين المعروفين ببني نصر<sup>(١)</sup> ان يصمدوا لهذا الخطر المبين. وقد تورط المتأخرون منهم في صفات عالية زادتهم ضعفاً على ضعف. واذا

(١) ابن خلدون ج ٤ ص ١٢٢.

نظر الباحث الى سلاطينهم الواحد والعشرين (١) الذين ولوا الامر بين سنة ١٢٣٢ و ١٤٩٢ وجد ستة منهم يلوون الامر مرتين وواحداً هو محمد الثاني المتسلط يرتقي العرش ثلاثاً (١٤١٧ - ١٤٢٩، ٢٧ - ١٤٣٢، ٣٢ - ٤٤) بحيث جاء معدل ولاية الواحد منهم وهم ثمانية وعشرون نحو تسع سنين . ومما عجل في افول نجمهم تهور السلطان التاسع عشر علي ابي الحسن ( ١٤٦١ - ١٤٨٣، ٨٢ - ٥ ) الذي لم يكف بالاحجام عن تأدية الضريبة المعتادة بل قاده اهلواؤه الى شن الغارة على مناطق كاستيل . فاقص منه فردناند في انت فاجأه في سنة ١٤٨٣ في حلة استولت على الحجة (٢) الواقعة على سفح جبلها السيارادي الهاماه وكانت الحجة تحمي مدخل غرناطة في ناحية الجنوب الغربي . وعند هذا خرج محمد ابو عبد الله (والاسبان يعرفون اسمه الى بوابيل) على ابيه ابي الحسن بتجريض من امه عائشة وكانت مراحل الخلد تغلي في قلب عائشة لان زوجها السلطان آثر ابناء جارية له نصرانية (٣) على ابنها واستطاع ابو عبد الله ان يستولي في السنة نفسها على الحمراء بمؤازرة حاكمة غرناطة واصبح سيد غرناطة . وفي السنة التالية (١٤٨٣) تهرأ ابو عبد الله وهو الحادي عشر من امراء هذه الدولة على مهاجمة مدينة لوسنا في كاستيل فقهز فيها واخذ فردناند اسيراً واستماذ ابو الحسن اذ ذاك عرش غرناطة وحكمها حتى سنة ١٤٨٥ حين اعتزل الملك وبايع اخاه محمداً الثاني عشر وهو اقدر منه ويلقب بالزغل ( اي الشجاع ) وكان حاكم مالقة (٤) . وعول فردناند وايزابل

(١) راجع بيانهم في Laue-Poole, *Dynasties*, pp. 28-9; de Zambaur, pp. 58-9.

(٢) اي العين ذات الماء الحار وقد ذكرها القرني ج ٢ ص ٨٠١ باسم المامة .

(٣) رومية في القرني ج ٢ ص ٨٠٣ .

(٤) جدول نسب بني نصر :

(١٨) - محمد السنين (١٤٤٥ - ١٤٥٣، ٦ - ٦١)

(٢٠) محمد الثاني عشر الزغل  
(٦ - ١٤٨٥)

(١٩) علي ابي الحسن  
(١٤٦١ - ١٤٨٣، ٨٢ - ٥)

(٢١) محمد الحادي عشر ابو عبد الله  
(١٤٨٢ - ١٤٨٦، ٣ - ٩٦)



على استغلال أسيرها أبي عبدالله واستعماله أداة للتكبة بالملكمة الإسلامية فزوداه بالمال والرجال من كاستيل وأخرجاه على عدوها فاحتل سنة ١٤٨٦ جانباً من عاصمة عمه وأورط غرناطة الناعسة مرة أخرى في حرب أهلية دامية فعدت مقرأً لسلطانين في آن واحد وساحة نزاع . أما قصة القضاء على أسرة بني السراج الوطنية النبيلة والوقعة بهم في الحراء بأمر أبي عبدالله فانها تنسب الى هذه الحقبة وهي من الأساطير غير التاريخية .

ولم يزل جيش كاستيل يتقدم حتى وقعت في يده مدن المسلمين واحدة واحدة . وفي السنة اللاحقة أدوخت مالقة وبيع الكثير من أهلها للذل والعبودية . ولما أحس السلطان الزغل بدنو الأجل وأدرك أنه لا يستطيع الوقوف في وجه فردناند بادريالجواز لير العدو مستنقراً من في أفريقية من أمراء الاسلام وهم مشغولون عنه بحرب أهلية . وأخيراً هجر الفضال واستقر في تلمسان (١) فقضى فيها بقية حياته يأخذ من أوقاف الفقراء ويلبس ثوباً خلقاً . ولم يبق سوى غرناطة نفسها بيد المسلمين .

وما انقضى على حرب الزغل زمن يسير حتى جاء التصاري يتهددون صنيعتهم سلطان غرناطة أبا عبدالله ويسألونه التسليم (١٤٩٠) فآبى . وفي ربيع السنة التالية قدم فردناند بعشرة آلاف فارس يريد الاستيلاء على غرناطة فخرج الى مرجها وأقصد الزرع وهدم القرى وأمر ببناء موقع بالسور والخفير وأحكم بناءه وانصرفت همه الى الحصار وصار يضيق على غرناطة وهي آخر معاقل الاسلام في اسبانية . واشتد الحصار بالمسلمين وأراد العدو ان يجوع المدينة ويحملها على التسليم . وظل محاصراً لها « الى ان تمكن فصل الشتاء وكتب السبرد ونزل الثلج فانسد باب المرافق وقطع الجالب وقتل الطعام واشتد الغلاء وعظم البلاء واستولى العدو على أكثر الأماكن خارج البلد ومنع المسلمين من الحرث والسبب وضاق الحال وبان الاختلال وعظم البلاء ... ثم اشتد الأمر في شهر صفر من السنة [كانون أول ١٤٩١] » (٢) . فوافقت الحامية على التسليم اذا لم يأتها المدد في مدة شهرين على شروط منها ان يبايع السلطان

(١) المغربي ج ٢ ص ٨١٠ .

(٢) المغربي ج ٢ ص ٨١١ .

وأهل الدولة وأرباب المشورة صاحب كاستيل وأن يخص سلطان المسلمين بالبشرات<sup>(١)</sup> يسكنها وأن يؤمن المسلمين على النفس والأهل والمال وإقامة شريعتهم على ما كانت<sup>(٢)</sup> . ومضت مدة الهدنة دون أن يرد المدد سواء من الفرنج أو من أحماء إفريقية فدخل جيش كاستيل غرناطة في ٢ كانون الثاني سنة ١٤٩٢ . وحل الصليب محل الهلال في أبراجها<sup>(٣)</sup> . وخرج السلطان ترافقه السلطنة وهي لابسة ثوبها الزاهي فقادوا الخراء تحف بهما معالم الهيبة ويسير في موكبها أهل الخاصة ولكن لم يعودوا إليها قط . وبينما السلطان منصرف عن عاصمته حانت منه التفاتة أخيرة إلى شاحمة ملكه فتأوه وجرت عبراته . أما أنه التي كانت مستشارته في الأمور الحربية فانتهرته قائلة : « يحق لك أن تبكي كالنساء ملسكاً لم نستطع أن تدافع عنه كالرجال » . ولا يزال الصخر الشاهق الذي أطل السلطان من قمته للفرقة الأخيرة يسمى « إل القوس سبرو دل موردو » أي زفرة العربي الأخيرة .

واستوطن أبو عبد الله البشرات أولاً ثم لم يلبث أن بارحها فقتل فاساً وفيها توفي سنة ١٥٣٣ - ٤ . مخلفاً فيها ذرية ذكر المقرئ<sup>(٤)</sup> حين صنف « النفع » ( ١٦٢٧ - ٨ ) أن أفرادها لا يزالون فيها عرضة للفقر « وبعدون من جملة الشحاذين » .

#### اضطهاد المورسكو

ولكن صاحبي الجلالة الكاثوليكية فردناند وإيزابيل نسكنا العهد ونقضا الشروط ففي سنة ١٤٩٩ انتدب الكاردينال زينيس دوميستروس « Ximénez de Cisneros »<sup>(٥)</sup> كاهن الملكة الخاص لحمل المسلمين على التنصر . وأراد الكاردينال لأول أمره أن يصادر الكتب

(١) « البوخلواس » « alpujarras » في الأسبانية . وقد شملت هذه اللفظة (ومعناها الزوج) الأراضي الجبلية الواقعة جنوبي البحيرا فنادا على البحر المتوسط .

(٢) أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر ، نشر طر ( مونيخ ، ١٨٦٥ ) ص ٢٩ .

(٣) والمؤيد يحمل الخراء في تلك السنة مذهب ظهور كريستوفورس كولومبس أمام الملكة إيزابيل طامعاً منها المال ليقوم برحلته العظمى التي أدت إلى الكشف عن أميركا .

(٤) ج ٢ ص ٨١٤ - ١٥ .

(٥) أعظم خدماته طبعه ( ١٥٠٢ - ١٧ ) النوراة في كتاب واحد بلغات متعددة وهذه أول طبعة تحتوي النص الأصلي مع ترجمة .



العربية المعنية بالاسلام فأمر باحراقها. وفي غرناطة جمعت المخطوطات العربية اكواماً واشعلت النار تحتها. ثم انشئ ديوان تفتيش لامتحان المسلمين واصبح كل المسلمين الذين لم يهجروا البلاد بعد سقوط غرناطة يدعون بالـ «مورسكو» (١) وهي لفظة اطلقت اولاً على معتنقي الاسلام من الاسبانيين. وكانت للاسبانيين المسلمين لهجة رومانسية إلا أنهم استخدموا حروف العربية لكتابتها (٢). والواقع ان كثيرين من المورسكو ان لم يكن جملهم كانوا من اصل اسباني وقد تنبهوا الآن بان اجدادهم انما كانوا نصارى وان علمهم قبول العمودية او تحمل العواقب. واعتبر «المدجنون» و «المورسكو» في طبقة واحدة فتظاهر كثيرون منهم بالنصرانية واسروا الاسلام في قلوبهم. ومنذ سنة ١٥٠١ صدرت الارادة الملكية بان على من في كاستيل وليون من المسلمين الرجوع عن دينهم او الجلاء عن البلاد. ولكن الظاهر ان ذلك الامر لم ينفذ. وفي سنة ١٥٢٦ جابه مسلحو الاراغون المعاملة نفسها، وفي ١٥٥٦ سن فيليب الثاني تشريعاً يأمر البقية الباقية من المسلمين بترك لغتهم وعبادتهم وانظمتهم وعاداتهم. وأمر ايضاً بهدم حمامات الاسبانيين باعتبار انها من تراث العهد الاسلامي. فتعالت الشكوى بين المسلمين وسرت الحمية في عروق البعض فثاروا المرة الثانية اولاً في غرناطة ثم فيما جاورها من الجبال، ولكنهم لم يلبثوا ان أخضعوا واخذت شوكتهم. وأما القرار الاخير بالطرده فأمضاه فيليب الثالث سنة ١٦٠٩ ونجم عنه نفي جماع المسلمين عن البلاد الاسبانية قسراً. وذكر ان عدده الذين تقوا على هذه الطريقة بلغ نصف المليون فوطأوا سواحل افريقية او ركبوا سفناً حملتهم الى اقاصي البلدان الاسلامية. ومن هؤلاء المورسكو تألفت معظم قراصنة البحر المراكشيين.

(١) تصغير مورو في الاسبانية، وقد دعا الرومان افريقية الغربية «موريتانيا» وسموا أهلها «موري» (ولعل اصل الكلمة فينيقي بمعنى «غربي») فالبربر هم المورو الحففيون ثم أطلق الاسبان هذا الاسم ايضاً على مسلمي جزائر الفلبين ولا يزالون يعرفون به الى اليوم.

(٢) وان الادب الذي خلقه المورسكو مختلف الأنواع وهو جدير باهتمام علماء اللغات ويطلق عليه اسم «الخيادو» (alfamindo) من لفظة «الأعجمية» العربية. وقد عثر على مجموعة مخطوطات بهذه اللغة تحت الأرض في بيت قديم بالاراغون اعلمها الخفيت عن عيون رجال «التفتيش». وهذه المخطوطات قد جمعت في *Manuscriptos arabes y alfamiados de la Biblioteca de la Junta* ed. J. Ribera and M. Asio (Madrid, 1912).

واظر ايضاً: A. R. Nykl, *A Compendium of Alfamiado Literature*. (Paris, 1928)

ويقدر عدد الذين انتزعوا من بلادهم قتلاً ونقياً ما بين سقوط غرناطة والعقد الأول من القرن السابع عشر بنحو ثلاثة ملايين . وبهذا انتهت المشكلة الإسلامية في إسبانية ، وأصبحت إسبانية منذ ذلك العهد مثلاً بارزاً للشذوذ عن القاعدة التي تذهب إلى أن قدم المدينة العربية ثبت دائماً حيثما تحمل أقدام العرب . أجل « أقصى المسلمون عن البلاد وظهر محيماً إسبانية النصرانية رديحاً من الدهر مشرقاً كالبدر ولكن بنور مستعار ثم حل به الخسوف وعم الظلام وما زالت البلاد تنسكع في تلك الظلمة منذ ذلك الحين » (١) .



## الفصل الأربعون

### الآثار الفكرية

كان لاسبانية أثر رائع في التاريخ الفكري للعصور الوسطى الأوروبية . فقد كانت الشعوب التي تتكلم العربية منذ منتصف القرن الثامن حتى أول القرن الثالث عشر هم الحاملة الرئيسيين - كما مر معنا - لشعل الثقافة والمدنية في العالم أجمع . بل كانت هذه الشعوب فوق ذلك طريقاً تسنى بواسطتها لعلوم القدماء وفلسفتهم ان تعيش وتزدهر وتعود الى اوربا بعد ان تفرحت ونمت بحيث سهلت السبيل ليزوغ عصر النهضة في غرب اوربا وقد ساهمت في هذا كله اسبانية العربية ولعبت دوراً هاماً .

#### اللغة والادب

غير ان عرب الاندلس لم يلبثوا شأن عرب العراق في مضمار علوم اللغة والصرف والنحو وعلم المفردات . اما القالي (٩٠١-٩٧٠) الذي اشرنا اليه سابقاً بصنفته احد كبار المدرسين بجامعة قرطبة فقد ولد في ارمينية وتعلم في بغداد . وكان في مقدمة الطلاب الذين درسوا عنده محمد بن الحسن الزبيدي (٩٢٨-٨٩٠) وهو من امرة حمصية الاصل ولكنه ولد في اشبيلية . وقد عهد اليه الحكم فيما بعد ان يؤدب ابنه هشاماً ولما ملك هذا عينه للقضاء في اشبيلية . وأهم تأليف الزبيدي كتاب احتوى قائمة قائمة بالسماء النجاة وفتحها ، اللغة الذين زهوا قبله . وقد استعان السهوتي كثيراً بهذا الكتاب حين وضع كتابه « المزهر » . ونجب ان نذكر هنا ان قواعد اللغة العبرانية التي بنيت في الترجمة الاولى على نظام الصرف والنحو العربيين ولا تزال الى يومنا هذا تستخدم الفاظاً اصطلاحية مترجمة عما يقابلها في العربية انما ترجع اصولها الى اسبانية الاسلامية . وقد زها في قرطبة

ابوزكريا يحيى ابن داود (حيوج جودا بن دافيد) صاحب القواعد العلمية للغة العبرانية .  
وفيهما توفي في اول القرن الحادي عشر .

وكان من ابرز المؤلفين في الادب ابن عبد ربه ( ٨٦٠ - ٩٤٠ ) القرطبي شاعر الرحمان  
الثالث (١) ويرجع بنسبه الى احد موالي هشام الاول وتلقب شهرته الى مصنفه الادبي الجامع  
المعروف بـ « العقد الفريد » (٢) الذي يجي . بعد « الاغانى » في الاهمية بين مصنفات التاريخ  
العربي الادبي . بيد ان اعظم علماء الاندلس الاسلامي والخصبهم فكراً واكثرهم ابتكاراً  
علي ابن حزم ( ٩٩٤ - ١٠٦٤ ) وهو احد اثنين او ثلاثة من قادة الفكر الاسلامي الذين  
تفردوا بالانتاج العقلي الخصب وكثرة التأليف . وقد ادعى ابن حزم انه متحضر من بعض  
موالي الفرس ولكنه في الحقيقة حفيد احد نصارى اسبانية الذين اسلموا . وكان في شبابه  
وزيراً لعبد الرحمان المستظهر ثم لحشام المعتد (٣) وكلاهما عاش في عصر ضعف الدولة . وعندما  
خلفت الخلافة بالانحلال اعتزل السياسة واتخذ الادب حرفة . وقد نسب اليه ابن خلكان (٤)  
والتفعل (٥) نحو اربعة مجلد في التاريخ والدينيات والحديث والمنطق والشعر وغيرها من  
العلوم . وكان ابن حزم في اتقنه والعلوم الدينية من دعاة المدرسة الظاهرية التي انقضت من  
عهد بعيد . وفي كتابه « طوق الحمامة » (٦) - وهو مجموعة اشعار في الحب - دافع عن الحب  
العذري . اما اعظم كتبه المحفوظة وانفعها فهو « الفصل في الملل والاهواء والنحل » (٧)  
وهو كتاب يؤهله لمقام عال بين العلماء ويتمحه شرف السبق في انه اول عالم عني بتدريس  
الاديان والمقارنة فيما بينها . وقد نفت المؤلف الانظار في هذا الكتاب الى بعض المشاكل في

١ ( انظر باقوت ، ادباء ج ٢ ص ٦٧ - ٩٧٢ ابن خلكان ج ١ ص ٤٦ - ٨ .

٢ ( راجع ابن عبد ربه وعقده لبرائيل جودا ( بيروت ، ١٩٣٤ ) . وللمقد مطبوعات كثيرة .

٣ ( باقوت ، ادباء ج ٢ ص ٨٧ .

٤ ( ج ٢ ص ٢٢ .

٥ ( ص ٢٣٣ .

٦ ( نشر د . د . يثرب ( لندن ، ١٩٦٤ ) .

٧ ( ليس هناك طبعة علمية ، والطبعة التي استعملها هي في ٥ مجلدات ( القاهرة ، ١٣٢٧ - ٨ ) .



أخبار التوراة مما لم يثبت إليه أحد حتى ظهور المدرسة النقدية الحديثة في القرن السادس عشر (١).

وكان لعصر ملوك الطوائف لا سيما بني عباد منهم والمرابطين والموحدين أهمية خاصة في تاريخ الأدب ، اذ ان بزور الثقافة التي زرعت في العصر الأموي لم يحن زمن ازدهارها حتى ذلك الحين . وقد قضت الحروب الأهلية التي ذهبت بالدولة الأموية وما تلاها من نشوء دويلات جديدة بان تظهر اشبيلية وطليطلة وغرناطة على مسرح التقدم وتسلب قرطبة مكانتها . وكانت النصارى المستعربون الذين تنفخوا بالثقافة العربية واطلعوا على آداب لغتها قد نشروا من قرطبة نفسها كثيراً من عناصر الثقافة العربية في اماكن الاخرى شمالاً وجنوباً . ونظير الحكايات والروايات والفصوص الادبية التي اخذت تزدهر في اوربا الغربية خلال القرن الثالث عشر انها تأثرت تأثيراً ملحوظاً بالكتب العربية السابقة التي تعود الى اصول هندية فارسية . وقد نقلت حكايات « كليلة ودمنة » المنتمية الى الاسبانية لافونسو الحكيم ملك كاستيل وليون ( ١٢٥٢ - ٨٢ ) ثم لم تلبث ان نُقلت الى اللاتينية بقلم يهودي مختصر فاصبحت بعدئذ من المصادر التي استعان بها لافونتين كما اعترف هو نفسه . وكان هناك شبه واضح بين القصة الاسبانية المضحكة ( بيكارسك ) التي نشأت في ذلك العصر وبين المقامة العربية بجمعها ونواذرها اللغوية وما تضمنته من وصف المغامرات التي قام بها بطلمها والمغزى الأدبي الذي تنطوي عليه . الا ان اعظم فضل للغة العربية على ادب العصور الوسطى الاوربية كان في الأثر الذي تركه اسلوبها على اسلوب الادب الاوربي وكيف ساعد على تحرير الحركة الغربية من الانظمة الضيقة الجامدة التي فرضها التقاليد الموروثة . ويتم الأدب الاسباني الغني بالخيال والتزيين عن مؤثرات عربية كما تدل الفسكاية والدراسة في كتاب « دون كيخوته » ( Don Quixote ) تأليف ثربانتس ( Cervantes ) على أصل عربي للكتاب وكان المؤلف قد قضى ردهاً من الزمن سجيناً في الجزائر .

( ١ ) انظر : Asin, A ben hazm de Cordoba y su historia crítica de las ideas religiosas , ٥ vol. ( Madrid, 1927-32 ) .

شعر

وكانت اللغة العربية أينما حلت وفي أي عصر عرفت مال ابتاعها الى قرض الشعر وروايته  
وانشاده فسكانوا يتناقلون الوف الابيات الشعرية رواية فيعجب بالاستماع اليها الرفيع والوضيع  
ولم يكن ذلك لما في هذا الشعر من معان وفكر بل كان بالأكثر لما فيه من رنة موسيقية  
عند انشاده وجمال في ديباجته . وهذا الطرب والاعجاب الذي يستولي على نفس العربي  
لجود سماع الانشاد ووقع انغام الكلمات قد تجلى ايضاً في الاندلس بحيث ساعد على ظهور  
الأدباء والشعراء . وقد كان الأمير الاموي الأول شاعراً ومثله عدد من خلفائه . وانشاز المعتمد  
بن عباد من ملوك الطوائف بموهبته الشعرية . وفاخرت اشبيلية بأكبر عدد من الشعراء  
الحججدين الملمين ولكن شعلة الشعر كانت قد اوقدت من قبل في قرطبة ثم تأنق نورها فيما  
بعد في غرناطة طيلة المدة التي ظلت فيها هذه المدينة موئلاً وحياً للإسلام .

وقد اجمعت اسبانية عدا ابن عبد ربه وابن حزم وابن الخطيب عدداً من الشعراء لانزال  
اشعارهم تعتبر من افضل ما أثر عن الاندلسيين في هذا الميدان . منهم ابو الوليد احمد ابن  
زيدون ( ١٠٠٣ - ٧١ ) الذي يعده البعض اعظم شعراء الاندلس على الاطلاق وقد كان  
ابن زيدون قرشياً من بني مخزوم (١) وكان في اول امره يقوم على خدمة ابن جمهور رئيس  
حكومة قرطبة الى ان غضب عليه على الأرجح بسبب حبه للشاعرة ولادة ( المتوفى ١٠٨٧ )  
بنت الخليفة المستنكفي وكان قد خلع فيها عذاره وأشهر اشعاره فتفاد ابن جمهور وبعده ابن  
قضى الشاعر ردياً من الزمن وهو منفي او سجين عاد فلزم المعتضد ابن عباد فانتدبه هذا  
لرئاسة الوزارة وامارة الجيش فعز عنده وسمي بذي الوزيرين (٢) : وزارة السيف ووزارة  
القلم . واشترك ابن زيدون المعتمد وكان باشارته وتأثيره ان أرسل المعتمد سنة ١٠٦٨ جيشاً على قرطبة  
فانزعها من بني جمهور . وفي بلاط المعتمد الذي نقل في تلك المسدة الى قرطبة نشأ النزاع  
بين ابن زيدون وابن عمار فقد دبت الغيرة والحسد بنفس ابن عمار واخذ يدس على ابن

(١) ابن خلكان ج ١ من ٧٥ - ٧٠ .

(٢) قابل التراكمي من ٧٥ .



زيدون . وكان ابن عمار في الأصل وضيع النسب عاش اول عمره عيشة سائح يتدح كل من يبذل له العطاء وانتهى امر ابن عمار اخيراً في ان أغضب ولي نعمته المعتمد نفسه فامر بقتله وكان ذلك في اشبيلية سنة ١٠٨٦ (١) . واشتهر ابن زيدون فوق شاعريته بانشاء الرسائل وله رسالة مشهورة ذم فيها ابن عبدوس وزير ابن جهور لانه كان ينافس في حب ولادة . ومن اشعار ابن زيدون في ولادة قصيدته المشهورة التي مطلعها :

أضحى انتاني بديلاً من تدانينا . وناب عن طيب ثقيانا تجاهينا (٢)

ومن اخباره معها ما كتبه اليها يصف موجدته بها وقد كرم الى الزهراء ايتوارى في نواحيها واصفاً رياض الزهراء بابيات من الشعر الرقيق اتصف به شعراء الاندلس الذين تأثروا بحال الطبيعة .

أني ذكرتك بالزهراء مشتاقاً      والأفق طاق ووجه الأرض قد راقا  
والنسيم اعتلال في اصنافه      كأنما رق لي فاعتل اشفاقا  
والروض من مائه القضي مبسم      كما حلت عن الليات اطواقا  
يوم كأيام لذات لنا انصرفت      بتنا لها حين نام الدهر سراقا  
نلهو بما يستميل العين من زهر      جال الندى فيه حتى مال اعتاقا  
كأن عينه اذ عاينت أرقى      بكت لما لي فجال الدمع رقرقا (٣)

وكانت ولادة هذه اديبة شاعرة على غاية ما يكون من الطرف وحسن المنظر يتهاك افراد الشعراء والكتاب على حلوة عشرتها وكان مجلسها بقرطبة منتدى لاحرار المصراع (٤) . ولقد اظهرت نساء الاندلس العربيات ميلاً خاصاً للشعر والادب فنص المكري (٥) جانباً كبيراً من كتابه « نفع الطيب » بالنساء الشهيرات في الاندلس « كي يعلم ان البراعة في اهل

(١) المراكشي ص ٨٩ ابن خافان ص ٩٨ - ٩٩ قابل ابن خلكان ج ٢ ص ٣٧٠ .

(٢) الذخيرة القسم الاول ج ١ ص ٣٠٩ - ١١ .

(٣) ابن خافان ص ٧٣ وقد نقل عنه الفرعوني ج ٢ ص ٦٦٧ .

(٤) الذخيرة : القسم الاول ج ١ ص ٣٧٦ .

(٥) ج ٢ ص ٥٣٦ - ٦٣٩ .

الاندلس كالغريزة لهم حتى في نساءهم وصبيانهم» (١).

وبلى هؤلاء الشعراء مرتبة أبو اسحاق ابن خفاجة (٢) (المتوفى ١١٣٩) وقد قضى حياته في قرية صغيرة جنوب فيلمسية دون ان يلتفت الى امتداح امراء عصره . والشاعر الشهير محمد ابن هاني (٩٣٧ - ٧٣) الذي لازم الخليفة الفاطمي المعز (٣) زمناً وله فيه المديح المشهورة وقد اتهم ابن هاني بـ «مذهب الفلاسفة اليونان وبالتجرد عن الدين وايداء الغلو» (٤).

### المرجع

ولما تحرر الشعر العربي الاندلسي الى حذ ما من قيود التقاليد وتهذبت مناحيه وفنونه ، نشأت فيه أوزان جديدة واكتسب ميلاً لتذوق الجمال في الطبيعة بصورة تكاد ان تكون حديثة . وبفضل ما ظهر فيه من الاغاني القومية والانشيد الغرامية اخذت تتجلى فيه عواطف الحب والمغامرة والبطولة التي مهدت السبيل لروح الفروسية في العصور الوسطى . وما اذن مستهل القرن الحادي عشر بالظهور حتى كان الشعر الموشح (٥) قد شق طريقه في ادب القوم في الاندلس وتبعه الزجل وكان يقسم القصيد في كل منهما الى ادوار في كل دور قرار يعاد في الانشاد وقد استعين بكلا الفنين للثناء . وهكذا كانت أواصر الارتباط بين الموسيقى والغناء والشعر متينة في كل مكان وزمان .

واول من أبدع واشتهر في الطريقة الزجلية أبو بكر ابن قزمان القرطبي (المتوفى ١١٦٠) من شعراء عهد المرابطين وكان ينتقل من بلدة الى اخرى ينظم الزجل ويمسح به الامراء والكبراء . وكانت هذه الطريقة قبلاً تدرج عليها العامة من اهل الامصار فأصبح ابن قزمان

(١) القرطبي ج ٢ ص ٤٣٦ .

(٢) نصر ديوانه في القاهرة سنة ١٢٨٦ . وانظر سيرته في ابن خالكان ص ٢٣١ - ٢ : ابن خالكان ج ١ ص ٢٣ - ٤ .

(٣) ابن هاني ، ديوان ( بولاق ، ١٢٧٤ ) ص ٣ وما يلي . وانظر زاهد علي . تبيين المعاني في شرح ديوان ابن هاني ( القاهرة ، ١٣٤٢ ) ص ١ وما يلي .

(٤) ابن خالكان ج ٢ ص ٢٦٦ : القرطبي ج ٢ ص ٤٤٤ .

(٥) من الموشح الذي تلبسه المرأة وهو معطف يصنع من ادم عريض يرمع بالجوهر اعده المرأة بين عاتقها وكشحيها .



امامها ورفع مقامها الى مصنف الصناعة الادبية<sup>(١)</sup> اما فن التوشيح فكان اول اختراعه في  
الاندلس ثم سرى منها الى افريقية والمشرق . ومن المجيدين في حليته الاعمى ابو العباس  
التطيلي<sup>(٢)</sup> المتوفى في ربيعان الشهاب سنة ١١٢٦ بعد ان اشد مدائح في علي ابن يوسف  
ابن تاشفين . ومنهم ابراهيم ابن سهل<sup>(٣)</sup> ( المتوفى ١٢٥١ أو ١٢٦٠ ) شاعر اشبيلية ووشاحها  
الاسرائيلي وكان قد اسلم غير ان ايمانه للخمر دفع البعض الى ان يشكوا في اسلامه ، ومحمد  
ابن يوسف ابو حيان ( ١٢٥٦ - ١٣٤٤ ) الغرناطي ابربري الاصل وكان يحسن لغات متعددة  
والف في نحو اللغة الفارسية والتركية والفطية والحديثة<sup>(٤)</sup> . ولم يصل اليها منهم سوى كتابه  
في نحو اللغة التركية<sup>(٥)</sup> .

وهكذا فقد كانت الشعر العربي بوجه عام والندائي بنوع خاص قد استولى على قلوب  
النصارى الاندلسيين وخلق الباهم فاعجبوا به واصبح من العوامل الفعالة في صيغهم بصيغة  
الندنية العربية . ومن الموشح والزجل نشا الشعر العامي السكستيلي المعروف بـ « بيلياتكو  
Villancico » هذا الشعر الذي استعمل كثيرا في الاناشيد الدينية ومنها اغاني عيد الميلاد .  
اما وزن الشعر الاوربي المندس الذي تتردد قوافيه في مصارع الدور الواحد مرتين بحيث  
يرد روي في المصراع الاول وآخر في المصراع الثاني وثالث في المصراع الثالث ثم تتردد حروف  
الروي هذه بالتتابع في المصارع الثلاثة اللاحقة المسماة الدور فلعله استمد طريقته هذه من  
الزجل العربي الاندلسي . وقد عم نظم الشعر في الاندلس بحيث زعم القزويني<sup>(٦)</sup> ( المتوفى  
١٢٨٣ ) انه قل ان يرى في شلب وهي مدينة بخنوفي البرتغال من لا يقول شعراً ولا يتعاطى

(١) ابن خلدون ، المقدمة ص ٤٢٤ . وقد نشر ( نيكول لافاي ) الزجل ابن خلدون *El camelonero* ( Madrid, 1935 )

(٢) ورد الاسم مغلوفاً في ابن خلدون ص ٢٧٣ ؛ ابن خلدون ، المقدمة ص ٥١٩ .

(٣) ملأح دبراه في بيروت سنة ١٨٨٤ . انظر سيرته في الكندي ج ١ ص ٢٩ - ٣٥ ؛ القزويني ج ٢ ص ٣٥١ - ٤٤ ؛ سيرة محمد ، ابراهيم ابن سهل ( الجزائر ١٩١٤ ) .

(٤) الكندي ج ٢ ص ٣٥٦ . راجع ذكر شعراء آخرين في ابن خلدون ، المقدمة ص ٥١٨ - ٣٤ .

(٥) الادراك لسان الانراك ، نشر احمد كافر اوغلو ( استنبول ١٩٣٠ - ٣١ ) وهو اقدم كتاب في  
نحو اللغة التركية أو نالي كتاب في المقدمة .

(٦) ٧٧٦ : ص ٣٦٤ .

الأدب ولم تردت بالحراث خلف فدانته وسألته الشعر لقرض في ساعته اي معنى اقترحت عليه واي معنى طلبته منه صحيحاً . وفي هذا ما يذكرنا بما يشبهه في لبنان حيث يترجل « الفوالون » الشعر العامي ويسمون بعضه الرجل او الموشح .

وان ظهور فن خاص من شعر الحب العذري في اللغة الاسبانية منذ القرن الثامن راجع الى تأثير الشعر العربي . ففي فرنسا الجنوبية لم يظهر شعراء البروفنسال تماماً حتى اواخر القرن الحادي عشر وعندئذ اخذت قصائدهم تفيض بالحب واخذت اللغة تظهر عن عواطفهم مستعينة بالجاز المعنوي والخيال الرقيق . واخذت طبقة الـ « تروبادور » (١) التي زهت في القرن الثاني عشر تقلد معاصرهم الجنبو بين منشدي الرجل . واتباعاً للطريقة العربية ظهر النسيب اي التشبيب بالمرأة فجاءة في اشعار اوروبا الجنوبية الغربية . اما « اغنية رولاند » فهي مدينة في وجودها لبعض الصلات الغربية التي نشأت بين الاربين وبين مسلمي الاندلس . وتعتبر هذه الاغنية ابرز اثر واسمى تراث في الأدب الاوربي الذي بزغ فجره قبل سنة ١٠٨٠ مؤذناً بطلوع شمس مدينة جديدة - هي مدينة اوروبا الغربية - كما كانت اشعار هوميروس فائحة عصر الاغريق و بزوغ شمسهم في التاريخ .

#### الغربية

قام منهاج التعليم الابتدائي في الاندلس - كما قام في جميع البلدان الاسلامية - على كتابة الخط وقرأة القرآن وعلى تعلم الصرف والنحو والشعر . ومع ان التعليم كان بالاكثراً امراً خاصاً فانه قد انتشر فيما بين الاوساط الاسلامية بالاندلس بحيث كانت هناك نسبة عظيمة من الناس تحسن القراءة والكتابة وهو شيء لم تعرفه اوروبا في ذلك الزمن . وقد كان لموظيفة المدرس البسيط في المدارس الابتدائية في الاندلس من المسكاة فوق ما كانت له في اي بلد آخر من البلدان الاسلامية . ودل مقام المرأة في الحياة العلمية كما أظهر المقرئ في كتابه وابدته وقائع التاريخ الادبي على أن الاندلس لم تلتفت كثيراً للتقاليد او العظم التي كانت تحول بين المرأة والتعلم .

(١) لعل هذه اللفظة مشتقة من كلمة «مارب» العربية. انظر Ribera, *Disertaciones*, vol. II, p. 141



أما التعليم العالي فقد قام على تفسير القرآن وعلى الدينيات والفلسفة وأصول اللغة العربية والشعر وعلم المفردات والتاريخ والجغرافيا . وقد كان في بعض المدن الرئيسية مدارس كبرى يصح تسميتها بالجامعات وفي طليعة هذه المدن قرطبة وإشبيلية ومالقة وغرناطة . وبين دوائر التدريس التي تضمنتها جامعة قرطبة دائرة للفلك ودوائر أخرى للرياضيات والطب والعلوم الدينية والشرعية . وقد بلغ عدد الطلاب المنتسبين إليها بضعة آلاف وأصبحت شهادتها سبيلاً إلى الوصول إلى أوفر المناصب دخلاً في الدولة . أما جامعة غرناطة فقد أسسها يوسف أبو الحجاج ( ١٣٣٣ - ٥٤ ) سابع سلاطين بني نصر وكان ديوان هذا السلطان قد ازدان بالمؤرخ الشاعر لسان الدين ابن الخطيب (١) . وقد وضعت أمام المداخل في بناية هذه الجامعة تماثيل سود من الحجر كأنها تحرسها . وكان في منهاجها عدد من الدروس العلمية منها علوم الدين والفقه والطب والكيمياء والفلسفة والفلك . وكان يؤمها الطلاب من كاستيل وغيرها من الأوساط الأجنبية . وجرت العادة فيها وفي غيرها من الجامعات أن تقام حفلات عامة وأخرى تذكارية تتلى فيها الخطب والأشعار المبتكرة ، يلقيها في الغالب أساتذة من الجامعة نفسها . وهناك قول مألوف كان ينقش غالباً فوق أبواب أكثر هذه المعاهد مضمونه أن العالم يقوم على أربعة أمور فقط : علم الحكماء ، وعدل العظماء ، ودعاء الصالحاء ، وشجاعة الشجعان .

وقد نشأت إلى جانب الجامعات خزائن للكتب . أما الخزانة الملكية في قرطبة التي أسسها محمد الأول ( ٨٥٢ - ٨٦ ) ووسعها عبد الرحمن الثالث فقد أصبحت أوسع وأعظم مكتبة حين أضاف إليها الحكم الثاني مكتبته الخاصة . وقد كان لكثير من مشاهير الرجال والنساء مكتبات خاصة .

#### الكتب

إن خصائص الحياة الإسلامية الخاصة التي لم تألف المحافل السياسية ومراسم التمثيل المعروفة منذ القدم في بلاد اليونان ورومة قد قضت أن تكون الكتب وحدها تقريباً السبيل

(١) الصفحة من ٩٦ ، ٩٦ وقد استعملت غرناطة في السنوات الأخيرة شهرتها السائدة كتركز للدراسات العربية في إسبانيا .

لن تحصيل المعرفة . وتقررت قرطبية في أنها كانت في مقدمة أسواق الكتب في الأندلس وفي  
إيطاليا التالية ما يشير إلى شيء من دوح ذلك العصر :  
« قال الحصري : « كانت مدينة قرطبية ولازمت سوق كتبها مدة أرقب فيه وقوع كتاب كان  
لي عليه اعتناء إلى أن وقع وهو بخط جيد وكثير ما بيع ففكرت به لشد الفرج فجمعت الزيد  
في ثمنه فخرجت إلى المندلي بالزيادة على التي كان بلغ فرق حدة فقلت له يا هذا أأني من يزيده  
في هذا الكتاب حتى يأخذه إلى ما لا يغني . قال فأراني شخصاً عليه لباس زينة فلدوت  
منه وقت له : « أليس هذا سيدي المقيم من كانت لك غرض في هذا الكتاب تركته لك فقد  
بعت به لزيادة وبنيت فوق حدة . فقال لي أنت بفقيه ولا أعدي ما فيه ولكن أقت خزانة  
كتب واحتلت فيها لأتميل بها بين أعينك البلد وتقي فيها موضع يسع هذا الكتاب فله  
أيته حسن الخط جيد التجليد استحيته ولم أزال بما أزيد فيه وأحمد الله على ما أعم به من  
الزرق فهو كثير » . (١)

#### الورق

ولم تسكن سوق الكتب تخرج إلى ذلك الحد لولا صناعة الورق الخالية . وقد كانت  
هذه الصناعة من أجل الخدمات التي أسداها الإسلام إلى أوروبا ولولاها لما تم اختراع الآلة  
الطابعة ذات الحروف المتحركة - هذا الاختراع الذي نجز في ألمانيا حوالي منتصف القرن  
الخامس - ولولا الفرق والآلة الطابعة معاً لما تيسر العلم أن ينتشر في أوروبا بهذه الصورة العامة  
التي انتشر فيها . وقد سرت هذه الصناعة إلى إسبانية من مراكش في منتصف القرن الثاني  
عشر . وكانت قد سرت إلى مراكش من الشرق . ويظهر مما يذكره باقوت (٢) أن  
شاطبة كانت مركز هذه الصناعة في إسبانية . ومن الألفاظ التي تشير إلى هذا الانتقال لفظة  
resana « ريم » الانكليزية وهي مأخوذة من اللفظة الفرنسية القديمة rime وهذه من  
الإسبانية المشتقة من « رزمة » العربية . وقد ظهرت هذه الصناعة بعدئذ في إيطاليا (حوالي

(١) المرجع ج ١ ص ٣٠٢ .

(٢) ج ٣ ص ٢٣٥ .



(١٢٦٨ - ٧٦) وكان ذلك بتأثير المسلمين في صقلية . أما فرنسا فقد انتقلت اليها صناعة الورق من اسبانية لا من الصليبيين العائدين كما زعم البعض . وقد انتشرت هذه الصناعة من هذه البلدان الى بقية البلدان في أوروبا . وكان لعبد الرحمن كاتب اعتاد أن ينشئ الرسائل الرسمية في منزله ثم ينفذها الى ديوان خاص يصير فيه اظهارها على الورق - وهو نوع من الطبع - فتصدر في نسخ متعددة توزع على عمال الدولة (١) .

وبعد اقراض الساطرة الاسلامية في اسبانية تخلف عن العرب فيها طائفة من الكتب العربية تكاد تبلغ التي محارده قام فيليب الثاني (١٥٥٦ - ٩٨) وخلفاؤه بجمعها من مختلف مخازن الكتب العربية في البلاد ، وقد أصبحت هذه المجموعة نواة مكتبة الاسكوريال التي لا تزال بظاهر مدينة مدريد . وحدث في اوائل القرن السابع عشر انه حين هرب الشريف زيدان سلطان مراکش من عاصمته ارسل خزانة كتبه في سفينة ولكن الزبان التي أن وصل الكتاب الى الميناء المقصود لأنه لم يعط أجرة سلفاً وأتبعه بسفينته نحو مرسيا ، فوقعت في ايدي بعض قرصان البحر الاسبانين وقد انتقلت هذه الكتب اخيراً الى فيليب الثالث فأمر بإيداعها في مكتبة الاسكوريال وبهذا أصبحت هذه المكتبة من أغنى المكتبات بالخطوط العربية (٢) .

### كتابة التاريخ

نقد تأخر في اسبانية نشوء فقه اللغة العربية والعلوم الدينية وكتابة التاريخ وعلم الفلك والجغرافية وغيرها من العلوم لأنه لم يكن عند الاسبان اهل البلاد من العلم والفن ما يقيدون به العرب بخلاف ما كانت عليه الحالة في الشام والعراق حين دخلها الفاتحون . حتى بعد نشوء العلوم الاسبانية فانها ظلت متأخرة بالنسبة الى ما بلغت العلوم الاسلامية في خلافة المشرق . اما الميادين الرئيسية التي ظهرت فيها براعة المسلمين في المغرب فهي في علوم النبات

(١) ابن الاثير : الحلة ص ١٢٧ .

(٢) انظر فهرس كتبها : *Les manuscrits arabes de l'Escorial*, by Hartwig (Hernbourg, 2 vols. (Paris, 1881 - 1903 ), vol. iii, revised by Lévi - Provençal (Paris, 1928 ) .

والطاب والفلسفة والرياضيات الفلسفية والجغرافية .

وكان من اقدم مؤرخي الاندلس واشهرهم ابو بكر ابن عمر المعروف بابن القوطية (١) وقد ولد في قرطبة وفيها نشأ ولع الى ان توفي سنة ٩٩٧ . وله من الكتب « تاريخ افتتاح (أوفتح) الاندلس » (٢) . ويبدأ من الفتح الاسلامي فيها وينتهي عند اول عهد عبد الرحمان الثالث . وكارت ابن القوطية من النحاة ايضاً . وله مصنف في تصنيف الافعال (٣) يعد اول كتاب ألف في هذا الموضوع . وهناك مؤرخ متقدم آخر هو ابو مروان حيآن (٩٨٧ او ٩٨٨ - ١٠٧٦) وهو يفوق ابن قوطية في كثرة تأليفه فقد نسب اليه ما لا يقل عن خمسين مؤلفاً منها كتاب « المتين » في ستين مجلداً . ولم يحفظ لنا من هذه الكتب لسوء الحظ سوى كتاب واحد هو « المفتبس في تاريخ رجال الاندلس » . (٤) ومن المؤرخين ايضاً عبد الواحد المراكشي وقد تنقل في بلاد اسبانية وبعد كتابه « المعجب في تلخيص اخبار المغرب » (٥) الذي وضعه سنة ١٢٢٤ اكثرت الكتب فائدة عن عصر الموحدين .

وقد انجبت الاندلس عدداً من كتاب السير في طليعتهم ابو الوليد عبد الله ابن محمد الفرضي الذي ولد عام ٩٦٢ بقرطبة حيث درس وتعالى التدريس . ولما بلغ الثلاثين من عمره خرج حاجاً واستمع الى العلماء في القيروان والقاهرة ومكة والمدينة . ثم عين بعد عودته قاضياً في بلنسية . واخيراً قتله البربر في داره في قرطبة يوم فتحوها عام ١٠١٣ . ولم يعثر على جثته حتى اليوم الرابع من قتله وقد انتفت بحيث دفن من غير غسل ولا كفن ولا صلاة (٦) . ولم يبق من كتب ابن الفرضي سوى « تاريخ علماء الاندلس » (٧) وهو مجموعة من تراجم الاعلام

(١) التتالي ، زينة الدهر ج ١ من ٤١١ - ٤١٢ ابن خلكان ج ٢ من ٣٣١ - ٤٨ الديوطي ، بقية الرواة من ٨٤ - ٥ .

(٢) (مدريد ، ١٨٦٨) وقد ترجمه ريبيرا الى الاسبانية .

(٣) كتاب الافعال نشير جويدي (ليدن ، ١٨٩٤) .

(٤) نصر انطونية القسم الثالث (باريس ، ١٩٣٧) .

(٥) نصر دوزمي ، الطبعة الثانية (ليدن ، ١٨٨١) .

(٦) ابن خلكان ج ١ من ٤٨٠ : القرطبي ج ١ من ٥٢٦ .

(٧) نصره فرنسيسكو كودرا بمجلدين (مدريد ١٨٩٠ - ٩٢) .



الاندلسيين وقد اضاف اليها ابن بشكوال ابو القاسم خلف ابن عبد الملك مواد جديدة في مجلد انهاء عام ١١٣٩ وسماه « الصلة في تاريخ أئمة الاندلس » (١). والكتاب الاخير هو احد الكتابين الوحيدين اللذين حفظا من تأليف ابن بشكوال التي يقال انها بلغت نحو خمسين كتاباً (٢). وكان ابن بشكوال من قرطبة ولد فيها عام ١١٠١ ومات فيها عام ١١٨٣. ثم ظهر ابو عبد الله محمد بن الأبار (١١٩٩ - ١٢٦٠) البليسي فأكمل كتاب الصلة وسمى كتابه « التكملة لكتاب الصلة » (٣). وصنف زيادة على هذا « الحلة السرا » (٤) وهي مجموعة تراجم. ونذكر اخيراً الضي أبا جعفر احمد ابن يحيى (لثوفي ١٢٠٣) وقد زها في مرسية ووضع كتاباً فيها في اعلام الاندلسيين اسمه « بغية الملتمس في تاريخ رجال الاندلس » (٥).

ولنا في تاريخ العلم كتاب « طبقات الامم » (٦). لابي القاسم صاعد ابن احمد الخطيب (٧) (١٠٢٩ - ٧٠) وهو من المصادر التي استند اليها الخطيب وابن ابي أصيبعة وابن العبري. وقد تولى صاعد القضاء في طليطلة في عهد بني ذي النون وامتاز في علوم التاريخ والرياضيات والفلك.

وكان أبرز رجال الأدب والتاريخ الذين ظهوروا في المغرب عالمان صدوقا هما ابن الخطيب وابن خلدون وكانا مؤلفين في بلاط بني نصر.

- (١) نشره كودرا بيجالدين (مدريد ١٨٨٢-٣).
- (٢) الذهبي، تذكرة الحفاظ، الطبعة الثانية ج ٤ (حيدرآباد، ١٣٣٤) ص ١٢٩. وخايل ابن خلكان ج ١ ص ٣٠٥-٦.
- (٣) نشر كودرا قسماً منه بيجالدين (مدريد ١٨٨٦-٩) ونشر الاركون وبلنسية قسماً آخر (مدريد ١٩١٥) وأتم نشره الفرد بل وعبد ابن شاذ (الجزائر، ١٩١٩-٢٠). وراجع سيرة ابن ابر في السكبي ج ٢ ص ٢٨٢-٤. وابن خلكان ج ١ ص ٧٧.
- (٤) نشر قسماً منه دوزي (لندن، ١٨٤٧-٥١).
- (٥) نشر كودرا وريبيرا (مدريد، ١٨٨٤-٥).
- (٦) نشر شيخو (بيروت، ١٩١٢).
- (٧) الضي، بغية الملتمس ص ٣١١.

١. اما ابن الخطيب (١١٠٠ - ١٣١٣) فقد تميز من أسرة عربية هجرت للشام ونزلت  
 اسيانية. وكان ابن الخطيب قد استطاع أيام يوسف أبي الصالح السلطان الساماني من بني نصر  
 وأيام ابنه محمد الخامس (١٣٥٥ - ١٣٦٢ - ٩١) أن يصل إلى الوزارة وقد أطلق عليه  
 لقب « ذي الوزارةين » ثم اضطر في سنة ١٣٧١ أن يهرب من غرناطة بذهب الفدانس  
 التي حيكمت له في البلاط. ولم تحل حياته بعد ذلك فقد مات مخنوقاً سنة ١٣٧٤ في فلبين  
 بعد بعض اعدائه. وبموتة خصمته غرناطة ان لم تقال الامانس كلها آخري من عرف فيها من  
 العلماء والشعراء والسياسيين. ولم يحفظ منها من الكتب السنين التي وضعها ابن الخطيب  
 واكثرها في الشعر والادب والتاريخ والجغرافية والذهب والقائمة الانوع عشر بين أهمها وانفعها  
 عدداً كتاب « الاحاطة في اخبار غرناطة » (٢).

ولد عبد الرحمان ابن خلدون (١٣٣٢ - ١٤٠٦) في تونس وقد تميز من أسرة اسيانية  
 عربية يرجع اسمها إلى قبيلة كندة المشهورة. وكان جد هذه الأسرة الأ. كبر قد هجر اليمن في  
 القرن التاسع ونزل اسيانية، وازدهرت ذريته في اسيانية وظلت معروفة حتى القرن الثالث  
 عشر. اما عبد الرحمان نفسه فقد تقلد عدداً من المناصب الرفيعة في فاس ثم غضب عليه وتلى  
 الامر فيها فهجروا إلى غرناطة حيث انخرط في خدمة السلطان محمد الخامس سنة ١٣٦١.  
 ووكل اليه السلطان مهمة التوسط في الصلح بينه وبين بلاط السكستيل. وبعد  
 سنتين عاد ابن خلدون إلى المغرب بعد أن تارت عليه عواطف الحسد في قاب صدقه ابن  
 الخطيب. وشغل في المغرب وظائف مختلفة إلى أن اعتزل أخيراً العمل وسكن قلعة ابن  
 سلامة (٣) حيث اتخذ بضع مؤلفه في التاريخ وقد ظل هناك حتى سنة ١٣٧٨. وقصد الحج  
 سنة ١٣٨٢ وسكن رحلته لم تعد القاهرة حيث أقام ولزم التدريس في جامعها الأزهر. وبعد

١) فرد القرطبي الصلح الثاني من « فتح الطيب » لسيرة ابن الخطيب ومؤلفاته. وكان القرطبي من الدار  
 وسكنه قام بتأليف كتابه هذا - وهو المصدر الرئيسي لدراسة التاريخ الاندلس الأدبي - في دمشق بين  
 سني ١٦٢٨ و ١٦٣٠.

٢) في مجلدين ( القاهرة : ١٣١٩ ) وهي طبعة خاصة لموجز هذا الكتاب.

٣) تسمى اليوم توغزوت وهي خرقى تسمى بشالي الجزائر.



سنتين عين لوقاسة القضاء في القاهرة على المذهب المالكي وكان ذلك بأمر السلطان المنصور  
الظاهر برفوق . وفي سنة ١٤٠١ رافق ابن خلدون الملك الناصر خلف السلطان برفوق الى  
دمشق في حملته على نيمورلك الخفيف . وقد وفد ابن خلدون على تيمورلنك فأكرم وفادته .  
وهكذا فقد اتسنى لهذا المؤرخ ان يلعب دوراً هاماً في الامور السياسية بشمال افريقية  
وسبانية واعانه ذلك على كتابة مؤلفه العظيم . ويشتمل تاريخه الكبير الجامع « كتاب  
العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر » (١) على ثلاثة اقسام اولها  
القدمة (٢) وهي في مجلد واحد يليها قسم ثالث وهو اكبر الاقسام يسلم بالعرب والاقوام  
الخوارة ثم ويدور القسم الثالث على تاريخ موجز للبربر والدول الاسلامية في افريقية الشالية .  
ويؤخذ على ابن خلدون ان النظريات التي وضعها في النقد التاريخي وأجاد ايضاحها في مقدمته  
لا تطبق في الكتاب نفسه في معالجته تاريخ العرب . على ان القسم الذي يدور على قبائل  
العرب والبربر في المغرب سيبقى دائماً من الآثار القيمة .

وترتكز شهرة ابن خلدون على مقدمته وقد ورد فيها لأول مرة نظرية النشوء والتاريخ  
البنية على الاخذ بعامل المناخ والجغرافية وتأثير العوامل الخلقية والروحية في مجرى حوادث  
التاريخ . ويعتبر ابن خلدون مخترع طريقة مبتدعة كما قال عن نفسه (٣) في علم التاريخ  
والعمران وذلك من حيث سعيه للبحث عن قوانين التقدم والانحلال القومي . او على الأقل  
يعتبر انه المؤسس الحقيقي لعلم الاجتماع . وليس بين الكتاب العرب او الاوربيين من نظر  
الى التاريخ نظرة تعادل نظرة ابن خلدون شمولاً وفلسفياً . وقد اجمع النقاد على انه اعظم  
فيلسوف مؤرخ اتجه الاسلام وانه من اعظم المؤرخين في العالم .

#### الجغرافية

لقد كان أشهر الجغرافيين في القرن الحادي عشر انديسياً وهو ابو عبيد الله البكري وكان

(١) في سبعة مجلدات ( القاهرة ١٦٨٤ ) وقد اورد المؤلف سيرة حياته في آخر الجواند السابع ابتداء  
من ص ٣٢٩ . وهذه النسخة هي افضل المصادر للتاريخ حياته .

(٢) لقد ظهرت طبعة كاترمير في ٣ مجلدات ( باريس ١٨٤٨ ) قبل طبعة القاهرة .

(٣) المقدمة من ٤ - ٥ .

أربع المؤلفين الجغرافيين وراعي الخرائط في القرن الثاني عشر ميل في كل العصور الوسطى رجلاً تميز من أسرة اسبانية عربية ملكية وتلقى علومه في الاندلس وهو الادريسي .

أما أبو عبيد الله ابن عبد العزيز البكري (١) فهو أول الجغرافيين المسلمين في المغرب ممن حفظت كتبهم وقد زها في قرطبة وفيها توفي عام ١٠٩٤ بعد أن عمر طويلاً وكان اديباً وشاعراً وقصيراً في اللغة وقد نال شهرة بتأليفه الكبير المسمى « المسالك والممالك » (٢) وقد وضع هذا الكتاب كمعظم التأليف الجغرافية في العصور الوسطى بشكل كتاب اسفار . وقد ضاع قسم منه .

وأما الادريسي فقد ولد في سنة عام ١١٠٠ وزها في بلاط روجار الثاني ملك صقلية النورمندي وكانت مفعرة في عهد ذلك الملك ومنم بحياته عند البحث في موضوع « العرب في صقلية » .

#### الاسفار

ولم تعرف التأليف الجغرافية بعد الادريسي شيئاً من الابتكار والجددة وكان جل ما فيها اخباراً للأسفار الرحائين التي كثر في تلك الازمنة . وأهم هؤلاء الرحالين ابو الحسين محمد ابن احمد المعروف بابن جبير (٣) وقد ولد في بلنسية عام ١١٤٥ واخذ علومه في شاطبة . ثم قام بين عامي ١١٨٣ و ١١٨٥ برحلة من غرناطة الى مكة وعاد بعد أن زار مصر والعراق وسورية . وكانت بعض انحنائها لا تزال في قبضة الصليبيين - وصقلية - وساح في المشرق في رحلتين أخريين عام ١١٨٩ - ١١٩١ وعام ١٢١٧ . ولكنه لم يبلغ في الرحلة الأخيرة الا الاسكندرية حيث توفي . أما كتابه « رحلة ابن جبير » (٤) فهو وصف لتفاصيل رحلته الأولى وبعد من أوفى الكتب العربية في باب الاسفار . ومن هؤلاء الرحالين الجغرافيين أيضاً

(١) راجع ابن بطوالة ج ١ ص ٢٨٢ السيوطن ، بقية الوعلة ص ٢٨٥ .

(٢) نشر قسماً منه دي سلاتن ( الجزائر ، ١٨٥٧ ) .

(٣) انظر بشأنه القري ج ١ ص ٧١٤ وما على .

(٤) نشر وليم رايت ، والعلامة الثانية نشر دي غوبه ( لندن ، ١٩٠٢ ) .



ابو حامد محمد المازني (١٠٨٠ / ١ - ١١٦٩ / ٧٠) الفرناطي وقد زار روسيا عام ١١٣٦ . وشاهد عند البلغار في اراضي القولسكا نشاط حركة تجارية لم يشر اليها مصدر آخر وذكر ما رآه من تجارة العاج المتعجر الذي تخلف عن الاقبال الضخمة المفترضة وكان يصدر حتى خولازم البعيدة وتصنع منه الامشاط وصناديق الزينة (١) .

غير ان اسفار ابن جبير والمازني لا تعد شيئاً بالنسبة الى رحلة محمد ابن عبد الله العربي المراكشي المعروف بابن بطوطة شهر رحلته مسلم في العصور الوسطى . وقد ولد ابن بطوطة في ملنجة عام ١٣٠٤ ومات في مراكش عام ١٣٧٧ . وارتحل في الربع الثاني من القرن المذكور الى مكة اربع مرات تسنى له فيها زيارة جميع انحاء العالم الاسلامي . وبلغ شرقاً جزيرة سرنديب ( سيلان ) والبنغال وجزائر مالديف والصين . وزار القسطنطينية ايضاً . وتوغل في اسفاره الاخيرة عام ١٣٥٣ حتى اواسط افريقية . وليس في كتابه ما يدعو الى الشك في صحته سوى ادعائه الوصول الى مدينة بلغار بالقرب من قازان والقولسكا (٢) .

تر هذه الدراسات الجغرافية في الغرب

لم يكن لهذه الدراسات الجغرافية العربية سوى أثر محدود في الغرب . من ذلك انها أقيمت على الفكرة القديمة القائلة بكروية الارض ولولا هذه الفكرة لما تم الكشف عن العالم الجديد . ومن القائلين بهذه الفكرة ابو عبيدة مسلم البلسي الذي زها في الشطر الاول من القرن العاشر (٣) ومن ذلك ايضاً انها نشرت الفكرة الحديثة التي تذهب الى ان نصف الكرة الارضية المعروف له مركز أو قمة أو قمة على ابعاد متساوية من الخواقي الاربعة - وهي نظرية الـ « آرين » التي وصلت الى مصنف لاتيني صدر عام ١٤١٠ . ومنها اتخذ كوبرنيكس مذهبه الذي قاده الى الاعتقاد بان شكل الارض يشبه شكل الاجاصة وان في نصفها

(١) تحفة الاثبات نشر غاريبال فراند (1925) vol. ccvii *Journal asiatique* . p. 238 .

(٢) ابن بطوطة، تحفة النظائر في غرائب الامصار وعجائب الاسفار نشر دفرينجي وسانتوفيني ، الطبعة الثالثة ( باريس ، ١٨٧٩ - ٩٣ ) ج ٢ ص ٣٩٨ - ٩٠ .

(٣) صاعد ، طبقات الامم ص ٦٤ : ابن حزم ج ٢ ص ٧٨ - ٩٠ .

العربي الذي يقابل الآرين مركزاً آخر يرتفع على غيصة القمة . فخير ان الافكار العربية انتقلت الى العلوم الغربية بصورة اوضح وكان ذلك في مظهر الجغرافية الفلكية والزيادات :  
أفلاك وكرباضيات

تعد كثر الاقبال على العلوم الفلكية في اسبانية واخذت ترتقي بعد منتصف القرن التاسع عشر . وقد فازت هذه العلوم برعاية الامراء والحكام في قرطبة والسيديية وطليطلة . وقد سكن معظم فلكيي الاندلس عيسارون ابا معشر البغدادي في القول بان علل اهم الحوادث الطارئة على الانسان بين الولادة والوفاة انما هي راجعة لتأثير النجوم . وقضت دراسة هذه العلل - علم التنجيم - الى تحديد مراكز الاماكن في الارض ووضع اقبسة الطول والعرض لها . وبهذا اصبح علم التنجيم اباً لعلم الفلك . ثم نقلت أخيراً هذه المؤثرات الشرقية من اسبانية الى الغرب اللاتيني ووجهته الى دراسة الفلك والتنجيم . وقد نقلت معظم كتب الفلك الاسلامية في اسبانية الى اللاتينية ولبست جداول الفلك التي وضعها الفونسو العائسر في القرن الثالث عشر فسببت اليه الامثلة على الفلك العربي في حالة من حالات تطوره .

تقدمني الفلكيون العرب الاسبان على اساس ما سبق من تأليف زملائهم واخوانهم في الدين المشاركة . فخرجوا نظام ارسطو مستقلاً عن نظام بطليموس . وهما جعوا باسم ارسطو فبكرة بطليموس في تصوير الحركات الفلكية . وكان في مقدمة رجل هذا المبدان عند العرب الاسبان الجريطي القرطبي (١) (متوفى نحو ١٠٠٧) والزرقلبي الطليطالي (نحو ١٠٣٩ - نحو ١٠٨٧) وابن افلاج الاشيلي (متوفى بين ١١٤٠ و ١١٥٠) .

وكان ابو القاسم مسلمة الجريطي اول علماء الاسلام الاندلسيين من ذوي الشأن وقد خبر زيج الطولوزي (٢) ونقحه وهو اول زيج ألفه مسلم . وعلى اصول هذا الزيج من التقويم القديم الذي يعود لعهد يزدجرد وقد بناها على التقويم الجري . وبذلك كذلك خط الطول

(١) ولد في جريط (مدريد) .

(٢) مساعد م ٦٩ ونقل عنه ابن ابي امية م ٣٩٠ . قابل الفطحي م ٣٢٦ . وقد كان مساعد مكيّاً وانقد الجريطي .



الأرمني بخط طول قرطية . وفي عام ١١٢٦ وضع ادلارد أوف باث نصباً لاتينية للزيج  
المسبوب للخوارزمي . وبعد ذلك بأربع عشرة سنة نقل الفلاطون التيفولي (Plath of Tivoli)  
إلى اللاتينية زيجاً هاماً آخر هو زيج البتاني الرابع إلى عام ٩٠٠ ثم نقل هذا الزيج نفسه إلى  
الاسبانية من العربية مباشرة وكان ذلك بأثر الفونسو العاشر (المتوفى ١٢٨٤) الملقب  
بالحكيم والفلكي . وكان من القاص الجريطي الفخرية لقب « الحاسب » لأنه كان يعد  
أعمالاً في العلوم الرياضية ومنها علم الفلك . وكان الجريطي أو تلميذه القرطبي أبو الحكم محمد  
الكرواني <sup>(١)</sup> (المتوفى ١٠٦٦) أول من أدخل إلى الأندلس رسائل اخوان الصفاء .  
وهناك الزيج المعروف بالطليطي وقد وضع على أساس ارساد قام به الفلكيون مسلمون  
ويعود انحصارهم الزرقالي (نحو ١٠٢٩ - ٨٧) وأبو إسحاق إبراهيم ابن يحيى . وقد جرد  
هذا الزيج معلومات جغرافية مستقاة من كتب بطليموس والخوارزمي وقد نقله إلى اللاتينية  
في القرن الثاني عشر جيرارد الكريموني . أما كتب ريموند المرسي فانها كذلك مستقاة  
بالأكثر <sup>(٢)</sup> (١١٥٠) من قوانين الفلك التي وضعها الزرقالي . وكانت بطليموس قد بالغ في  
تحسين طول البحر المتوسط فجعله ٦٢ درجة ثم انقصه الخوارزمي إلى ٥٢ . والراجح ان  
الزرقالي انقصها إلى ٤٢ وهو اقرب رقم إلى الطول الصحيح . ومن الواضح ان الزرقالي كان  
أربع الراصد في عصره <sup>(٣)</sup> فقد وضع نوعاً من الاسطرلاب فيه شيء من التحسين عما  
سبقه يسمى « الصفيحة » <sup>(٤)</sup> فكان أول من أثبت حركة الأوج الشمسي بالنسبة إلى  
النجوم . وتوجب قياساته بلغت هذه الحركة ١٢ دقيقة بين قياسها الحقيقي <sup>٨</sup>/<sub>١١</sub>  
دقيقة . وقد اقتبس كوبرنيكس عن الزرقالي وعن البتاني في كتابه *De revolutionibus  
orbium coelestium* .

وقد انتقد جابر ابن أفلاح في « كتاب الميثة » <sup>(٥)</sup> بطليموس وأثبت بحق ان السيارت

(١) ساعد من ٧١ .

(٢) ساعد من ٧٥ .

(٣) الفطلي من ٥٧ : قابل الخوارزمي : مقابيح من ٢٣٣ - ٤ .

(٤) قابل الفطلي من ٣١٩ ، ٣٩٣ : جابر خلفه ج ٦ من ٥٠٦ . ولم يصلنا هذا الكتاب الا بشكل  
معلوماته شأن أكثر المؤلفات الفلكية .

السبل عطارذ والزهرة ليس لزواياها اختلاف مرئي اذا نظر اليهما من نقطتين مختلفتين . وقد نقل هذا الكتاب جرارد الكرموني الى اللاتينية . ويمتاز بفصل في المثلثات المسطحة والكروية وكان الباني قبل ذلك بمئتي وخمسين سنة قد عم ان لم نقل اكتشف الفِكَرَ الاولى عن النسب المثلثية كما نعمدها اليوم . ان علم المثلثات كالجبر والمهندسة يعود الفضل في تأسيسه بالاكثر الى العرب !

وكان في طليعة علماء الفلك الاندلسيين في الحقبة الاخيرة نور الدين ابواسحاق البطروجي (١) (المتوفى نحو ١٢٠٤) وهو تلميذ ابن طفيل . وله « كتاب الهيئة » (٢) وقد غالج فيه صورة الاجرام الفلكية . ويتميز هذا الكتاب ببحثه للنظرية الخاطئة القائلة بان الاجرام الكروية مراكز متناسبة ومحاولته احياها مع شيء من التعديل . ولئن كانت البطروجي يعتبر من اعلام الفلك المجددين فانه في الواقع من معيدي النظام الارسطوطاليسي . وبمد كتابه فقه الحركة الاسلامية المقاومة لآراء بطليموس في الفلك . وفي ختام القرن الثاني عشر كانت قد نقل الى اللاتينية من العربية كثير من مؤلفات ارسطو في الفلك والطبيعات والفيزيولوجيا وقد ظهرت في هذه الكتب معظم آراء ارسطو الجغرافية .

وقد ترك علماء الفلك العرب آثاراً خالدة في اسماء النجوم التي يتحلى بها الفلك تدل على مدى نشاطهم واجتهادهم وليست معظم اسماء النجوم في اللغات الاوربية الآن مثل « العقرب » و « الجدي » و « الطائر » و « الذئب » و « الفرقد » (٣) عربية الاصل فقط ، بل ان كثيراً من المصطلحات الفلكية الفنية يرجع الى اصل عربي كـ « السمون » و « النظير » و « السميت » وغيرها . وفي مفردات علم الرياضيات في اللغات الاوربية شاهد آخر لآثر العرب العلمي . ففي ما عدا الكلمات المستعارة امثال « algebra » و « algorism » اشار اليها سابقاً هناك كلمات عربية نقلت الى اللاتينية واستعملت في شكلها المترجم . من

(١) نسبة الى يدروخه شالي قرطبة .

(٢) نقله الى اللاتينية غايل سكوت سنة ١٢١٧ ونقل الى العربية سنة ١٢٠٩ .

(٣) راجع امين معلوف ، المعجم الفلكي ( القاهرة ، ١٩٢٠ ) .



هذه كلمة «surd» ومعناها «أصم» وقد وصلت الى الانكليزية عن اللاتينية في القرن السادس عشر وهي ترجمة «الجذر الأصم» في العربية. وفي علم المثلثات لفظة «sine» وهي ترجمة الكلمة «جيب» العربية المأخوذة بدورها من لفظة «جيفا» السنسكريتية. وكانت اول من استعمل لفظة «sinus» للتعبير عن معنى «جيب» في علم المثلثات الرياضي روبرت أوف تشستر «Robert of Chester» الانكليزي الذي لمع في منتصف القرن الثاني عشر.

ومن أهم الالفاظ المستعارة من العربية لفظة «eipher» أو «zero» (صفر) فمع ان العرب لم يخترعوا الصفر كما اشرنا فانهم اول من ادخله مع الارقام الهندية الى اوربا فعلموا العربيين طريقة استعمال هذه الأداة المصطلح عليها وبذلك سهلوا استعمال الحساب في الحياة اليومية. وللصفر في نظام الارقام أهمية عظمى وتوضع الاصغار لحفظ المواضع التي ليس فيها اعداد (١). ولولا الصفر لاضطررنا الى ترتيب الارقام في قوائم للاثحاد والعشرات والمئات الى آخره ولجأنا الى استعمال آلة للحساب.

وقد رأينا فيما سبق ان الخوارزمي كان اول من دعا الى استعمال الارقام ومنها الصفر عوضاً عن الحروف وقد دعا الى ذلك في ما كتبه في الشطر الاول من القرن التاسع وسمى هذه الارقام بالارقام الهندية اشارة الى اصلها. ثم ان كتابه في اصول الحساب الهندي نقل الى اللاتينية وقد نقله ادلارد اوف باث في القرن الثاني عشر وقد بعد ذلك الاصل العربي. وفضلاً عن ذلك فان المسلمين في اسبانية استعانوا في الشطر الثاني من القرن التاسع بارقام تختلف نوعاً ما في صورتها عن الارقام الهندية نسي حروف الفبار وكانت تستعمل في الاصل للحساب على آلة رملية «sand abacus». ويرجع اكثر العلماء منشأ ارقام الفبار الى بلاد الهند بينما يقول البعض انها رومانية الاصل وقد عرفت في اسبانية قبل مجيء العرب (٢). وان اول من وصف حروف الفبار وصفاً علمياً غربرت (Gerbert) وكان قد زار اسبانية قبل ان

(١) الخوارزمي، مفاتيح ص ١٩٤

David E. Smith and Louis C. Karpinski, *The Hindu - Arabic Numerals* (Boston (٢ and London, 1911), pp. 65 seq; Solomon Gandz in *Isis*, vol. xvi (1931), pp. 393 - 424.

وانظر ابن خلدون، المقدمة ص ٤.

صحيح الباني سلفستر الثاني ( ٩٩٩ - ١٠٠٣ ) وقد ظهر كتابه بعد تاريخ أقدم مخطوطة عربية ( ٨٧٥ ) بنحو مئة سنة وفيه هذه الأرقام . أما الأرقام الأوربية الحديثة فهي أكثر شيوعاً بحروف العيار منها بالأرقام الهندية .

على أن انتشار الأرقام الهندية في أوربا غير المسهولة كان بطيئاً جداً . وقد ظل علماء الحساب النصراني طوائف القرن الحادي عشر والثاني عشر وبعض الثالث عشر يستعملون الأرقام الرومانية القديمة والـ « أيكس » أو أنهم كانوا يتعاملون فيستعملون أرقام الخوارزمي مع الأرقام الرومانية . وفي عام ١٢٠٣ نشر ليوناردو فيبوناشي ( Leonardo Fibonacci ) من عمالي برزا كتاباً هو أول دليل على إدخال الأرقام الهندية إلى أوربا بل دشن هذا الكتاب فوق ذلك أول عهد لعلم الرياضيات الأوربي . وكان ليوناردو قد ارتحل إلى شمالي إفريقية في طلب علم بعد أن أخذ بعض الدروس العربية على أحد الأساتذة المسلمين . ولم يبق أصول الأرقام القديمة لتعذر ارتقاء علم الحساب في بعض فروعها . والواقع أن علامة الصفر والأرقام الهندية هي أصل علم الحساب كما نعرفه اليوم .

#### النبات والطب

ولقد أغنى كذلك المسلمون الغربيون العالم بحوثهم في التاريخ الطبيعي (١) لا سيما في النبات الجرد والتطبيقات وفي الفلك والرياضيات وأبدوا ملاحظات جديسة في موضوع الفرق الجنسي التناسلي بين بعض النباتات كالتمثيل والتعب مثلاً . وقاموا بترتيب النباتات على أساس ما ينمو منها من الفسائل وما ينمو من البروز وما ينمو بنفسه كما يستدل من أجوبة العالم ابن سبعين عن أحد الأسئلة التي وجهها إليه الأمير الخوارزمي . أما الطبيب القرطبي الغافقي (٢) أبو جعفر أحمد ابن محمد ( المتوفى ١١٦٥ ) فإنه قد جمع نباتات إسبانية وإفريقية وسمى كلاهما باسمائها العربية واللاتينية والبربرية . ووصف هذه النباتات بطريقتين يصح أن

(١) انظر في موضوع الخيل والفروسية ابن هذيل : حلية الفرسان وشمس الشعان : نشر باريس ( ١٨٢٢ ) .

(٢) ابن هذيل : حلية الفرسان : نشر في القرن الرابع عشر .

(٣) كانت تائق بلغة جمهور قرطبة .



يقول فيها انها أوفى وأدق ما في اللغة العربية في هذا الموضوع . أما أشهر مؤلفاته « الادوية المفردة » (١) فقد كان من الاهمية بحيث أن مواطنه وزميله ابن البيطار الذي أتى بعده ورفقه شهرة لم يكف بالأقتباس عنه بل عسده فعلاً الى أخذ جانب كبير منه . وفي نهاية القرن الحادي عشر بع في اثينية ابو زكريا يحيى ابن محمد ابن العوام ووضع رسالة في الزراعة اسم « كتاب الفلاحة » هي أهم ما صنعه المسلمون في الزراعة بل هي أهم مؤلفات المصنوعين في هذا الموضوع . فضلاً عما أخذ من الأصول العربية واليونانية فإنه قد اقتبس كثيراً من المواد لكتاباته من اختبارات المزارعين المسلمين في اسبانية وغالجز فيه نحو خمسة وخمسة وثلاثين نوعاً من الثبات وشرح الطرق الزراعية لما يزيده عن حسين لوعاً من الأشجار المفردة . وفيه ملاحظات جديدة في موضوع التقليم وخصائص التربة والسياد والنبات في اعراض عدد من امراض الاشجار والنباتات المتعرضة مع وصف لطرق معالجتها . ورغم ما لهذا الكتاب من أهمية فإنه لم يكن معروفاً عند كتاب العرب . فلم يذكره ابن خلكان أو ياقوت أو صاحب خليفة . أما ابن خلدون (٢) فقد توهم انه رواية لكتاب ابن الوحشية (٣) .

ابن البيطار

كان عبد الله ابن أحمد ابن البيطار أشهر علماء النبات والصيدلة في الأندلس بل في العالم الاسلامي كله ويعتبر خير خلف ل « ديسكوردس » . وقد ولد ابن البيطار في مالقة وتجهل يدرس النبات في أنحاء اسبانية وشمالى افريقية ثم دخل بعد ذلك في خدمة الملك الأيوبي

(١) ابن أبي اسيمة ج ٢ ص ٥٢ . وهناك نسخة مختصرة للمؤرخ القسري الشهير ابن العبري نشرها أخيراً تحت عنوان « منتخب كتاب جامع الفردان » ماكن طاهرهوف وجورجي سبسي (القاهرة ١٩٣٢) مع ترجمة انكليزية . أما الترجمة السريالية المختصرة لهذا الكتاب التي قام بها ابن العبري منفردة .

(٢) المقدمة ص ٢١٥ .

(٣) كان العالم اليوناني ميخائيل الخزيري أول من أشار الى كتاب ابن العوام المحفوظ في الاسكوريال وذلك في *Bibliotheca Arabico-Hispanica Escorialensis*, vol. I (Madrid, 1760), pp. 323 seq. ثم قام طبيب الخزيري يوسف الطريكو بالمكرى فشرح الكتاب ورفقه بترجمة اسبانية في مجلد (١ مشرد ١٨٠٢) . ولكن لا الطمة ولا الترجمة التي بالعرض العلمي .

الكامل بالقاهرة فجعله معتمداً له في امور النبات (١). ورحل من مصر مراراً إلى نواحي الشام وآسية الصغرى . وكانت وفاته بدمشق سنة ١٢٤٨ . وله من الكتب مصنفان اشتهر بهما قدمهما لولي نعمته الثاني الصالح ايوب الذي كانت كلفه قد اتخذ دمشق عاصمة للملكة في سورية . وكان احد هذين الكتابين كتاب « المعنى في الادوية المفردة » وهو اقرباذين والآخر « الجامع في الادوية » (٢) وهو عبارة عن مجموعة للادوية البسيطة المركبة من المواد الحيوانية والنباتية والمعدنية وفيه معلومات يونانية وعربية تفهيمها اختبارات المؤلف وبحوثه . ويعتبر هذا الكتاب اعظم كتاب في العصور الوسطى من نوعه . فيه نجد عرضاً لنحو ١٤٠٠ مادة منها ٣٠٠ مادة جديدة بينها نحو ٢٠٠ نبات . اما عدد المؤلفين الذين اورد الكتاب ذكرهم فيبلغ نحو ١٥٠ منهم عشرون من الاغارقة . وقد ظلت بعض الاقسام من كتاب ابن البيطار في ترجمته اللاتينية حتى سنة ١٧٥٨ حتى طبع في كرمونة .

#### الطب

كان معظم الاطباء من عرب الاندلس قد اتخذوا الطبابة كحرفة كالية الى جانب عمل آخر يتعاطونه . فابن رشد وابن ميمون وابن باجه وابن طفيل كانوا في الدرجة الاولى فلاسفة ومنهم بهم في باب الفلسفة . اما ابن الخطيب فكان كما قدمنا كاتباً مؤرخاً وتقلاً منصب الوزارة شأن الكثيرين من الاطباء . وبمناسبة انتشار مرض الطاعون الهائل في اوربا في منتصف القرن الرابع عشر ووقوف النصارى حياله مكتوفي الايدي على اعتبار انه من قضاء الله وقدره وضع هذا الطبيب الغرناطي السلم رسالة (٣) دافع فيها عن نظرية العدوى كما يتضح من الفقرة التالية ، قال :

« فان قيل كيف نسلم بدعوى العدوى وقد ورد الشرع بنفي ذلك قلنا وقد ثبت وجود

(١) ابن ابي اصيبعة ج ٢ ص ١٣٣ ؛ القرطبي ج ١ ص ٩٣٤ ؛ الكشي ج ١ ص ٢٦١ . وانقد كان ابن ابي اصيبعة من تلامذة ابن البيطار وقد عمل معه في دراسة النبات في جوار دمشق .

(٢) الجامع لمفردات الادوية والاعذية ، ٤ اجزاء ( بولاق ، ١٢٩١ ) .

(٣) مقنة السائل عن المرض الهائل نشر مله وترجمته : M.J. Müller, Sitzungsberichte der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München, vol. ii (Munich, 1863), pp. 6-7, 18-19.



العدوى بالتهجيرة والاستقرار والحس والمجاهدة والأخبار المتواترة وهذه مواد البرهان. وغير خفي عن نظر في هذا الأمر أو أراد إدراكه هلاك من يباشر المرض بهذا المرض غالباً وسلامة من لا يباشره كذلك ووقوع المرض في الدار والمحلة ثوب أو آنية حتى أن القرمط اتلف من علق بأذنه وأباد البيت بأسره ووقوعه في المدينة في الدار الواحدة ثم استعماله منها في أفراد المباشرين ثم في جيرانهم وأفار بهم وزوارهم خاصة حتى يتسع الخرق وفي مدنف السواحل المستعصبة حال السلامة إلى أن يخل بها في البحر من عدوة أخرى قد شاع عنها خبر الوفاة ... وجميع النقل بسلامة أهل اليهود والرحالين من العرب بأفريقية وغيرها لعدم انحصار الهواء وقلة تمسك الناس منه .

### الزهراوي

لم يظهر جراحون كثيرون عند العرب ، وكان أعظم الجراحين المعروفين أبو القاسم خلف ابن عباس الزهراوي (١) (المتوفى حوالي سنة ١٠١٣) طبيب البلاحة عند الحسك الثاني . وسبب تفوقه هو أنه مؤلف الرسالة القيمة «التصريف لمن عجز عن التأليف» (٢) وهي في جزئها الأخير جامعة لما كان يعرف عن الجراحة في ذلك العصر . وقد ورد في هذه الرسالة آراء جديدة في الجراحة أبرزها المؤلف وأكد عليها ؛ منها ما يتعلق بكي الجراحات وسحق الحصاة في المثانة ولزوم تشريح الأجسام الحية والبيئة . وقد نقل هذا الجزء إلى اللاتينية جراردو الكرموني وصدرت منه طبقات مختلفة منها واحدة في البندقية سنة ١٤٩٦ وأخرى في بازل سنة ١٥٥١ وأخرى في أكسفورد سنة ١٧٧٨ (٣) . وظل لهذا الكتاب مكانة ككتاب مدرسي للجراحة قروناً كثيرة في مدرستي سالانو ومونبيلييه وغيرهما من مدارس الطب المتقدمة . وكان فيه أشكال وصور لألات طبية تأثر بها مؤلفون آخرون من العرب وساعدت على وضع

(١) نسبة إلى الزهراء المشهورة في ضاحية قرطبة وهي سقط رأسه .

(٢) تأليفه في ابن أبي اسيرة ج ١ ص ٥٢ .

(٣) تحتوي نسخة أكسفورد على قسم من النص العربي مع ترجمة لاتينية قام بها جون تشارننج John Channing ولكن النص العربي بكامله لم ينشر .

أسس الجراحة في أوروبا . وكان من زملاء الزهراري الطبيب حسداي ابن شبروط الاسرائيلي وهو الذي نقل الى العربية بمؤازرة راهب بيزنطي اسمه نقولا ، مخطوطة ديسكوريدس المصورة النفيسة في المواد والعقاقير الطبية ، وكانت هذه المخطوطة قد ارسلت هدية دبلوماسية الى عبد الرحمن الثالث من الامبراطور البيزنطي قسطنطين السابع (١) .

#### ابن زهر

كان لأبي مروان عبد الملك ابن أبي العلاء الملقب بابن زهر (٢) مقام في علم الطب يرازي مقام الزهراري في الجراحة . وهو ألمع شخص في أمرة عرفت بتفوقها في الطب في اسبانية . ولد في اشبيلية بين سنتي ١٠٩٦ و ١٠٩٤ وفيها توفي سنة ١١٦٢ بعد ان خدم سنيناً كثيرة طبيباً ووزيراً في بلاط عبد المؤمن مؤسس دولة الموحدين . وكانت ميزته في انه اقتصر في عمله على التأليف في علم الطب وحده بينما وزع زملاؤه جهودهم على فروع العلم الكثيرة . وقد حفظت لنا الايام من كتب الطب الستة التي ألفها ثلاثة اعظمها واكثرها نفعا « التيسير في المداوة والتدبير » (٣) . وقد صنفه باشارة من صديقه ابن رشد ليكون مقابلاً لكتابه « الكليات » ، وقد عالج التيسير مواضيع اخص من مواضيع « الكليات » (٤) . وكان ابن رشد من المعجبين بابن زهر وقد اتى عليه كثيراً في كلياته واعتبره أعظم طبيب عرفه العالم بعد جالينوس . واقل ما يقال فيه انه أعظم طبيب سريري في الاسلام بعد الرازي . وقد ذهب البعض الى ان ابن زهر هو اول الباحثين في موضوع الاحساس بالعظام واول من وصف « صوابة الجرب » غير انه ظهر اخيراً ان احد الطبري (في النشطر الثاني من القرن العاشر) سبقه الى وصف الصوابة في كتابه « المعالجة البقرائية » (٥) .

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٤٧ وفيه ان باغت الهدية هو رومانس .

(٢) انظر ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٦٦ - ٧ .

(٣) نقلت الترجمة العبرانية الى لغة عامية اعلمها لغة البندقية ثم نقلت الى اللاتينية سنة ١٢٨٠ بمساعدة يهودي مقيم في البندقية حيث طبعت مراراً .

(٤) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٧٥ - ٦ .

(٥) Mohammed Bittar in Archiv für Geschichte der Medizin, vol. xix ( 1927 ) .  
pp. 123 - 68



وقد انجبت هذه الاسرة - اسرة ابن زهر - نحو ستة اجيال متتابعة من الاطباء ، وقد ظهر بعد ابي مروان المذكور ابنه ابو بكر محمد ( المتوفى ١١٩٨ - ٩ ) اعظم افراد هذه الاسرة مقاماً ، وترجع مكانته الى تفوقه في فروع الآداب العربية لا تقتدرسه الطبية . وهو المشهور بالخفيد ابن زهر واليه نسب كثير من الاشعار الجميلة ومنها موشحات غنية بالغموضات الرقيقة (١) . وقد عينه ابو يوسف يعقوب المنصور سلطان الموحدين طبيباً له في مراکش ومات فيها مسموماً بيد وزير من حساده . وحضر الخليفة جنازته وصلى عليه صلاة الجنازة . ومن ابناء زهر الاوائل جد ابي مروان عبد الملك وحميه وقد مارس الطب لا في اسبانية فحسب بل في بغداد والقيروان والقاهرة ايضاً (٢) . وكان من الاطباء العرب الاندلسيين طبيب آخر مارس الطباسة في المشرق هو عبيد الله ابن المنظر الباهلي وأصله من المرية . وكان شاعراً وطبيباً وقد دخل سنة ١١٢٧ في خدمة محمود ابن ملكشاه السلجوقي في بغداد وأنشأ له في معسكره مارستاناً فقالا كانت ينقل على اربعين جملاً (٣) . ثم عاد الى دمشق ومات فيها سنة ١١٥٤ .

#### انتقال العلوم الى اوربا

كانت الثقافة الشرقية في القرون الاولى التي مرت على السلطنة الاسلامية في الاندلس تسري الى البلاد الاندلسية من مسنوي على كما يتضح من لائحة المقرئ (٤) لاسماء الذين رحلوا في طلب العلم الى مصر والشام والعراق وفارس حتى الى ما وراء النهر والصين . غير ان الآية انعكست في القرن الحادي عشر والقرون اللاحقة كما يستدل من مسير ابن زهر والباهلي الى المشرق لا فائدة اهل . وقد فاض سيل المعارف الاندلسية في القرن الثاني عشر بحيث طفا على اوربا نفسها . وقد لعبت افريقية الشالية العربية واسبانية وبنوع خاص طليطلة حيث عاش جرارد الكرموني وميخائيل سكوت دوراً هاماً في حركة انتقال الطب العربي الى

(١) راجع امثلة منها في المقرئ ج ١ ص ٦٢٤ - ٨٨ ابن خلكان ج ٢ ص ٢٦٥ - ٦ .

(٢) مساعد ص ٨٤ ونقل عنه ابن ابي اسبيبة ج ٢ ص ٦٦ ابن خلكان ج ٢ ص ٢٦٦ - ٧ .

(٣) المقرئ ج ١ ص ٨٩٩ .

(٤) ج ١ ص ٤٦٣ - ٩٤٣ .

أوروبا . وكانت الزائد في هذه الحركة الهامة حركة إيقاف الغرب على علوم العرب بواسطة  
الترجمات اللاتينية قسطنطين الأفريقي ( المتوفى ١٠٨٧ ) وهو مترجم القسم النظري من  
« كتاب الملكي » (١) لعلي ابن عباس . وقد ولد قسطنطين في قرطبة من أصل وضيع ثم  
انتقل بالمدرسة الطبية في سالرنو وهي أول مدرسة طبية في أوروبا وتذهب تقاليدنا إلى أنه قد  
أسسها أربعة أساتذة لاتيني ويوناني ومسلم ويهودي . وقد كانت أوروبا في العصور الوسطى  
مدنية فيما انتقل اليها من العلوم الطبية إلى طائفة من العلماء منهم قسطنطين هذا وجرارد  
الكرموني ( المتوفى ١١٨٧ ) مترجم « التصريف » للزهراوي و « المنصوري » للرازي  
و « القانون » لابن سينا ، وفرج ابن سالم الأسرائيلي الصقلي مترجم « الحاوي » للرازي سنة  
١٢٧٩ و « تقويم الأبدان » لابن جرلة . وهكذا أتت لتقاليد الطبية الثلاثة الإسلامية  
واليهودية والنصرانية أن تصل إلى مركز واحد اندمجت فيه . وقد انتقل إلى اللغات الأوروبية  
بواسطة هذه الترجمات وأشكالها طائفة من المصطلحات والألفاظ العربية الفنية مثل لفظة « intep »  
من جلاب ( كولات الفارسية ) وهو شراب طبي معطر ولفظة « rob » من « رب » وتطلق  
على المربي الذي يصنع من مزج عصير الفرم بالعسل ولفظة « syrup » من « شراب » وهو  
عبارة عن محلول السكر في الماء وكان يصنع حسب وصفة طبية يضاف إليها مواد للعلاج . أما  
لفظة « soda » التي كانت تستعمل في اللغة اللاتينية في العصور الوسطى بمعنى « وجع الرأس »  
ومنها « sulamum » وهو اسم علاج لوجع الرأس فقد أتت من لفظة « صداع » العربية . وقد  
ترجمت بعض الاصطلاحات الطبية إلى اللاتينية كما ترجمت المصطلحات الرياضية . من ذلك  
« dura mater » و « pia mater » في اللاتينية فهما ترجمة حرفية لـ « الأم الجافية » و « الأم  
الرفيعة » في العربية . ومن الألفاظ الكيماوية ما اتصل بلغات أوروبا عن طريق اللاتينية  
بواسطة الكتب العربية المنسوبة إلى جابر ابن حيان وسواء من كيماوي الإسلام كلفظة  
« alcohol » ( الكحل ) و « alambic » ( الانبيق ) و « alkali » ( القلي ) و « antimony »  
( قند ) و « aludel » ( الأنال ) و « realgar » ( رنج الغار ) و « tully » ( توتياء ) .

(١) نقل الجزء الجراحي منه إلى اللاتينية يوحنا الشرقي ( ١٠١٠ - ١١٠٣ ) أحد تلامذة قسطنطين  
وكان من أطباء سالرنو .



## الفلسفة

ان اعظم مآثرة للطبقة المثقفة العربية في الأندلس انما كانت في الفكر الفلسفي . فقد وضع العرب في هذا الميدان آخر حلقة من سلسلة الفكر التي ربطت فلسفة اليونان بالغرب اللاتيني بعد أن ألبس العرب هذه الفلسفة ثوباً جديداً أفاضته عليها العقيدة الإسلامية في المغرب والمشرق معاً وكان أهم ما في هذا التوب الجديد المقارنة والتوفيق بين الإيمان والعقل وبين الدين والعلم . وقد اعتبر مفكرو الاسلام تعاليم أرسطو وتعاليم أفلاطون انها الحقيقة المطلوبة كما اعتبروا تعاليم القرآن من قبل . ولما كانت الحقيقة واحدة أصبح من الحتم التوفيق بين هذه التعاليم كلها وتخليها جميعاً في نظام موحد وهذا ما شغلوا أنفسهم به . وقد جابه فلاسفة النصراني المدرسيون المعضلة نفسها اي معضلة التوفيق بين فلسفة اليونان وتعاليم الكتاب الا ان أمرهم كان أشد تعقيداً لما حواه اللاهوت عندهم من متراكم العقوس والأسرار الكنسية . ولقد كانت الفلسفة كما هذبها الأغارقة وديانة التوحيد كما أنشأها أنبياء العبران كما مر معنا أمين تراث خلدته الغرب والشرق القديتان وكانت من المفاهيم الخالدة لمفكري الاسلام في بغداد والأندلس في العصور الوسطى ان وقفوا بين هذين النهرين الفكرين وقربوا وآلفوا بين أجزائهما ثم أوصلوها الى اوربا . وان هذه المآثرة تعتبر في نظام الاول من الأهمية والعظمة اذا ذكرنا أثرها في الفكر العلمي والفلسفي وفي اللاهوت طيلة العصور اللاحقة .

ان تدفق الفكر الجديد وبنوع أخص الفكر الفلسفي الى اوربا الغربية ليعين بدء زوال العصور المظلمة وفجر عصر النهضة المدرسي . وقد كان من أثر احتكاك اوربا بالفكر العربي والفلسفة الاغريقية القديمة أن انتعشت فيها الروح العلمية الفلسفية فقادت الى حياة فكرية مستقلة خاصة لا تزال الى اليوم نتمتع بأثارها .

ابن جبيرول

وكان من أوائل الفلاسفة في اسبانية العربية سليمان ابن يحيى ابن جبيرول <sup>(١)</sup> الاسرائيلي وقد ولد في مالقة نحو سنة ١٠٢١ ومات في بلنسية نحو سنة ١٠٥٨ . وأشار اليه غالباً باسم

(١) سليمان ابن يحيى ابن جبيرول . قابل مساعد ص ٨٩ .

افلاطون اليهود لأنه أول المشاهير الذين قاموا بتدريس الفلسفة الأفلاطونية الجديدة في الغرب وكان مثل ابن مسرة (١) الذي علش قبله يدافع عن نظام فلسفي يعزى إلى امبدوكليس . وكانت الفلسفة الأفلاطونية قبل ذلك بالف سنة قد انطبعت بالطابع الشرقي بمساعي فيلو الفيلسوف الاسكندري اليهودي الحلبي ثم لم تلبث بعد ذلك ان انطبعت بطابع النصرانية فالاسلامية وها هي الآن تبرز بشكل يوناني اسلامي وتعود باتجاه غربى الى اوربا على يد ابن جبيرول . اما كتاب ابن جبيرول الرئيسى فهو « ينبوع الحياة » (٢) وقد نقل الى اللاتينية سنة ١١٥٠ فلمب دوراً هاماً في الفلسفة المدرسية ( السكولاستيكية ) للمصور الوسطى وساعد على قيام المدرسة الفرنسية .

ابن باجة

كان القرن الثاني عشر اعظم قرن في تاريخ الفكر الفلسفي باسبانية الاسلامية وقد استهل القرن بظهور ابي بكر محمد ابن باجة الفيلسوف والعالم والطبيب والموسيقي وشارح ارسطو . واقدام ابن باجة في غرناطة وسرقسطة ومات في فاس سنة ١١٣٨ والف عدة رسائل في الفلك انتقد فيها افتراضات بطليموس فهد بذلك السبيل لابن طفيل والبطروجي . والف كذلك رسائل اخرى في المواد والعقائير الطبية اقتبس عنها فيما بعد ابن البيطار . ووضع رسائل في الطب تأثر بها ابن رشد (٣) . غير ان اهم تصانيفه وهو الكتاب الوحيد الذي يختلف من آثاره « تذيير المتوحد » وقد حفظ لنا مختصراً في العبرانية . وكان قصد ابن باجة من وضع هذا الكتاب اثبات ان في مكنة الانسان الاتحاد بالعقل الفعال دون معونة وانت تطهير النفس البشرية التدريجي بواسطة الاتحاد بالله هو مطلب الفلاسفة . على ان كتاب السهر والفراجم المسلمين يعتبرون ابن باجة من الخالسين (٤) .

(١) Miguel Asín, *Abenmussarra y su escuela. Orígenes de la filosofía hispano-musulmana* ( Madrid, 1914 ).

(٢) اما كتابه « اصلاح الاخلاق » فقد نشره وترجمه ستيفن س. ويلز ( نيويورك ١٩٠١ ) .

(٣) ابن ابى اصيبعة ج ٢ ص ٦٣ يحمل ابن رشد المولود سنة ١١٢٦ تلميذاً لابن باجة .

(٤) ابن خلدون ج ٢ ص ٣٧٢ .



## ابن طفيل

وجاء بعد ابن باجة من خطأ بآرائه الفلسفية خطوة جديدة الى الامام وهو ابو بكر محمد ابن عبد الملك ابن طفيل (١) الفيلسوف الارسطوطاليسي وكان يحترف الطب في غرناطة ثم تعين وزيراً لابي يعقوب يوسف (١١٦٣ - ٨٤) سلطان الموحدين ورئيساً لأطبائه فجمع الوزارة والطب كما كان مألوفاً أغلب الأحيان في الدولة الاسلامية. وفي سنة ١١٨٢ اعتزل الطبابة في البلاط فخلعته فيها صديقه ابن رشد وهو اصغر منه وكان ابن طفيل قد قدمه للخليفة وقد افاض هذان العالمان على بلاط الموحدين نوراً يتألق مدى الازمان. وقد عرفت دولة الموحدين بميولها الدينية السلفية المحافظة ولكنها رعت الفلسفة وعززتها وكرمت اصحابها.

ولد ابن طفيل في العقد الاول من هذا القرن ومات سنة ١١٨٥ في مراکش عاصمة الموحدين وقد حضر جنازته ولي نعمته الثاني الخليفة ابو يوسف النصور (١١٨٤ - ٨٩). ومن أهم آثاره قصة فلسفية مبتكرة عنوانها «حي ابن يقظان» (٢) فكرتها الأساسية ان المقدرة الانسانية قد نستطيع ان تصل الى ادراك العالم العلوي دون اللجوء الى مساعدة قوة خارجية، ووسعها الوقوف تدريجياً على ضرورة اعتمادها على الكائن الاعلى. وتعد هذه القصة من امتع ما في ادب المصور الوسطى ولاروع القطع الفنية المبتكرة فيها. وقد نقلها الى اللاتينية ادورد بوكوك الصغير Edward Puchke سنة ١٦٧١ (٣). ثم نقلت الى اكثر لغات اوربا ومنها الهولندية (١٦٧٢) والروسية (١٩٢٠) والاسبانية (١٩٣٤). وحاول البعض ان يجد فيها مصدراً لقصة روبنسن كروزو Robinson Crusoe وان النظرية التي تظهر في القصة هي نشوئية، وقد استعار ابن طفيل اسماء الاشخاص فيها من قصة قصيرة ليس فيها اثر للحياة وضعها ابن سينا بالعنوان نفسه. غير ان ابن طفيل استمد الالهام والفكر

(١) ابن الطفيل «في ابن ابي اسبيرة» ج ٢ ص ٧٨. قال ابن ابي زرع ج ١ ص ١٣٥ ابن خلدون ج ٣ ص ٤٩٧.

(٢) اي العقل الانساني مستمد من العقل الالهي.

(٣) نشرت الترجمة في اكسفورد مع النص العربي لحررها ادورد بوكوك الكبير. ونشرت عدة طبعات للنص العربي في القاهرة والقسطنطينية سنة ١٢٩٩. وليس هناك الاطبعة واحدة حديثة قام بها ليون غونيه (الجزائر، ١٩٠٠) و (بيروت، ١٩٣٦) مع ترجمة فرنسية.

فيها من مؤلفين سابقين أو لهم الفارابي .

ابن رشد

أب اعظم فيلسوف مسلم - باعتبار الاثر الذي تركه ولا سيما في الغرب - هو ابو الوليد محمد ابن احمد ابن رشد الطليط القلي العربي الاسباني شارح ارسطو . ولد ابن رشد في قرطبة سنة ١١٢٦ وهو يمت بنسبه الى اسرة عربية انجبت عدداً من الفقهاء والقضاة . وقد تولى هو نفسه القضاء على اشبيلية سنة ١١٩٦ - ٧٠ وبعد ذلك بسنتين تولى القضاء على قرطبة . وفي سنة ١١٨٢ استدعاه الى مراکش ابو يعقوب يوسف ليكون طبيب البلاط بدلاً من ابن طفيل . غير أن المنصور خلفه اقصاده سنة ١١٩٤ لما اتهم به من المروق عن الدين بسبب دروسه في الفلسفة ثم استدعاه الى وظيفته في مراکش حيث مات بعد ذلك بأمد يسير في العاشر من كانون الاول سنة ١١٩٨ (١) ولا يزال قبره ظاهراً هناك .

وأعظم آثار ابن رشد في الطب مصنف كبير شامل عنوانه « الكليات في الطب » فيه ذكر صريح للحقيقة المعروفة اليوم وهي ان الجدري لا يصيب المرء مرتين وفيه ايضاح لوظيفة شكية العين . غير ان ابن رشد لم يتميز بطبه كما تميز بفلسفته وشروحه . واذا استثنينا شروحه فان اهم كتبه الفلسفية « تهافت التهافت » (٢) وهو رد على الغزالي الذي حمل على اتباع الفلسفة العقلية في كتابه « تهافت الفلاسفة » (٣) . وقد قامت شهرة ابن رشد على هذا الكتاب الذي اكسبه نقة واحقق عليه الكثيرين في العالم الاسلامي . اما شهرته في العالمين المسيحي واليهودي فكانت في الدرجة الاولى على مكانته كشارح لارسطو . والذكر ان عمل الشارح في العصور الوسطى انما كان ينطوي على وضع مؤلف علمي او فلسفي معتمداً على كتاب قديم كأساس او اطار لبحثه . ومن هنا فقد كانت شروح ابن رشد سلسلة رسائل

(١) ابن ابى السبعة ج ٢ ص ٧٦ - ٤٧ ابن ابى زرع ج ١ ص ١٣٥ : ابن خلكان ج ٣ ص ٤٦٧ .

(٢) نشره موريس بويج ( بيروت ١٩٣٠ ) .

(٣) نشره موريس بويج ( بيروت ١٩٢٧ ) . ويقصد بالفلاسفة اصحاب ارسطو والافلاطونية الجديدة وقد صرح بأرائه هذه في كتابه « مقاصد الفلاسفة » ( القاهرة ١٣٣١ ) .



أطلق عليها أسماء كتب أرسطو مع التفصيل والتأويل لخطواتها . ولما كان ابن رشد لا يحسن اليونانية فإنه اكتفى بترجمات من سبعة من علماء بغداد . أما أهم شروحه على أرسطو فهي ثلاثة « جامع » موجز و « تلخيص » متوسط و « تفسير » أو « شرح » مطول (١) . وأكثر شروح ابن رشد محفوظة في ترجمات عبرانية أو لاتينية منقولة عن العبرانية . ولم يبق في العربية منها إلا القليل وهي على العموم مكتوبة بحروف عبرانية (٢) .

وكان ابن رشد آخر علماء الفلاسفة الذين أنقوا في اللغة العربية ولم يبق في الإسلام بعده من بلغ درجته . والواقع أن لأوروبا النصرانية من الحق في الادعاء أنه منها أكثر مما كان لأسيمة أو إفريقية الإسلامية . فاقدم عرف في الغرب بـ « الشارح » كما عرف أرسطو بـ « المعلم » ومع أن الغرب اعتمد في أكثر الأحيان على ترجمة لاتينية منقولة عن العبرانية وكانت هذه بدورها منقولة عن شرح عربي على ترجمة عربية وكانت الترجمة العربية منقولة عن السريانية وهذه عن اليونانية فإن عقول فلاسفة العصور الوسطى قد تأثرت بأرسطو ابن رشد أكثر مما تأثرت بأبي مؤلف آخر . وظلت فلسفة ابن رشد مهيمنة على عالم الفكر من أواخر القرن الثاني عشر حتى آخر السادس عشر وذلك رغم المعاكسة التي واجهها أولاً من أهل السنة في إسبانيا وثانياً من أهل التطود وثالثاً من الألكسندروس المسيحي . وليس من شك في أن ابن رشد كان من دعاة تحكيم العقل في جميع الأمور إلا عقائد الأيمان المزعومة ولكنه لم يكن ، كما ادعى الكثيرون ، أنها حرية الفكر والاختار وعدو الدين والأيمان . وكان اتباع أرسطو من المسلمين قد اعتبروا كثيراً من الكتب الملققة على أنها من وضع أرسطو ومنها بعض الكتب ذات النزعة الأفلاطونية الجديدة فجاءت فاسنة ابن رشد تدعو إلى التعويل على فلسفة أرسطو الصحيحة غير الملققة . وعمد رجال الكهنوت إلى كتاباته ففخوها منها بعض المواد غير المرغوب فيها من وجهة نظرهم - ثم جعلوها كتباً لتندرس في جامعات باريس وسواها من معاهد العلم العالية .

(١) راجع القائمة كاملة في كتاب Ernest Renan, *Averroès et l'averroïsme*, 2nd ed. (Paris, 1831), pp. 58 - 70; Sarton, *Introduction*, vol. ii, pp. 355 - 61.

(٢) وله « تلخيص كتاب القولات » وهو كما يدل اسمه ملخص لكتاب القولات لأرسطو وقد شرحه موريس إيج (بيروت ١٩٣٢) .

وقد ظلت الحركة الفكرية التي بدأها ابن رشد ، بما فيها من محاسن وما اضيف اليها من اوجام ، عاملاً حياً في الفكر الاوربي حتى مولد العلم الحديث المبني على الاختبار .

ابن ميمونه

وايس هناك بين فلاسفة ذلك العصر من يحتل المقام الاول بعد ابن رشد سوى معاصره ومواطنه اليهودي القرطبي ابو عمران موسى ابن ميمون اشهر اطباء اليهود وفلاسفتهم في كل هذه الحقبة العربية . ولد ابن ميمون في قرطبة سنة ١١٣٥ (١) وهاجرت عائلته من الاندلس بسبب الاضطهاد الذي اثاره الموحدون فنزلت القاهرة نحو سنة ١١٦٥ . اما زعم القمطي (٢) وابن ابى أصيبعة (٣) ان ابن ميمون كان في الاندلس يدعي الاسلام علانية ويطن اليهودية سراً فقد سفيه النقاد المحدثون . وفي القاهرة اصبحت ابن ميمون طبيب البلاط عند صلاح الدين الايوبي الشهير وعند ابنه الملك العزيز . واستندت اليه منذ سنة ١١٧٧ رئاسة الملة اليهودية في القاهرة وظل عليها حتى مماته في القاهرة نفسها سنة ١٢٠٤ . وبموجب وصيته حل جماعته على الاكف وسير به على الطريق التي قطعها النبي موسى قبلاً ودفن في طبرية حيث لا يزال شريحه الوضيع مقصداً يزوره الكثيرون . والى اليوم ترى المرضى من فقراء اليهود في مصر يطالبون الشفاء من امراضهم بالمبيت اولاً في دهليز تحت كنيس موسى ابن ميمون في القاهرة .

ولقد امتاز ابن ميمون في علم الفلك واللاهوت والطب وكان فوق ذلك فيلسوفاً . اما علومه الطبية فبنية على مبادئ جالينوس المعروفة آنذاك المناهضة عن الرازي وابن سينا وابن زهر بعد ان اكسبها النقد العقلي الفلسفي المستند الى الملاحظة الشخصية شيئاً من الحياة . وقد حسن ابن ميمون طريقة الختان وقال بان سبب البواسير هو الامساك ووصف لها علاجاً هو الطعام الخفيف المؤلف اكثره من الخضار . وكان عنده كذلك آراء راقية بشأن حفظ الصحة .

(١) اعني عمرو بن عائدة عام على مولده في جميع اتجاه العالم المتمدن .

(٢) ص ٣١٨ - ١٩ .

(٣) ج ٢ ص ١١٤ .



وأشهر كتبه الطبية « الفصول في الطب » وأهم تأليفه الفلسفية « دلالة الخاترين » (١) وقد سعى فيه الى التوفيق بين الفلسفة اليهودية والأرسطوطالية الإسلامية . وبكلمة أخرى فإنه سعى الى التوفيق بين الايمان والعقل . أما الرأى النبوية فقد عليها على انها اختبارات ذاتية نفسانية . ولقد وقف نفسه ، الى هذا الحد على الأقل ، على الدفاع عن الفكر العلمي تجاه فكرة التوراة « المحافظة » فاستوجب سحق اللاهوتيين المحافظين الذين سموا كتابه « ضلالة » . أما آراؤه الفلسفية المعبر عنها في هذا المصنف وسواه فإنها على غرار مصنفات ابن رشد مع العلم انه لم يعتمد على كتب ابن رشد في وضعها . ولم يكن ابن ميمون يعرف اليونانية بل اعتمد كأمين رشد على الترجمات العربية . أما نظريته الخلق التي ادعاها دون ان يؤمن بها فإنها النظرية القرآنية التي تختلف عن النظريتين الاخرتين اللتين نادى بهما مفكرو العربية اي نظرية السكتب المقدسة التي قالت بان الله خلق كل شيء . والنظرية الفلسفية التي قال بها اتباع الافلاطونية الجديدة واتباع ارسطو . انما كتبه فقد وضعت كلها بالعربية ولكنها كتبت بحروف عبرانية ما عدا واحداً ثم لم تلبث ان نقلت الى العبرانية ونقل بعضها بعد ذلك الى اللاتينية . وكان تأثيرها بعيد المدى طويل الامد ولكنه انحصر في الغالب في طبقات اليهود والنصارى . وظلت كتبه حتى القرن الثامن عشر الواسطة الوحيدة التي اوصات المفكر اليهودي الى الاوساط غير اليهودية . ويرى النقاد الحديثون بقايا تأثيرها في جماعة الدومنيكان كما يظهر من كتب البرنس ماغنس ( Albertus Magnus ) وخصمه دنس سكوتس ( Duns Scotus ) ومن فلسفة سبينوزا ( Spinoza ) وكانت ( Kant ) .

#### ابن عربي الصوفي

كان امام المتصوفين في هذا العصر من عرب الاندلس ايضاً وهو ابو بكر محمد ابن علي محيي الدين ابن عربي (٢) اعظم عبقرية خيالية في الصوفية الاسلامية . ولد ابن عربي في

(١) نشره بحرف عبراني وترجمه الى الفرنسية سالون منك ( Paris, 3 vol. / Salomon Munk, 1856 - 66 ).

(٢) يعرف في الشرق بابن عربي تمييزاً له من مواطنه المحدث ابي بكر ابن العربي . وقد نسب الى حاتم الطائي قبل ان نسبة الحاتمي الطائي .

مرسية سنة ١١٦٥ ولمع بالاكثري في اشبيلية حتى سنة ١٢٠١ - ٢ حين قصد الحج . ثم مكث في الشرق حتى مماته بدمشق سنة ١٢٤٠ (١) . ولا يزال قبره مزاراً قائماً في احد مساجدها .  
وشهد القرن الثاني عشر في الشرق طلائع تنظيم جديد في الحياة الاسلامية الدينية يقابل اشواق الرهبان المسيحية في العصور الوسطى وكان ابن عربي هو الذي انحف هذه الحركة الصوفية باطرافها الغيالي الفلسفي وقد مثل المدرسة الانراقية المعروفة الى اميدوكايس والافلاطونية الجديدة والمدرسة القائلة بشمول الانوهمية التي اسسها ابن مسرة وابن جبيرول . وكان رجلى هذه الحركة او المدرسة الصوفية في المشرق السهروردي (المتوفى ١١٩٦) ويشير اصله الفارسي وتشديده على مذهب النور الراجع لفلسفة مساوواء الطبيعة الى تأثره بأراء ماني وزرادشت .  
وكان اعظم تأليفه في هذا الباب كتاب « حكمة الاشراق » ويرجع السر في تسمية هذه المدرسة بالانراقية الى أنها افرت بموجب نظريتها الصوفية بان الله وعوالم الروح نور وان عملية الاطلاع على الغيب انما هي اشراق يشع من العالم بواسطة ارواح عالم الافلاك (٢) .  
وعرف ابن عربي عند اتباعه بالشيخ الأكبر . اما نظامه الصوفي فقد اودعه في مؤلفاته الكثيرة واسمها « الفتوحات المكية » و « فصوص الحكم » . وفي الفصل المئة والسابع والستين من « الفتوحات » (٣) تحت عنوان « كيمياء المادة » بحث مجازي باطني يشير الى صعود الانسان الى السماء . وفي كتاب آخر لم يطبع بعد - « الاسراء الى مقام الاسرى » - اورد ابن عربي قصة الاسراء وتوسع في عرض زيارته النبي للسماء السابعة فسبق ما جاء به ذاتي من بعد .

كان ابن عربي من حيث العبادات ظاهري المذهب اسمياً مشايخاً لمواطنه ابن حزم اما في مسائل الايمان الغيالي فقد كان باطني (٤) النظر . وكان بذهب من حيث الفلسفة الى ابن

(١) ابن الجوزي ، « مرآة الزمان » نشر جويت ( شيكاغو ، ١٩٠٧ ) ص ٤٨٧ : القري ج ١ ص ٢٦٧ : الكبي ج ٢ ص ٣٠١ : الشعراي ، « البواقيت والجواهر » ( القاهرة ، ١٩٠٤ ) ص ٨ .

(٢) راجع طنجي خلفه ج ٣ ص ٨٧ وما يلي : *Casa de Vaux in Journal asiatique*, ser. 2, vol. six ( 1902 ), pp. 93 - 94.

(٣) ج ٢ ص ٣٠٦ - ٧٤ .

(٤) القري ج ١ ص ٢٦٩ وما يلي .



الكون جوهر فرد وكان يؤمن بشمول الألوهية ووحدة الوجود . أما فكرته الأساسية فهي أن الأشياء موجودة من البدء كأعيان ثابتة في معرفة الله وهي صادرة عن الله راجعة إليه . ولم يأخذ ابن عربي بفكرة الخلق من العدم بل قال ان الكون مظهر لله الخارجي والله سر الكون المكنون . وليس ثمة فارق بين الذات والصفات أي بين الله والكون . وقد استحال هنا التصوف الإسلامي إلى فلسفة قوامها القول بشمول الألوهية وفيها تتجلى الألوهية في البشر ويعتبر نمد الإنسان الكامل . كذلك غدا محمد الكلمة كما كان المسيح الكلمة (لونغوس في اليونانية) . وليس المتصوف الحقيقي في رأي ابن عربي إلا مرشد واحد هو النور الداخلي ومن هنا فهو يمد الله الحق في جميع الديانات (١) .

وكانت لهذه المدرسة الانتمائية التي تعدّها ابن عربي في الاندلس تأثير ظاهر ليس في حركات المتصوفين الفارسية والتركية (٢) فحسب بل في مدرسة الفلاسفة النصارى للمعصوم الوسطى أيضاً أي المدرسة الاوغسطينية وفي أفراد منها مثل دنس سكوتس (Duns Scotus) وروجر باكن (Roger Bacon) وريتوند لى (٣) (Raymond Lull) . وجازى ابن عربي في تلميذه وكتابهاته مواطن له من مرمية اسمه ابو محمد عبد الحق ابن سبعين (تحو ١٢١٧ - ٦٩) . وقد اكتسبه زعامته في حركات المتصوفين لقباً يُحمد عليه هو «قطب الدين» وقد شهِر في الدرجة الأولى برسائله «الاجوبة عن الاسئلة الصقلية» (٤) وهي اجوبة عن اسئلة بشأن ازالة المادة وطبيعة النفس وخلودها وغرض العلوم الالهية وما شاكل مما وجهه الملك فردريك الثاني افرهنتسوفي وارسله الى ابن سبعين عبد الواحد الرشيد الموحّد (١٢٣٢-٤٢) فقد وضع ابن سبعين - وكان يقم آنذاك في سبتة - جواباً مستوفياً من الناحية الاسلامية

(١) ابن عربي ، ترجمان الاشواق شعر نكلسن وترجمته (لندن ١٩١١) ص ١٩ ، ٦٧ .

(٢) ان جلال الدين الرومي - اعظم شعراء التصوف - وقد توفي بعد مرور ثلاثين سنة على وفاته ابن عربي قد ربطته ابن عربي علاقة عن طريق احد تلامذة ابن عربي نفسه .

(٣) يذهب اسين الى القول بان التصوف الاسلامي الذي يمثله ابن عربي إنما كان تقييداً مقصوداً للتصوف النصراني عند الرهبان . انظر : Asin, *El Islam cristianizado* (Madrid, 1931) .

(٤) لم تُنشر بعد . انظر : M. Amari, *Bibliotheca Arabica - Sicula* (Leipzig, 1855 - 7), pp. 573 - 7 ; *Journal asiatique*, ser. 3, vol. 1 (1873), pp. 240 - 74 ; A. F. Mehren, *loc. cit.* vol. 8iv (1879), pp. 341 - 451 .

الصريحة وعرض على امبراطور صقلية النصراني أن يسدد له خطاه اذا سمح له بمقابلته. ورفض في الوقت نفسه قبول المكافئة المالية التي ارسلها الامبراطور مع الاسئلة. ولابن سيعين كتاب آخر مشهور اسمه « اسرار الحكمة المشرفية » لم ينشر بعد. وكان ابن سيعين من الافراد القلائل في تاريخ الاسلام الذين قضوا على انفسهم بالانتحار. فقد كانت بمكة وبعد اتمامه فريضة الحج فصد يديه وترك الدم يجري حتى تصفى ومات (١).

### طليطلة مركز النهر صمد

ظلت طليطلة الى ما بعد الفتح النصراني سنة ١٠٨٥ بمسلة طويلة محافظة على مقامها كمركز هام للدراسات الاسلامية. وفي اثناء عملية الترجمة ونقل السككوز العلمية العربية الى الغرب كانت هذه المدينة المركز الرئيسي لهذا النقل. فقد نشأت فيها بمساعي رئيس الاساقفة ريموند الاول (١١٢٦ - ٥١) مدرسة نظامية للترجمة. وقد نجح فيها نخبة من المترجمين ظهوروا ما بين سنة ١١٣٥ و ١٢٨٤ وقصدها العلماء من انحاء اوربا ووفد اليها من الجزر البريطانية ميخائيل سكوت (Michael Scot) وروبرت لوف شستر (Robert of Chester). وفي سنة ١١٤٥ نقل روبرت كتاب الجبر لخوارزمي لأول مرة. وفي سنة ١١٤٣ اكمل مع هيرمان (Hermann) الدماطي لبطرس المحترم (Venerabile) اول ترجمة لاتينية للقرآن الكريم. وفي طليطلة نفسها ايضاً تأسست اول مدرسة للتدريس الشرقية في اوربا وذلك سنة ١٢٥٠ وقد أسستها جمعية الوعاظ بقصد تدريب المبشرين قبل ارسالهم لتبشير المسلمين واليهود.

أما ادلارد اوف بلث الذي يقال انه زار اسبانية في هذا الزمن فانه من كبار العلماء الانكليز قبل روجر باكن. وبعد ان ارتحل الى صقلية وسورة نقل الى اللاتينية في سنة ١١٢٦ التقاويم الفلكية التي وضعها الجريطي وهي مبنية على تقاويم الخوارزمي ونظم تقاويم جيوب القوس في الدائرة. ونقل كذلك عدداً من الرسائل الرياضية والفلكية. فاصبح بهذا في طليعة ذلك الموكب الكبير من المستعربين الانكليز. اما ميخائيل سكوت



الاسكتلندي (المتوفى حوالي ١٢٣٦) فهو أحد تلاميذ فلسفة ابن رشد إلى اللاتينية وقد درس في إسبانية قبل أن يصبح منجماً في بلاط فردريك الثاني بصقلية . وقد نقل فيما نقله وهو في طليطلة كتاب « الهيئة » وهو كتاب في الفلك للبطروجي وكتاب ارسطو المسمى « *De caelo et mundo* » مع شرح ابن رشد . وترجم في صقلية كتباً عربية أخرى قدمها لفردريك أهمها رواية ابن سينا ، كتاب ارسطو في علم الحيوان . ولكن أكثر علماء طليطلة أثراً في الترجمة والنقل هو جيرارد الكروني المتوفى سنة ١١٨٧ وقد كان مما نقله إلى اللاتينية رواية الفرغاني لكتاب بطليموس المسمى « *المجسطي* » وشرح الفارابي على ارسطو واصول الهندسة لافلديس ورسائل متفرقة لارسطو وجالينوس وابوقراط وجعلتها واحد وسبعون مؤلفاً عربياً .

وقد لعب اليهود كما رأينا دوراً كبيراً في عملية الترجمة التي نصف . سواء منهم من أسلم ومن لم يسلم . ومن أولئك ابراهيم ابن عزرا الطليطي (المتوفى ١١٦٧) وهو أحد شارحي التوراة البارزين وقد ترجم رسائلين في التنجيم ليهودي آخر مشرقى سبقه اسمه ما شاء الله (١) توفي عام ٨١٥ . وترجم كذلك شرح البيروني على زيج الخوارزمي . وكان هناك عالم معاصر لابن عزرا اسمه يوحنا الاشبيلي وهو يهودي متعصب لمع في طليطلة نحو ١١٣٥ إلى ١١٥٣ تحت رعاية رئيس الاساقفة ريموند فترجم كتباً في الحساب والفلك والتنجيم والطب والفلسفة للفرغاني وابن معشر والكندي ولابن جبرول والفرزالي . وأهم هذه الكتب « علم الهيئة » للفرغاني . وهناك ما يدعو إلى الاعتقاد بأن يوحنا هذا كان يترجم من العربية إلى اللغة الكاستيلية العامة وإن أحد أعوانه كان ينقلها من الكاستيلية إلى اللاتينية .

وعند انتهاء القرن الثالث عشر كان العلم والفلسفة العربيان قد اتصلا بأوروبا وانجزت اسبانية مهمتها كوسيلة في هذا الميدان . وامتدت الطريق الفكرية من أبواب طليطلة شمالاً فقطعت جبال البرن ثم سارت متعرجة حتى جازت بروفانس وشمال الألب وفادت منها إلى

(١) ذكره الفهرست ص ٢٧٣ .

الغورين فللمانيا ولوربا الوسطى كما انها عبرت الخليج واتصلت بانكلترا (١). ومن جملة مدن فرنسا الجنوبية التي تستحق الذكر في هذا الصدد مدينة مرسيليا حيث قسام ريموند في عمام



جناح في باحة الاسود في الحمراء

١١٤٠ بوضع صورة لتقاويم السيارات الفلكية مبنية على ما وضع قبلاً في طليطلة . ومدينة

(١) ان أول كتاب مطبع في انكلترا William Caxton, *The Dictes and Sayengis of the* Philbanphres ( Westminster, 1477) قد وضع على اساس كتاب عربي اسمه خزانة الحكيم ومحاسن الكلام تأليف امير بصري مصري يعرف بابي الوفاء مبشر ابن فالك وقد لمع في منتصف القرن الحادي عشر .



تولوز حيث نشط هرمن الدلساطي فانتهى عام ١١٤٣ ترجمة الجريطي لكتاب بطليموس  
« بلانسفوريم » ( *Planisphaerium* ) . ومدينة اربونة حيث نقل ابراهيم ابن عزرا في عام  
١١٦٠ شرح البيروني على تقاويم الخوارزمي . ومدينة مونبيلييه التي اصبحت في القرن  
الثالث عشر اهم مراكز الدراسات الطبية والفلكية في فرنسا . اما في شرقي فرنسا فان بلدة  
كلوني ( Cluny ) اصبحت في القرن الثاني عشر ، بعد ان اوى الى ديرها الشهير عدد من  
الرهبان الاسبان مركزاً خطيراً لنشر العلوم العربية وفيها وقف الراهب بطرس المحترم  
( *Venerable* ) على وضع اول ترجمة للقرآن الى اللاتينية وكتابة بعض الرسائل التي تعرضت  
للإسلام . وكان من نتيجة ادخال العلوم العربية الى لوزين في القرن المباشر ان اصبحت تلك  
المنطقة مركزاً علمياً هاماً طوال القرنين التاليين . وغدت لياج ( *Lisage* ) وغورز ( *Gorze* ) وكولون  
( *Cologne* ) وسواها من مدن اللوزين اخصب تربة لنمو العلوم العربية . ومن اللوزين  
سرت موجة الدراسات العربية في سائر انحاء المانيا ومنها انتقلت الى انكلترا النورماندية على  
ايدي علماء نشأوا أو تهذبوا في اراضي اللوزين . وقد كثير تبادل السفارات بين ملوك الجرمان  
في الشمال وملوك الاسلام في اسبانية وعمّ تفهما الادبي والفكري . وفي عام ٩٥٣ بعث اتو  
( *Otto* ) الاكبر ملك الجرمان راهباً لورينياً اسمه يوحنا مندوباً الى قرطبة فترها مدة ثلاث  
سنين والراجع انه تعلم العربية فيها وعاد منها بمخطوطات علمية وهكذا تسمرت مبادئ  
العلوم العربية الاندلسية الى غربي اوربا كلها .

## الفصل الحادي والأربعون

### الفن وهندسة البناء

مارس العرب في اسبانية معظم الفنون الفرعية والعملية التي انشأها المسلمون او ساعدوا على تقدمها في البلدان الاخرى . وامتازت مدرسة الفن الاندلسي بصناعة المعادن <sup>(١)</sup> وما تشمله من فن الزخرفة وعمل النقوش البارزة او المنحوتة والقرصيع بالذهب والفضة <sup>(٢)</sup> ونقش الحروف العربية . ومن اقدم النماذج النادرة على ذلك أثر هشام الثاني ( ٩٧٦ - ١٠٠٩ ) محفوظ في كاتدرائية جيرونا بشكل صندوق خشبي مصفح بصفائح من الفضة والذهب مزخرفة بأوراق الزيات على شكل ملف وقد رسمت بواسطة المطرقة . وعلى الصندوق كتابة عربية تفيد ان هذا عمل صائعين هما بدر وطريف وقد امر بصنعه حاجب للحكم الثاني ( ٩٦١ - ٧٦ ) هدية لولي العهد هشام . واشتهرت طليطلة واشبيلية بصنع الآلات المعدنية كالسكاكين وسفريات السيوف والاسطرلابات <sup>(٣)</sup> . وقد كانت تعتبر سيوف طليطلة بعد السيوف لدمشقية أجود السيوف والينها . اما الاسطرلاب وهو آلة فلكية اخترعها الاغريق فقد حسنها المسلمون وادخلوها الى اوربا في القرون العاشرة . والاسطرلاب فائدة خاصة عند الملاحين والمنجمين علاوة على فائدته في تعيين ساعات الصلاة وموقع مكة الجغرافي . وفي قصة الخياط في الليلة التاسعة والعشرين من « الف ليلة وليلة » خبر مزين فضولي يحيى زبونه « استشارة الاسطرلاب لايجاد الساعة الملائمة للحلاقة » . وبعد الاسطرلاب المنقن الصنعة فهاهنا نفيسة من قطع الفن .

(١) وتسمى في الاسبانية *calligrafia* اي جوهرية وهي معرفة عن « الحياكة » العربية .

(٢) تعرف عموماً في اوربا بالصناعة الدمشقية .

(٣) القوي ج ١ ص ١٢٤ .



## صناعة الخزف

لم يكن أهل صناعة المعادن في الاسلام يزخرقة المعادن بالمينا، ولكنهم اعتنوا بالاطمينة الملوثة بدهنون بها سطح الأواني الخزفية فبرعوا فيها منذ عهد قديم، واصبحت بالنسبة مركز هذه الصناعة الاسلامية في الغرب وكانت مصنوعات التي صدرت لبوانيه هي العامل في وضع الأساس لصناعة الخزف فيها. ونجد في القرن الخامس عشر انتفاها هذا الخزف الاسلامي أصبح منتشراً في اراضي الشمال حتى هولاندا. ومن اسبانية انتقلت هذه الصناعة الى ايطاليا. ولاحظ الأثر العربي في الاوعية الاسبانية المتأخرة بما عليها من كتابات عربية غير أصلية وشارات نصرانية. وتميزت مدرسة الفن الاسلامي الابداعي بأشكال أخرى من صناعة الخزف والتسبيح، اخصها الأجر المتعدد الألوان الذي لا يزال رائجاً الى اليوم في اسبانية والبرتغال وهو ما اخذ عن العرب (١). ويعتبر هوانا الخزف في هذا العصر ان النوع المعروف بالـ « مديخار » ذا البريق المعدني هو انجر الاوانع بمد الصيني. وامتازت طليطلة وقرطبة منذ حوالي منتصف القرن الحادي عشر بصناعة الخزف البديع ثم سبقتها قلعة ابوب (٢). ومالقة وبنوع خاص ماس في بلنسية. اما صناعة الألوان التي تطلى بها انواع الزجاج فلم تستعمل اسبانية مزاجحة سورية فيها.

## المسرمات

وكان لعرب اسبانية نصيب في ترقية صناعة التسبيح النفيس (٣) هذه الصناعة التي جمعت الشعوب العربية في مقدمة منتجي الاقشة والخراش في العصور الوسطى. اما في حياكة السجاد فلم يكن في استطاعة اسبانية مزاجحة الاسواق الشرقية واخصها الفارسية. وكانت قرطبة مركزاً من مراكز الحياكة، وكان في المربة على ما قبل اربعة آلاف وثمانمائة نول (٤)

(١) بدنا على ذلك افطه « اريخو » التي تطلق على هذا الآخر فهي مأخوذة من « الزليجي » العربية. انظر القرني ج ١ ص ١٢٤.

(٢) الادريسي، صفه المغرب (لندن) ص ١٨٩.

(٣) ابن حوقل ص ٧٩؛ الاصطخري ص ٤٤؛ ابن الخطيب، اللغة ص ١٢؛ القرني ج ١ ص ١٢٣-٤.

(٤) القرني ج ١ ص ١٠٢.

وكما اصدرت الموصل الى ايطاليا القماش المسمى باسمها <sup>(١)</sup> واصدرت بغداد الى الاسواق نفسها الحراثر الغالية الثمن المعروفة باسمها <sup>(٢)</sup> او الستائر الحريرية التي كانت تغطي المذابح بها في معظم الكنائس الغربية هكذا قامت غرناطة فيما بعد فزودت حوانيت الملابس في اوربا بالانسجة الرقيقة المعروفة بالـ « غرنادين » وكانت امثال هذه المنسوجات الشرقية بالتواضعا الزاهية ورسومها الهندسية والنباتية مطلوبة الى حد ما كالبسة لرجال الكنيسة وبلغ آثار القديسين وكانت تحاط جيباً يرتديها ابناء الطبقة الارستقراطية الماوكية . ولما ازداد الوارد الى اوربا من هذه المنسوجات الجميلة المعمولة في البلدان الاسلامية رأى اولياء المصارف الغربية في هذه الصناعة مصدراً للثروة فأخذوا ينشئون الافعال في مراكز متفرقة من فرنسا وايطاليا . ولا شك في ان العاملين بهذه المصانع الاوربية الاولى كان في عدادهم بعض المسلمين .

وكما كانت الحال في صناعات المعادن والزخرف والزجاج والخزف والعمارة وسواها من فروع الفن الزخرفي كذلك كانت في المنسوجات بين القرن الرابع عشر والسادس عشر ففدت ماهرة بطابع الزي الاسلامي . والواقع ان الحاكاة الاوربية منذ القرن الثاني عشر كثر تعلقهم بالواضيع الاسلامية ومنذ ذلك الحين اخذت تكثر لدينا النماذج التي استعمل فيها زخرف يعتمد على تقليد الحروف والكلمات العربية دون ان يكون لها معنى . ولذا ذكر ايضا ان الصناع الشرقيين في اسبانية وصقلية ايضا لم يهجروا ابلاد عند الجلاء بل ظلوا فيها الى ما بعد تقلص الاسلام عن هذه الارحاء بزمن طويل . ومن هنا تم ائتلاف العناصر العصرانية والاسلامية في اشكال الفن وهندسة البناء المعروف بالـ « Mudejar » وبدأت ظواهر اسلامية في الفن الصقلي وفي هندسة البناء في الحقبة النورمندية . وقد تفوق صناع الفن المدجن بصناعة الخشب والفخار والمنسوجات . ولا يزال التجار الاسباني الى هذا اليوم يطلق على بعض مناحي صناعته الفاظاً اكثرها عربية الاصل .

(١) « موليينا » ( *musolina* ) بالاطالية ومنها لفظة « مولي » ( *molina* ) الانكليزية .

(٢) « بلدكو » ( *baldaeco* ) بالاطالية و « بلدكن » ( *baldaquin* ) في الانكليزية بمعنى القبة الحريرية .



### صناعة العاج

أما نوع الزخرف الذي اعتمدته النقاشون العرب الأسبان والرسامون في النقوش النائشة فهو تابع للنظام نفسه الذي سيطر على أعمالهم في تزويق السطوح المنبسطة وغيرها من أنواع التعبير الفني . وقد ظهرت في القرن العاشر مدرسة حفاري العاج بقرطبة فانتجت كثيراً من الصناديق الجميلة والعلب المصنوعة كلها أو اجزاؤها من العاج المزخرفة بالزينة وهي مخفورة أو مطعمة أو مدهونة . ومن هذه الزينة ما اعتمد على موضوعات زخرفية شتى تمثل بعض مشاهد العزف على آلات الطرب أو مشاهد الصيد وفيها رسوم بعض الحيوانات والطيور . وكانت هذه العلب تستعمل في الأكثر لتوضع فيها الحلي أو الزواجر المطرية أو الخلود . ويؤخذ من الكتابات المنقوشة عليها انها كانت في الغالب تقدم هدايا . ومن ابدع نماذج هذه الصناعة صندوق اسطواني صنع عام ٩٦٤/٣٥٣ وتدل الكتابة المنقوشة على مدار غطائه انه صنع بأمر الخليفة الحكم الثاني هدية لامراته ، وبرزت على جوانبه رسوم اوراق النخيل والفراشات ورسوم الطواويس وغيرها من الطيور .

### هندسة البناء

لقد انقضت جميع معالم الفن الديني في الاندلس ما عدا مسجد قرطبة وهو من اقدم تلك الآثار وافخمها . وقد وضع اساسه عبد الرحمن الاول عام ٧٨٦ على مشهد كنيسة كانت في الاصل هيكلأ رومانياً وتولى ابنه هشام الاول العمل بهذه فأكمل عام ٧٩٣ الجانب الرئيسي من المسجد وأضاف اليه مثذنة مربعة الشكل . وكانت المآذن الاسبانية قائمة في شكلها للزى الافريقي الراجع الى اصل شامي . وأضاف الخلفاء الذين تلووا هشاماً الى الجامع بعض الزيادات . وكان يضم سقته اثنتان وثلاثون وعموداً ظهرت بظهور غابة كثيفة الاشجار . وابهر قضاء المعبد باضواء تنافق من نريات نحاسية مصنوعة من أجرام الكنائس منها واحدة كان يوجد فيها الف مصباح وكانت اصغرها تحمل اثني عشر مصباحاً (١) .

(١) العمري ، مسائل الاضمار في تلك الاضمار ، نشر احمد زكي (القاهرة : ١٩١٤) .

واستخدم في زخرفة البناء صنائع البيزنطيون مهرة اسوة بما فعل الامويون الذين يقال انهم استخدموا البيزنطيين في بناء مساجد الشام . وكان المؤسس قد انفق ثمانين ألف قطعة ذهب من غنائم القوط على البناء . واستمرت عملية التوسيع والاصلاح تتناول ابناء هذا الجامع حتى



مسجد قرطبة الكبير من الداخل

زمن الحاجب المنصور ( ٩٧٧ - ١٠٠٠ ) وهو اليوم كاتدرائية باسم عذراء الصمود .  
اما الآثار المدنية الباقية فابدها القصر « السكازار » في الشبيلية والحمام في غرناطة بزيتهما



الرشيقة . ولم يبق من مدينة الزهراء (١) التي بناها عبد الرحمن الثالث وخلفاؤه بأمرهم ما  
المستوردة من رومة والقسطنطينية وفرطجنة ما يدل على عظمتها وفخامتها السابقة إلا القليل  
ويجب ان نذكر هنا أن الخليفة نصب على بابها تمثالا لاحدى جواريه التي سمي القصر  
باسمها . ويقال انه نصب في مدينة الزهراء فؤارة ماء ازادت حافتها بحاويل الآدميين . وفي  
غضون ثورة البربر سنة ١٠٦٠ سبي ساكنو الزهراء واخترمت النار فيها . وتخرب البربر  
آنذا مدينة المنصور المسماة بالمدينة الزاهرة وبنس لها اثنى اثم اليوم .

واقدم قسم في القصر في اشبيلية بناد مهندس طليطلي لعامل الموحدين سنة ١١٩٩ -  
١٢٠٠ ثم أعيد بناؤه على الزي الاسلامي بأمر الملك بطرس الصارم سنة ١٣٥٣ فشيده له  
بعض الصناع المدجنين ونزلته الاسرة المالكة بضع سنين . ولم يكن بين قصور الاندلس  
الشهيرة في قرطبة وطليطلة وسواها من المدن ما يضارع هذا القصر شهرة وبنس منها ما بقي  
قائما الى اليوم سواء ولاشبيلية ان تعز ايضا بأثر آخر الموحدين هو برج الجرالما الذي كان  
في البدء مئذنة بالمسجد الجامع . وقد بنى هذا البرج في سنة ١١٨٤ وازدان بقناطر مسنة قبل  
ان ينشأ الزي القوطي المسنن .

#### الزهراء

لقد بلغت اصول الزخرفة الاسبانية العربية أوجها في الزهراء (٢) قصر بني نصر . وفي  
الواقع ان هذا القصر الشامخ بفراطة وما فيه من الافراط في التزييق بالنسبفساء والاشكال  
المقرنصة والنقوش المختلفة قد جرى تصميمه وانشاؤه على مثل ذلك النطاق من السعة والحجم  
بحيث يعتبر بحق اروع اثر معروف في صناعة البناء . وكانت محمد الاول الغالب قد شرع في  
بناء الزهراء نحو سنة ١٢٤٨ فانهاها ابو الحجاج يوسف (١٢٣٣ - ٥٤) وخلفه محمد الخامس  
الغني (١٣٥٤ - ٩) ونشر الكتابات المنقوشة على الحيطان الى ان اكثرت الزخرفة الداخلية

(١) ونس اليوم - « كوردوبا لا فيجا » « Cordoba la Vieja » .

(٢) اراجع احسن صورها في (Albert F. Calvert, The Alhambra, 2 vol. ed. (London, 1907).

هي من عهد ابي الحجاج . واشهر قسم في القصر هو القسم المعروف ببلاط الاسود وفي وسطه اثنا عشر اسداً من الرخام قائمة في دائرة يخرج من فم كل حيوان فؤارة ماء . وتعتبر هذه الاسود وما يحيط بها من زخرف وما على سقف دار العدل من تزاويق اهم الآثار الفنية المحفوظة من هذا النوع . ويظهر في السقف مناظر مصورة على الجلد تمثل اساطير الفروسية ومشاهد الصيد فضلاً عن صورة عشرة امراء وهم جلوس على مقعد يضاوي الشكل . وهناك كتابات فيها ذكر الشعار المعروف شعار الغالب « ولا غالب الا الله » واخرى للزينة فيها كلام موجه الى الزائر كما هي الحال في محراب نقش عليه :

واعتبر تاجي تجده مشبهاً تاج الهلال

ونقش في « دار الاخوات » هذه الابيات :

انا الروض قد أصبحت بالحن حالي      تأمل جمالي تستند شرح حالي  
به القبة انغراء قل نظيرها      ترى الحسن فيها مستكناً وباديا  
تعد لها الجوزاء كحف مصافح      وبدنو لها بدر السماء مناجيا  
وتهوى النجوم الزهر لو ثبتت بها      ولم تك في افق السماء جواريا

#### المنطرة

ان المنطرة ذات الشكل النعني التي تميزت بها هندسة البناء الاسلامية في الغرب كانت معروفة في شمالي سورية والمدائن قبل الاسلام وقد ظهرت في ايوان كسرى وغيره من الابنية . اما المنطرة المروسة التي أصبحت فيما بعد الصفة البارزة في هندسة البناء القوطية الغربية فقد عرفت اول الامر في الاسلام بالمسجد الاموي في دمشق وقصير عمرة (١) . وقد ظهر في المسجد الاموي نفسه ايضاً نماذج من المنطرة المستديرة بشكل نعل وقد عرف هذا النوع الاخير في الغرب بالمنطرة المغربية وكان دون شك معروفاً في اسبانية قبل الفتح العربي ولكن الاسبان وبنوع اخص مسلمي قرطبة ادر كوا ميزاته الزخرفية والبنائية فتبنوه بوجه عام . وهناك

(١) Bell, *Ukhaidir*, pp. 5, 9, 12; C. Leonard Woolley, *The Sumerians* (Oxford, 1928), p. 36-7.



مأثرة اخرى لقرطبة في عهد العرب فيها ابتكار حقاً وهي بناء الاقبية المشتملة على قبة متقاطعة وضلع ظاهرة متقاطعة ايضاً .

هذه الفلواهر وغيرها من امور الهندسة البنائية التي نشأت او ارتقت في قرطبة انتقلت بطليطلة وسواها من المراكز في شمالي الجزيرة على ايدي المستعربين . فشأ هذاك بمازج التراث النصراني والتراث الاسلامي ذي خاص للمعمارة عمت فيه القنطرة النعلية والاقبية المذكورة . وبلغ هذا الزي المختلط بمساعي الصناع المدجنين درجة عالية من الكمال والجمال ولم يلبث ان اصبح فناً اسبانياً قومياً . ولا تزال هذه الطريقة المدجنة في البناء منتشرة في طول البلاد وعرضها . وقد حفظت اللغة الاسبانية عدداً من المصطلحات المعمارية التي ترجع الى اصل عربي (١) .

#### الموسيقى

كان زرياب واضع حجر الاساس في فن الموسيقى الاسبانية وهو تلميذ مدرسة الموصلي البغدادية . وقد نزل زرياب قرطبة عام ٨٢٢ واستطاع بفضل اتساع معرفته بالموسيقى والاصوات التي لا يعرفها احد غيره وتضلعه من العلوم الطبيعية وشخصيته الجذابة والطف معاشرته وظرفه وتأديبه وحضور ذهنه ان يكون مثال الرجل الاجتماعي الممتاز . وكانت في قرطبة تحت رعاية عبد الرحمن الثاني ان اخترع زرياب مضرب العود من قوادم النسر معتاضاً به من مضرب الخشب فابدى في ذلك لالطف قشر الريشة ونقائه وخفته على الاصابع وزاد في اوتار عوده وتراً خامساً (٢) وانشأ مدرسة غدت معهداً كبيراً للموسيقى الاندلسية ثم تبعتمها مدارس اخرى في اشبيلية وطليطلة وبلنسية وغرناطة .

ويتلو زرياب مرتبة ابو القاسم عباس ابن فرناس ( المتوفى ٨٨٨ ) واليه يعزى الفضل الاكبر في ادخال الموسيقى الشرقية الى اسبانية وتعميمها . ويقال انه اول من استحدث في

(١) منها مثلاً : *alcoquina, alacena, albanil, alcoba, azotea, andamio, algibe* .

واصلها في العربية على الترتيب نفسه : « كنان » « الخزانة » « البناء » « القبة » « السطحة » « الحمامة » « الجب » .

(٢) الفرعي ج ٢ من ٧٦ - ٨٧ .

الاندلس صناعة الزجاج من الحجارة ، وانه صنع آلة في منزله على هيئة السماء يتجسس الناظر فيها انه يرى النجوم والغيوم والبروق . وكان ابن فرناس اول رجل في تاريخ العرب حاول الطيران بطريقة علمية . وكانت عذبه عبارة عن رداء من ريش كما قصه به وجعل له فيه جناحين وقد قيل انه طار في الجو مسافة ولكنه لم يحسن الاحتيا ل في وقوعه فتأذى في مؤخره لانه لم يعمل له ذنباً (١) . على ان الموسيقى النظرية والتطبيقية التي ادخلها زرياب وابن فرناس كانت فارسية عربية فحسب بنو الي الاعوام اخذت اصول الموسيقى اليونانية والقيساغورية تحمل عليها يونان كانت الكتب اليونانية التي تدور على هذا الموضوع تنقل الى العربية .

ومما يدل على سلطان الموسيقى والالخان على قلوب اهل الاندلس ما اوردته ابن عبد ربه (٢) في عهده عن فاضلها قال :

« هي الصناعة التي هي مراد السمع ومرتع النفس وبيع القلب ومجال الهوى ومسللة الكتيب وانس الوحيد وزاد الراكب ... وقد يتوصل بالالخان الحسان الى خير الدنيا والآخرة فمن ذلك انها تبعث على مكارم الاخلاق من اصطناع المعروف وصلة الرحم والذب عن الاعراض والتجاوز عن الذنوب . وقد يبكي الرجل بها على خطيئته ويرفق القلب من قسوته ويتذكر نعم المكوت ويتله في ضميره » .

وعلى العموم فان المسلمين الغربيين كانوا اكثر ميلاً الى فن السماع والطرب من زملائهم الشرقيين . ولم يأت آخر القرن الحادي عشر حتى كانت الموسيقى الاندلسية قد كسفت شهرة بغداد في هذا الموضوع . وفي هذه الحقبة أصبحت أشبهية تحت حكم بني عباد الذين حكموا قرطبة أيضاً مدة وجيزة مركزاً للموسيقى والغناء وغيرهما من ضروب الماهو التي تقرب عادة بمصور العرب الزائفة في روع الاندلس . فلهذا العبادي (١٠٦٨ - ٩١) لم يكن شاعراً ملهماً فحسب بل كان يحسن الانشاد ايضاً والفنرب على العود . واشتهرت عاصمة بني العباد بصناعة الآلات الموسيقية وتصديرها . وهناك رسالة في الموسيقى ترجع الى عصر المرابطين

(١) المصدر نفسه ص ٢٥٤ .

(٢) الملذذ ج ٢ ص ٢٢٥ - ٦ .



لفيلسوف ابن باجه ( المتوفى ١١٣٨ ) الذي زها في أشيلية وفلس وهي مفقودة الآن واسكنها  
كانت عند أهل الغرب توازي من حيث قيمتها وأهميتها الرسالة التي ألفها الفارابي في الشرق .  
وظهر في عهد الموحدين فيلسوف آخر هو ابن سبعين ( المتوفى ١٢٦٩ ) بحث في تناسب الانغام  
الموسيقية في كتاب اسمه « كتاب الادوار المنسوب » منه نسخة وحيدة محفوظة في القاهرة (١)  
وحدث مرة في مناظرة جرت في حضرة المنصور ( ١١٨٣ - ٩٩ ) ثالث ملوك الموحدين بين  
ابن رشد والرييس ابي بكر ابن زهر في المناظرة بين قرطبة وأشبيلية ان رد ابن رشد على ابن  
زهر بهذا الكلام مدافعاً عن قرطبة :

ما ادري ما تقول غير انه اذا مات عالم بأشبيلية فاريد بيع كتبه حلت الى قرطبة حتى  
تباع فيها وان مات مطرب بقرطبة فاريد بيع آلاته حلت الى اشبيلية (٢) .

انها في اوربا

وكان كلما ازداد ارتياح النصارى في الاندلس الى المآذج الغنائية العربية ازدادت الاغاني  
العربية انتشاراً وشعبية في أنحاء الجزيرة . وقد بلغ من العرب موسيقيون في قصور الملوك  
بكالستيل والارافون . وعرف كثيرون من أهل الرقص والغناء العرب في الجزيرة بعد سقوط  
غرناطة بيد الافريج بمن طويل وكانوا لا يزالون يعملون بواسطة فنيهم على تسلية ابناء اسبانية  
والبرتغال . وتشير انجاس ريبيرا (٣) الاخيرة الى ان الموسيقى الشعبية في اسبانية بل موسيقى  
الجنوب الغربي من اوربا بأمرها في القرن الثالث عشر وما بعده كانت كالروايات الغرامية  
الفنانية والتاريخية في الاقاليم مشتقة من منبع اندلسي ابتقى في نشأته من مصادر عربية  
وفارسية وبيزنطية ويونانية . وكما انتقلت الفلسفة وعلم الرياضيات والطب من بلاد الاغريق  
ورومة الى بيزنطة وفارس وبعدها ثم الى اسبانية ومنها الى انحاء اوربا هكذا انتقلت ايضاً

(١) احمد بنسور في الهلال ج ٢٥ ( ١٩١٩ ) ص ٢١٤ .

(٢) الري ج ١ ص ٩٨ ، ٣٠٢ .

Ribera, *Historia de la musica arabe medieval y su influencia en la espanola* ( Madrid, 1927 ); *Musie in Ancient Arabia and Spain...* tr and abt . Eleanor Hague and Marion Leffingwell ( Stanford University, 1929 ) , ch. xii *Désertaciones*, vol. ii pp. 3-171

عدة فروع من الموسيقى النظرية والعملية . والواقع ان كثيراً من الآلات الظاهرة في الرسوم  
الاسبانية الدقيقة وصور بعض الاشخاص الضاربين عليها هي دون جدال اسلامية الاصل .  
ومن الرسوم الاسبانية الدقيقة ما يظهر فيها موسيقيون عرب يلعبون الشطرنج <sup>(١)</sup> . وقد  
ورد في اللغة الاسبانية نفسها اول وصف لهذه اللعبة بلغة اوربية وذلك في مؤلف ألفونسو  
العاشر ملك كاستيل وليون من عام ١٢٥٢ الى ١٢٨٢ . وكان ألفونسو من اعظم دعاة العلوم  
الاسلامية في اسبانية النصرانية واليه يرجع الفضل في وضع تلك المجموعة الشعرية الرائعة  
Cantigas de Santa Maria التي ترجع موسيقاها في رأي ريبييرا الى اصل اندلسي اسلامي .  
واذا استثنينا هذه المجموعة والتقاويم التي جمعها ألفونس في الفلك وعرفت باسمه فان هذا  
العامل قد جمع مجموعة من الشرائع في كتاب تظهر فيه المؤثرات الاسلامية . وقد أصبح هذا  
الكتاب نفسه اسساً للتشريع الاسباني .

وقد سبقت الإشارة الى تأثير الشعر العربي في ظهور طبقة « التروبادور » الذين اخذوا  
بما كونه منشدي العرب لا من حيث العاطفة والطبيعة فحسب بل من حيث الصور والاشكال  
نفسها التي اخرجوا فيها اناشيدهم . وقد كانت بعض العناوين التي أطلقوها شعراء البرفنسال  
هؤلاء على مقطعاتهم الغنائية ترجمة لعناوين عربية . والراجح ان ادلارد اوف باث الذي درس  
الموسيقى في باريس هو الذي ترجم رسالة الخوارزمي في الرياضيات وكانت فيها قسم عن  
الموسيقى . ومن هنا فان هذه الرسالة هي من اقدم الرسائل التي ادخلت الموسيقى العربية الى  
عالم اللاتينية . وكان في حوزة العرب منذ ايام ادلارد في الشطر الاول من القرن الثاني عشر -  
رسائل افريقية قديمة تعني بالموسيقى مترجمة الى العربية وعرفوا كذلك مؤلفات الكندي  
والفارابي وابن سينا وابن باجة التي وضعوها هم انفسهم في هذا الفن . ولم يأت آخر القرن  
حتى أصبحت أكثر هذه المؤلفات الجديدة معروفة في أوروبا بفضل ترجماتها اللاتينية التي وضعت

(١) مستتارة من المنكرية بواسطة الفارسية . وليس غريباً ان يكون ورق اللعب اما عربي الاصل  
او مما نقله العرب الى أوروبا . واسمه في الاسبانية naipes وفي الإيطالية naibi وكلاهما مستعار من لفظة  
« نائب » العربية وقد ظهرت على « شدة » منحوتة الآن في الاسنانة ورجع عهدا الى القرن الخامس عشر . انظر

L. A. Mayer, Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, vol. xxxviii.  
(1939), pp. 113 seq.



في ملطلة . ومما يجدر ذكره هنا انه في هذا العهد نفسه ظهر نظام جديد للموسيقى المسيحية الاوربية يقوم على ان للنوتات او الارقام الموسيقية قيماً زمنية محدودة او نسبة معينة فيما بينها .  
 واول من شرح حقيقة هذه الموسيقى القياسية او الغناء المقاس رجل غامض الهوية اسمه فرانكو الكولوني ( نحو ١١٩٠ ) وليست رقه الموسيقية المعروفة بالرقم الفرنكونية تختلف في اصلها عن رقنا الحديثة . ولكن هذه الموسيقى القياسية نفسها كانت تشكل قسماً قائماً بذاته من الموسيقى العربية وكانت تعرف باسم الايقاع وذلك قبل عصر فرانكو المذكور بما لا يقل عن اربعة قرون . وقد أفاض الكتدي ( لمع نحو ٨٧٠ ) في ايضاحها . وقد ظهر بعد فرانكو رسالة منسوبة الى جون اوف غارلند ( John of Garland ) عولجت فيها اصول الـ « اوكيتس » ( ochetus ) اي « اسلوب التوقيع » ولعل لفظة « اوكيتس » نفسها هي تحريف لفظية « ايقاعات » العربية .

والراجع ان الموسيقى القياسية هي اعظم ما فتح العرب به هذا الفن ولم تكن المأثرة الوحيدة في هذا المضمار . زد على هذا ان الآلاتين اللتين كان لهما السهم الاوفر في تقدم فن الموسيقى في الغرب هما « العود والرباب » (١) وكلاهما دخيلان نقلهما العرب الى غربي اوربا .

(١) ومنها land و rabel في الاسبانية و lute و rebec في الانكليزية . ومن الذرات الموسيقى التي استعارها الاسبانية anafil من « النغير » و pandero من « يدبر » (العلمبة) و zonzas من « صنج » وقد ادخل المسلمون الى اوربا ايضاً الفيتارة ( guitarra في الاسبانية ) والبوق ( albuque في الاسبانية ) والطبل ( atambal في الاسبانية ) .

## الفصل الثاني والأربعون

### العرب في صقلية

كان فتح المسلمين لصقلية آخر موجة من موجات الفتح التي دفعت بالعرب الى شمالي افريقية واسبانية . ويرجع الفضل في هذا التوسع الاخير الذي بلغ في القرن التاسع جزيرة صقلية واوروبا الوسطى الى الاغلبية حكم القيروان . الا انه كانت هناك محاولات لغزو متقطعة قام بها بعض المغامرين والقرصان قبل الاغلبية بزمان طويل . فقد أغار احد قواد معاوية على صقلية البيزنطية في ٦٥٢ وهي السنة نفسها التي غاب فيها المسلمون الاسطول البيزنطي عند الاسكندرية وانزعوا منه السيادة البحرية (١) . ثم ان خيرات سرقوسة وغنائمها التي انتهبها العرب عند غزوهم المدينة في هذه المحاولة الاولى كانت تشتعل على النساء وكذوذ الكنائس وغيرها من الاسلاب الثمينة التي حصدت بالمسلمين الى ان يحددوا الكثرة عليها مراراً في اثناء الشطر الثاني من القرن السابع . وفي القرن الثامن اخذت جماعات من غزاة البربر والعرب تنسل من شمالي افريقية واسبانية الاسلامية الى الجزائر الواقعة شمالا وشرقاً فتوقع الذعر في قلوب سكان صقلية وكورسكا وسردينيا . ويجب ان نذكر هنا ان القرصنة والصوصية البحرية كانتا من المهن المشروعة في ذلك العصر يقرها الناس جميعاً المسلمون والنصارى . ولكن لم يكن وراء هذه الغارات القرصنية في تلك الايام اي خطة او سياسة مدبرة .

وكان في قيام دولة الاغلبية وتثبيت سلطتها في القيروان في السنة الاولى من القرن التاسع ما غير الحالة ودعا الى الاحتلال الرسمي . وكان ان استنجد احد ثوار سرقوسة بجماعة الاغلبية على الحاكم البيزنطي في عام ٨٢٧ فكانت ذلك مبرراً لغزو الجزيرة وجرّد زيادة الله الاول ( ٨١٧ - ٣٨ ) العاهل الاغربي الثالث سبعين سفينة ، عليها نحو عشرة آلاف مقاتل وسبعمئة

(١) انظر الجزء الاول من هذا الكتاب ص ٢٢٤ ؛ Theophanes, p. 348



فارس بقيادة اسد ابن القرات (١) وكانت هذا في السبعين من عمره ويبلغ منصب الوزارة والقضاء معاً عند الاغلبة . وهكذا بدأت الفتوحات الحقيقية ونزل الجيش الافريقي في مازر (٢) ثم زحف على سرقوسة ولكن الطاعون الذي نفضى بالمعسكر اهلك اسداً وجانباً



الفتوح الإسلامية في صقلية وجنوبي إيطاليا

- (١) ابن هزاري ج ١ ص ٩٥ الذويري، نشر غاسبار ج ٢ ص ٢٤١. Amari, Biblioteca, p. 327.  
 (٢) ابن الأثير ج ٦ ص ٢٣٦ الأندلسي، من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق نشر اماري وشياري (رومة، ١٨٧٧) ٤  
 Amari, Storia, ed. Nallino, vol. I, pp. 394 seq.

كبيراً من رجاله (١). وجاءت الامداد الى الجيش من اسبانية واستولى العرب عام ٨٣١ على بلرم (بالرمو) وهي مستعمرة فينيقية قديمة، فجعلوها نقطة ارتكاز لتابعة الفتح واصبحت قاعدة للامارة الجديدة. وحوالي عام ٨٤٣ سقطت مسيني (٢) وفي ٨٧٨ سقطت سرقوسة الحصينة بعد حصار دام تسعة اشهر ولكنها هدمت في زمن العاهل الاغابي ابراهيم الثاني (٨٧٤ - ٩٠٤) الذي قدم بنفسه الى صقلية في اواخر عهده وفتح الاراضي الواقعة بجوار جبل النار (جبال اتنا) (٣) وخرّب تورمينسا عام ٩٠٢. وتوفي ابراهيم في صقلية ودفن فيها. وهكذا فان احتلال الجزيرة الذي كان قد بدأ في عام ٨٢٧ قد تم الآن. وغدت صقلية كلها أو بعضها ملوانا المثة والتسع والثمانين سنة التالية تحت امرة حكام عرب سيطروا عليها وجعلوها قطعة من العالم العربي.

#### في ايطاليا

وكما كانت اسبانية نقطة ارتكاز لشن الحملات على الشمال واحتلال اراضيها، وهكذا أصبحت صقلية بالنسبة الى ايطاليا وحملات العرب عليها. وكان ابراهيم الثاني (المتوفى ٩٠٢) كما ذكرنا قد جرّد حملات عبر المضيق الى الجهة الجنوبية الغربية من ايطاليا المعروفة بقلاورية (٤) (كلابريا). ولكنه لم يكن اول عربي وطأ ارضاً ايطالية. وبعد سقوط بلرم بقعة قصيرة كان قواد الأغالبة قد اخذوا يتدخلون في الحروب الاهلية المستمرة بين اللامبارد من سكان ايطاليا الجنوبية. أما طرفا القدم (الكعب والابهام) من شبه الجزيرة الايطالية فمكثا يرمثذ لا يزالان بيد الامبراطور البيزنطي. ولما استنجحت نابلس (٥) عام ٨٣٧ بالعرب لم يترددوا عن تلبيتها وأخذت منحدرات جبل فزوفويس تردد اصداء تكبير المسلمين

(١) ابن عذاري ج ١ ص ٤٩٦ ابن خلدون ج ٤ ص ١٩٩.

(٢) او مسينه : يافوت ج ٤ ص ٥٣٥ ابن جبير ص ٣٢٠.

(٣) ابن الاثير ج ٦ ص ٢٣٩ يافوت ج ٣ ص ١٠٨ - ١٠٩ : Amari, Biblioteca, app. 2 (Leipzig, 1887), p. 2.

(٤) يافوت ج ٤ ص ١٦٧ وقلاورية في ابن حوقل ص ١٢٨ - ١٢٩ انظر ابن خلدون ج ٤ ص ٢٠٠ - ٢٠٢.

(٥) ابن الاثير ج ٧ ص ٣٣ الادريسي ص ١٧ : Amari, Biblioteca, index.



وصيحتهم كما رددتها من قبل منطقات جبل القار في الجنوب، وبعد مضي أربع سنوات وقعت باري (على البحر الأدرياتيقي) في قبضة الغزاة فجعلوها القاعدة الرئيسية لهم مدى الثلاثين عاماً التالية. وفي هذه الآونة ظهر المسلمون الغافرون بخوار البندقية. وعام ٦٤٦ تهددوا رومة نفسها بعد أن نزلت فيالقهم عند مرفأها البحري أوستيا. إلا أنهم عجزوا عن اختراق أسوار (المدينة الأتالية) فسلموا كنوز كاتدرائيات القديس بطرس والقاتيكان والقديس بولس خارج الأسوار وعيشوا بقبور البائعات. وبعد ثلاث سنوات رست سفن أسطول آخر في مياه أوستيا إلا أن الأسطول الإيطالي تمكن بمساعدة عاصفة بحرية هوجاء من القضاء على أسطول العرب. وهناك صورة من ريشة رفائيل تمثل هذه الموقعة البحرية وخلص رومة العجيب. ولم يؤثر هذا في سيطرة المسلمين على إيطاليا فقد ظلت قوية بحيث أن البابا يوحنا الثامن (٨٧٢ - ٨٨٢) رأى من الحكمة أن يؤدي لهم الجزية مدة سنتين (١).

#### هبر الألب

ولم يقتصر الاغالبية في أعمالهم الحربية على شواطئ إيطاليا بل انتزعوا عام ٨٦٩ م. ألبطة (٢) وأجردت في القرن العاشر حالات هجومية من إيطاليا وإسبانية فعبثت لغايا جبال الألب حتى أوربا الوسطى. وفي الألب اليوم عدد من القلاع والأسوار الضخمة التي يقول الأدلاء للسياح عنها أنها ترجع لفتح الاسلامي. وفي سويسرا نفسها أما كن وردت اسمها في «دليل بذكر» بحيث يشتم منها أنها من أصل عربي كـ «Gialys» و «Aegabis» فاعلمها من لفظة «الجاني».

#### الانساب من إيطاليا

كان استرجاع النصارى لباري في عام ٨٧١ فاتحة عهد جديد زال فيه الخطر الذي كان جاثماً على صدر إيطاليا وأواسط أوربا. وكانت أمراء الجيش العربي في باري قد بلغ بهم الأمر قبل ذلك أن أعلنوا أنفسهم «سلاطين» مستقلين عن الأمير المقيم في بلرم. وفي عام ٨٨٠ نشط الامبراطور البيزنطي باسيل الأول فسار إلى طارنت (ترانتو) وهي قلعة خطيرة وانزعها

(١) Amari, Storia, ed. Nallino, vol. I, pp. 588-93.

(٢) ابن خلدون ج ٤ ص ٢٠١.

من ايدي المسلمين . وبعد بضع سنوات انهزمت بقية الحامية العربية التي كانت في قلورية وانتهت بذلك آخر مراحل ذلك التوسع العظيم الذي كان قد بدأ في جزيرة العرب البعيدة قبل قرنين ونصف . ولا تزال الابراج الاسلامية التي كانت تذاع منها انباء وصول الاساطيل العربية القادمة من صقلية او من افريقية قائمة حتى يومنا هذا على شاطئ نابولي الجنوبي مضيئة الى جباله الطبيعي الذي لا مثيل له جمالاً آخر .

#### الامارة الصقلية

كانت امراء صقلية في اول امرهم تابعين للاغالية المقيمين في القيروان (١) ثم ظهرت الخلافة الفاطمية الفتية في شمالي افريقية فقلبت الدولة الاغلبية عام ٩٠٩ وادى ذلك الى ان تصبح صقلية قسماً من الامبراطورية الفاطمية التي اسسها عبيد الله المهدي . غير ان ملكي صقلية استطاعوا بعد اربع سنوات ان يعلنوا استقلالهم تحت زعامة أحمد ابن قُرْهَب (٩١٢ - ٩١٦) عن الفاطميين بل ان زعيمهم هذا دعا الناس الى طاعة الخليفة العباسي المقتدر عدو الفاطميين وخطب له على المنابر بصقلية وقُطعت خطبة المهدي (٢) . وحدث اخيراً ان تخلت عن الامير احمد عساكره البربر فتسكن المهدي من القبض عليه عام ٩١٧ وامر بقتله . واستعاد بذلك الفاطميون سيطرتهم على صقلية واتخذوها قاعدة بحرية جردوا منها الخجلات حتى جنوى التي نهبوها عام ٩٣٤ او ٩٣٥ .

ولم تكن الحالة الداخلية مرضية في صقلية . فالعنصران الاسباني والافريقي اللذان تكون منهما المسلمون فيها لم يكونا على اتفاق . وزاد الطين بلة استمرار الخلاف القديم في صفوف العرب انفسهم بين اليانية والسكلية اي بين اهل الجنوب واهل الشمال .

وفي عام ٩٤٨ استعمل النصور الخليفة الفاطمي الثالث على صقلية الحسن ابن علي ابن ابي الحسين الكلبي (المتوفى ٩٦٥) فاقر السلم في الجزيرة وأنشأ حكومة ثابتة الاركان (٣) وفي عهده

(١) راجع قائمة أسماهم في : Zambaur, p. 67 . وانظر Edward Sachau, *Ein Verzeichnis der Muhammedanischen Dynastien* (Berlin, 1923), p. 26.

(٢) ابن الأثير ج ٨ ص ٥٣ - ٤٤ .

(٣) ابن الأثير ج ٨ ص ٣٥٤ .



وعهود خلفائه تبنى هذه الدولة السككية انت تزدح بذور الثقافة العربية في الجزيرة وتتهيأ لها فرصة للنمو . وكان في عهد أبي القنوح يوسف ابن عبد الله ( ٩٨٩-٩٨٨ ) وهو من المتحمدين من الحسن ابن علي ان بلغت صقلية لوج مجدها .

ومعاش الامراء السككيون عيشة الترف والرخاء في قصورهم اللابقة في بلرم وانشأوا المجالس الراقية في مدينتهم المزدهرة . وقد وضع ابن حوقل (١) ( نع ٩٤٣ - ٧٧ ) الرحالة الجغرافي الشرقي وصفاً لمدينة بلرم في ذلك العصر بعد اقدم وصف لها بل اعلم الوصف الوحيد الذي تخلف لنا بقلم شاهد عيان مسلم . وقد جاء فيه انه وجد في تلك المدينة اكثر من مئة وخمسين حانوتاً للقصابين لبيع اللحوم واكثر من ثلاثمئة مسجد . وهو عدد بعيد عن التصديق وأضاف الى ذلك ان مسجدهم قام فيه اكثر من مئة وثلاثين صفاً للصلاة كل صف يحتوي على ما يقارب مئتي رجل مما جعل عدد المصلين يبلغ سبعة آلاف . وروى : « ان فيها ازبد من ثلاثمئة معلم يؤدون الصبيان . واهل بلرم يعتبرون هؤلاء المعلمين افضلهم واجلهم وانهم اهل الله . هذا على ما اشتهر عن المعلمين من نقص عقولهم وخفة الامة وانما لجأوا الى هذه الصناعة هرباً عن الجهاد ونكولاً عن الحرب » .

الفتح النورمندي

ونجم عن الحروب الاهلية والتدخل البيزنطي ان سقطت الدولة السككية وفسح المجال في صقلية بذلك للفتح النورمندي . وقد بدأ هذا الفتح باحتلال الكونت روجر ابن تانكردي هونفيل في عام ١٠٦٠ لمينا فافضى ذلك بدوره الى سقوط بلرم في عام ١٠٧١ وسرقوسة في ١٠٨٥ بايدي النورمنديين واستيلاء هؤلاء على كل الجزيرة في عام ١٠٩١ . وفي عام ١٠٩٠ اخذ روجر مالطة . وكان النورمنديون قد تركزوا واطمأنوا الى امرهم في الفارة الاوربية وها هم الآن يفتشون افداسهم في المشكلات الجديدة .

الثقافة العربية النورمندية

وشاعت صقلية في عهد النورمنديين ازدهار ثقافة تعمرانية اسلامية جديدة بلاعظام .

ففي أثناء الحقبة العربية سرت الى الجزيرة الغنية بذكرات الحضارات الماضية بحاري الثقافة الشرقية وقد امتزجت بقرات اليونان وروسة الثمين واكتسبت لوناً خاصاً في ظل الحكم النورمندي واكتبت الثقافة النورمندية مزيجها الخاصة . وكان العرب حتى هذا الزمن شديدي الانبهاك بحروبهم ومشاحناتهم فلم يعموا كثيراً بالثقون التي تزدهر ايام السلم . اما الآن فانهم اطلقوا العنان لمواهبهم الخصبه واخرجوا نتاجاً قيميا في الفن والثقافة العربية النورمندية .

اما روجر الاول ( المتوفى ١١٠١ ) فبالرغم من انه كان نصرانياً غير متقف فانه قد اعتمد على المسلمين في حشد اكثريه المشاة في جيشه وقد شمل العلوم العربية برعايته فترتب منه الفلاسفة الشرقيين والمسلمين والاطباء ومنح غير النصارى حق ممارسة طقوسهم الدينية بحرية تامة . اما قصة عبد الجبار ابن حمديس الصقلي ( حوالي ١٠٥٥ - ١١٣٣ ) الذي هجر بلاده صقلية عند الفتح النورمندي بالرغم من انه ولد في سرقيوسة نفسها وقصد بلاط المستد في الاندلس فاستثنى مما تقدمنا (١) . وعلى العموم فان روجر احتفظ بنظام الادارة السابق واستعان في ادارة شؤون الدولة بالموطنين المسلمين ، بحيث ان بلاطه في بلرم كان شرقياً اكثر منه غربياً . وبقيت صقلية الى ما بعد هذا العهد بنحو قرن وهي في وضع فلد نادر من حيث انها كانت مملكة نصرانية اسندت فيها بعض الوظائف العليا الى المسلمين .

وقد ظلت التجارة في هذا القرن الى حد كبير بأيدي المسلمين وتقدمت زراعة الاراضي تقدماً مطرداً باشراف المزارعين العرب الذين عرفوا كما عرف اخوانهم في الاندلس كيف يستغلون الارض فتنتج عليهم حاصلات وفرة . وادخل العرب الى البلاد زراعة قصب السكر والكتان والزيتون وسواها من النباتات والاشجار المثمرة . اما صناعة الحرير فقد تركزت على ايدي النورمنديين في البلاد بعد عام ١١٥٧ . وكذلك زراعة البوردي فقد ازدهرت وازدهرت في الجزيرة وقد ذكر ابن حوقل (٢) انه لم ير مثله الا في مصر . وكانت تصنع حبال السفن من

(١) لقد ظل بن حمديس ملازماً لولي نعمته الاموي حتى في ايام بؤسه ورافقه الى منفاه في غربيه اماديواله  
فقد نشره شهاب الدين في رومنة سنة ١٨٩٧ . وعنه انعام منه في : *Amari, Biblioteca*, pp. 517-78

(٢) ص ٨٦



ألياف هذا النبات . وقد أعجب ابن جبير (١) بنحسب هذه الجزيرة حين زارها عام ١١٨٤  
فذكر مواردها الغنية ومرافق الرزق الواسعة فيها وأشار بنوع خاص الى الفراس السكرية  
وغيرها من الاشجار المنصوبة في صفوف متناصفة .

وان اقدم وثيقة اوربية مكتوبة على الورق هي امر ادري أصدرته بالفرنسيون اليونانية والعربية  
زوجة روجر الاول وذلك عام ١١٠٩ على الأرجح . ويظهر ان هذه الوثيقة كتبت على ورق  
استورده عرب صقلية من الخارج . ولد لنا من عهد الملك روجر الثاني اقدم النقود التي تحمل  
تاريخاً مكتوباً بالأرقام العربية ( ١١٣٨ ) ومعها نقش عربي .

وكان روجر اول محبي العربية من ملوك صقلية وقد برز في ذلك ابنه روجر الثاني وتابعهما  
فردريك الثاني . اما روجر الثاني فقد كان يلبس كالمسلمين بحيث سماه منتقدوه « الملك الوثني »  
وكانت جبهة مزينة بالحروف العربية . وظل الزي الاسلامي شائعاً في ولاية حفيده ولهم الثاني  
( ١١٦٦ - ٨٩ ) وقد شاهد ابن جبير (٢) النساء النصرانيات في بلرم في ذلك العهد خارجات  
في ازياء المسلمات . اما سقف المعبد الذي شاده روجر الثاني في بلرم عاصمته فقد ازدان بالصور  
والاشكال التي كان فيها نقوش كوفية . وابس من شك في ان الصناع العرب اشتركوا في  
تشيد هذه الكاتدرائية وغيرها من العازات في صقلية . وهناك عدد من المصنوعات العاجية  
منها علب للزينة وصوالة للكهنة محفوظة في متحف كريستيانو بالفيبيكان وغيره من المتاحف  
تمثل الصناعة الصقلية العربية لهذه الحقبة (٣) . اما السطول روجر الذي دفع صقلية الى تسلم  
الزعامة البحرية في البحر المتوسط فقد بنه وتولى قيادته امراء اعظمهم جرجي الانطاكي (٤)  
وهو يوناني خدم في اول عهد احد امراء المسلمين في المهدية بأفريقية . وكان اعظم منصب في  
الدولة يسمى أمير مشتق من العربية - اميرالس اميراتورم - اي امير الامراء .

(١) ص ٣٢٨ .

(٢) ص ٣٢٣ .

(٣) انظر Perry, B. Coll, Sicily Under Muslim (Princeton, 1973)

(٤) Amari, Biblioteca, p. 377 .

### الادريسي

كان ابو عبد الله محمد ابن محمد الادريسي ألمع شخصية ازديان بها بلاط روجر الثاني وكان اعظم علماء الجغرافية ورأسي الخرائط في العصور الوسطى . وقد ولد في سنة عام ١١٠٠ من ابوين عربيين اندلسيين ونبع في بلرم حيث مارس عمله تحت رعاية روجر الثاني وتوفي عام ١١٦٦ . اما رسالته « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » (١) المعروفة بكتاب روجار فلا تقتصر اهميتها على تلخيص المواضيع الرئيسية في الكتب السابقة بهذا النفيار كمؤلفات بطليموس والمسعودي فحسب بل تعود اهميتها ايضاً الى انها مبنية في الاساس على تقارير مبتكرة اتصلت به عن طريق رواة كان قد اقتضهم الى بلدان متفرقة لكي يأتوه بالمعلومات . وقد اظهر الادريسي في بحث المواد التي اتصلت به ونقدها وتحري الحقيقة فيها رجاحة عقل ورعاية صدر وكشف عن فهم لبعض القضايا الهامة كادراكه لكروية الارض . وعلاوة على هذا الكتاب فان الادريسي صنع لولي نعمته النورمندي كرة سماوية وخريطة للعالم في شكل قرص وكلاهما من الفضة (٢) .

### فردريك الثاني

كانت روجر الثاني أحد « سلاطين صقلية المعمرين » (٣) وكان السلطان الآخر حفيده فردريك الثاني الهوهنشتوفي (١٢١٥ - ٥٠) وهو الذي بسط حكمه على صقلية والمانيا . وتمتع بعد سنة ١٢٢٠ بلقب « امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة » واصبح فوق هذا ملك بيت المقدس وذلك بفضل زواجه سنة ١٢٢٥ بولية العهد ايزابيل البرينية . ومن هنا فقد كان الامبراطور فردريك الثاني اعظم ملك في العالم المسيحي لذلك العهد . ولم يكذب بتفضي على زواجه ثلاث سنوات حتى جرد حملة صليبية ضد منها وقد تأثر اكثر من قبل بالافكار الاسلامية .

(١) طبعت خلاصته مع إحدى وسبعين خريطة في رومة منذ سنة ١٥٩٢ بحيث كانت من اقدم الكتب العربية المطبوعة . وقد نقلها الى اللاتينية دون تدقيق كثير طلال مارونيان هما جيوآنيل المسعودي ويوحنا الحصريوني بعنوان : *Geographia Nubiensis* (Paris, 1619) . وقد نشرت اقسام من النص الاسلي في ليون ومغريد ورومة وبيون وسواما .

Amari, *Biblioteca*, p. 658. (٢)

Amari, *Storia*, ed. Sallino, vol. III, p. 372. (٣)



وكان في عاداته وحياته الرسمية شبه شرقي فقد أقام لنفسه بيت حريم على طريقة الملوك المسلمين ولمع في بلاطه فلاسفة من سورية و بغداد ذروحي مستطيلة وجيب فضفاضة وكان في قصره قيان وراقصات شرقيات ويهود من الشرق والغرب. وانشأ علاقات سياسية وتجارية مع العالم الاسلامي وبنوع خاص مع سلطات مصر الكامل محمد ابن اخي صلاح الدين الايوبي (١) (١٢١٨ - ٣٨). وقد جاءه من سلطان مصر هذا هدايا شرقية بينها جمال عربية كان يصطحبها معه في اسفاره وزرافة هي اول زرافة حي بها الى القارة الاوربية. واستدعى اهل اختصاص من مصر لاجراء التجارب في بيض النعام وحضائه اوتقبضه بخرازة الشمس. وفي عام ١٢٣٢ وصله من السلطان الاشرف الايوبي ايضاً آلة بديعة فيهما اشكال الشمس والتمر قد رعت بصورة تتمين بها الساعات في مواعيد دوراتها. فارسل الامبراطور مقابل ذلك دباً وطاووساً ابيضين ادهشا الدمشقيين كما ادهشت معاصريهما اهل صقلية الزرافة التي وصلتهم من مصر. وقد طلب فردريك من السلطان الكامل هذا ما طلبه من حكام مسلمين آخرين الا وهو حل الفلز مبنية على مسائل رياضية وفلسفية وفلكية والاستفهام عن بعض المسائل الاخرى. وقد تمكن من شرح المسائل الرياضية والفلسفية عالم مصري (٢) اما المسائل الهندسية الفلكية ومنها تربيع قطع الدائرة فقد تم حلها في الموصل. وهي الامثلة نفسها التي وجهت الى ابن سبعين.

واستحضر فردريك من سورية رجالا ماهرين في ترويض البزاة واخذ يشاهدهم وهم يمدون الطيور وكان يتمنح الطيور بان ينطلي بمouthها ويطلقها تنفس عن الطعام بواسطة حاسة الشم. وعهد الى ترجمانه ومنجسه تاذري (ثيودور) وهو نصراني يبقوي من انطاكية (٣) بنقل رسالة عربية عن تربية البزاة. وقد اصبحت هذه الترجمة مع ترجمة اخرى من الفارسية اسماً للكتاب الذي وضعه فردريك نفسه في ترويض البزاة وهو اول مصنف في التاريخ الطبيعي عندهم. كذلك وضع تاذري للامبراطور رسالة في حفظ الصخرة تلخيصاً عن « سر

(١) ابر القدام ج ٣ ص ١٤٨.

(٢) Amari, Biblioteca, p. 522; cf. p. 514.

(٣) ابن العربي ص ٢٧٧ - ٥.

الاسرار» وهو الكتاب المنسوب خطأ إلى أرسطو. وكان قد سبق تاذري في وظيفة منجم البلاط عالم اسمه ميخائيل سكوت وقد تمت به في صقلية وإيطاليا من ١٢٢٠ إلى ١٢٣٦ الحركة العلمية في إسبانية الإسلامية. وقد أنجز سكوت للامبراطور ترجمة من العربية إلى اللاتينية فيها موجز مؤلفات أرسطو في علم الحياة وعلم الحيوان مع شرح ابن سينا وقدمها إلى ولي نعمته. إن هذه الروح العلمية في البحث والتقصي والاختيار التجريبي التي تكاد تكون حديثة والتي ميزت بلاط فردريك الثاني بدء عصر النهضة الإيطالية. فقد أخذت حركة الشعر والأدب والموسيقى تزدهر تحت تأثير الأدب السيروقصالي والعربي<sup>(١)</sup> والظاهر أن نظم الشعر باللغة العامية في إيطاليا قد تم جرياً على عادة الشعراء والفنّين العرب وأن محور الشعر الشعبي الأول في إيطاليا كما يبدو من أغاني اعياد المرافع والأغاني الوطنية *ballata* هي في أساسها كبحود الشعر الأندلسي الشعبي<sup>(٢)</sup>. على أن أعظم ما أتى فردريك بشه تأسيس جامعة نابولي في عام ١٢٢٤ وهي أول جامعة في أوروبا تأسست بمراسة خاصة، وقد أودع فيها مجموعة كبيرة من المخطوطات العربية أما مصنفات أرسطو وابن رشد التي أمر فردريك بترجمتها فإنها قد استعملت كتباً مدرسية. وأرسلت من هذه الترجمات نسخ إلى جامعات باريس وبولونيا وكان من الطلاب في جامعة نابولي توماس الأكويني. وفي القرن الرابع عشر والقرون التي تلتها أخذ الاقبال على الدراسات العربية يزداد في كثير من جامعات أوروبا ومنها جامعتا أكسفورد وباريس. ولكن الغاية اختلفت عما كانت عليه قبلاً. فقد أصبح غرض هذه الحركة الآن أعداد المرسلين النصراني لشر الدعوة في البلاد الإسلامية.

مقام صقلية في نقل الفكر

كانت صقلية ملتقى ثقافتين ومن هنا تهيأ لها أن تكون الواسطة في نقل حضارة العصور الفضية والعصور الوسطى إلى الغرب. أما سكانها فكانوا عنصرين، عنصرًا يونانيًا يتكلم اليونانية وآخر إسلاميًا يتكلم العربية وكان فيها فوق ذلك طائفة من العلماء الباحثين يعرفون

Amari, Storia, ed. Nallino, vol. III, pp. 760 seq; G. A. Cesareo, (١) *Le origini della poesia lirica e la poesia siciliana sotto gli svevi*, 2nd ed. (Milan, 1921) pp. 101, 107

José M. Millas in *Revista de archívos*, vol. xli. (1929), pp. 550-61, xlii (1921), p. 57-59 (٢)



اللاتينية . وكانت هذه اللغات الثلاث مستعملة في المذونات الرسمية والبراءات الملكية كما كانت شائعة أيضاً بين اهالي بارم المتعددي الالسة . ففي صقلية تم نقل كتاب « الجسلي » الى اللاتينية حوالي عام ١١٦٠ رأساً عن اليونانية بمؤازرة عالم صقلي يتكلم اليونانية اسمه يوجين البارمي ويلقب بالامير . وقد تمع يوجين في عهد روجر الثاني وخلفه وليه الاول وكان يسمي



خارطة بحرية للعالم وضعت في الماهرة سنة ١١٥٦ بناء على جغرافية الادريسي . لاحظ منابع النيل وكان يقال انها من مكتشفات القرن التاسع عشر

العربية واللاتينية ايضاً . وقد وضع نصاً لاتينياً لـ « كتاب العين » ( opira ) العربي المنسوب أصله الى بطليموس ، وكان الاصل اليوناني مفقوداً . ولعلنا كذلك على نقل كتاب « كلية ودمنة » من العربية الى اليونانية . ولم يقتصر التشجيع في عهد وليم على النقل عن العربية فقط بل تعداه الى النقل عن المصادر اليونانية ايضاً .

وساهم يهود صقلية كما ساهم يهود اسبانية في حركة الترجمة وقد نقل كتب الرازي

الشارع في الطب الى اللاتينية عام ١٢٧٩ طبيب يهودي من صقلية اسمه فرج ابن سالم وكان ذلك تحت رعاية شارل الاول وانشأ الكتاب في مخطوطات عديدة خلال القرون التي تلت . وهو المصنف الطبي الوحيد الذي نُقل الى اللاتينية في صقلية فقد اقتضت اكثر المصنفات المترجمة على الملوك والرياضيات . ولم تكن الخدمات العلمية التي قامت بها صقلية قليلة القدر برغم ان بعض الترجمات التي تم نقلها عن العربية واليونانية فيها قد اعيد نفاها بعدئذ بشكل اتم وافضل في طليطلة .

#### عن طريق إيطاليا

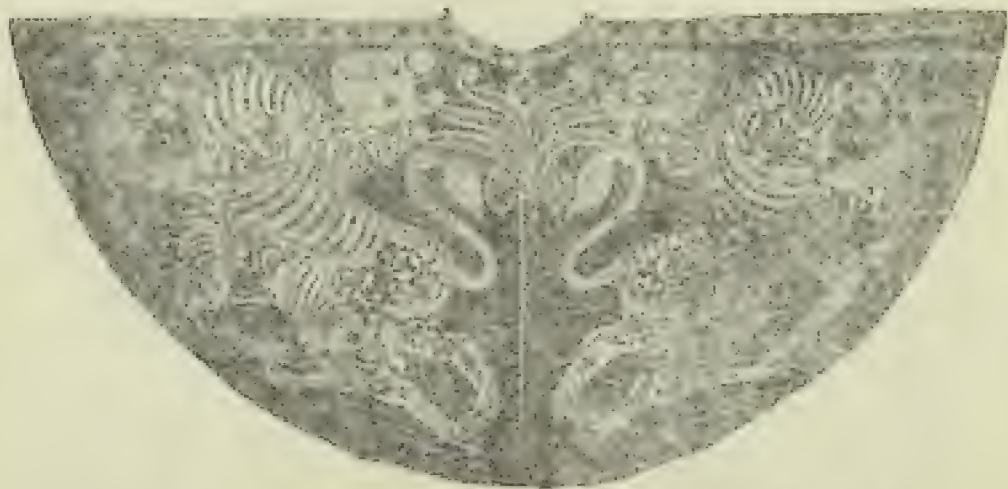
ولما كان الملوك النورمنديون وخلفاؤهم على عرش صقلية يحكمون أيضاً إيطاليا الجنوبية فقد نسي لملكهم ان تكون جسراً تعبر عليه شتى العناصر الثقافية الاسلامية الى شبه الجزيرة الإيطالية وأوروبا الوسطى . ولم يكبد منتصف القرن العاشر حتى اخذت آثار العلوم العربية تظهر في شمال جبال الالب ، فأراه دانتي في الآخرة وان لم تكن مستقاة رأساً من نص عربي معين فهي دون شك شرقية الاصل استمدتها الشاعر من ادب أوروبا الشعبي في ذلك العهد . واخذت هذه المؤثرات الشرقية طرقاً مختلفة نفذت منها الى الغرب وظهرت في ميادين الفن كما ظهرت في ميادين العلم والادب . وبلوح لنا الآن أن شكل بناء ابراج الاجراس المعروف بـ « كامبالي » Campanile في عصر النهضة إنما استمد من شكل المئذنة المربعة المعروفة في شمالي افريقية وبالاحسن تلك التي كانت تابعة للزوي المصري . وقد ظل كثير من الصناع المسلمين ورجال الفن يمارسون صناعاتهم في صقلية وجنوبي إيطاليا الى ما بعد تحول الملك فيها الى حكومة مسيحية كما تشهد بذلك اشكال السيفساء والنقوش في كنيسة البلاتين . وكان عمل الحياكة المشهور الذي أنشأه امراء المسلمين في قصر بارم الملكي يجهز العائلات الملكية في أوروبا بالملابس الرسمية وقد طرأت عليها الكتابات العربية . ومن صقلية نفسها استمدت صناعات المنسوجات الاول في إيطاليا معرفتهم الفنية ومخازج الرسوم التي رسموها . وفي اول القرن الثالث عشر كانت حياكة الحرير قد اصبحت الصناعة الرئيسية في عدة مدن ايطالية واخذت هذه المنسوجات تقليداً للمصنوعات الصقلية الى أنحاء متفرقة من أوروبا . وكان في



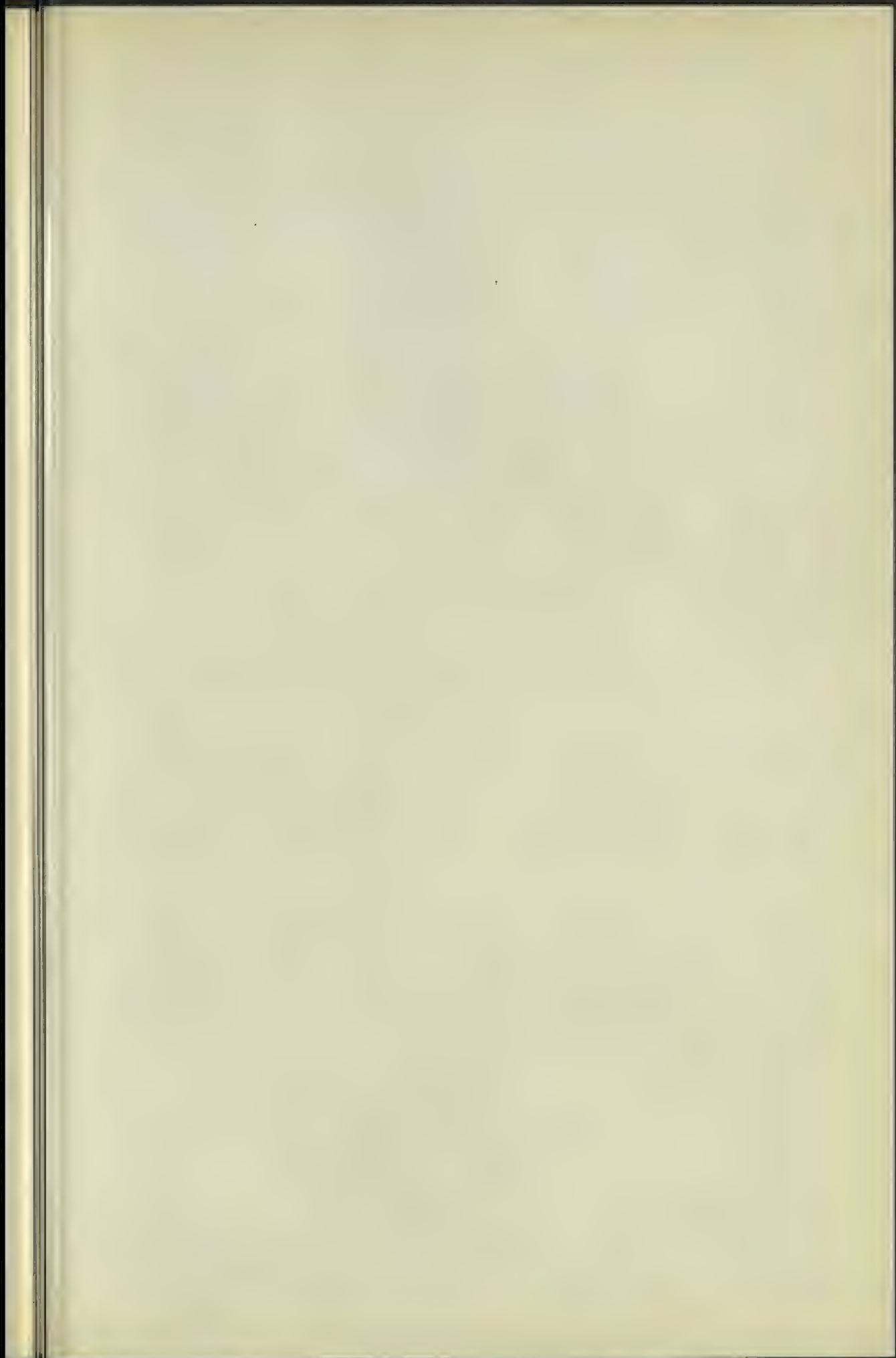
البندقية وفرارا وبيزا كما كان في بلرم وقادس من قبل جماعات من الصناع الشرقيين يعلمون  
ابناء البلاد ويساهمون معهم في العمل . وبلغ الطالاب على المنسوجات الشرقية درجة عظمى  
بحيث ان الاوربي لم يكن يحسب نفسه حسن الهيئة والهندام ما لم يكن في حوزته بذلة شرقية  
على الأقل .

وفي اثناء القرن الخامس عشر حين اخذت مدينة البندقية الغنية في اتبعي الازياء الاسلامية  
في الفن ونشرها وتعميمها اخذت الكتب التي كانت تجلد في المصانع الايطالية تظهر بحلة  
شرقية . وظهرت الكتب المسيحية منسمة بخصائص فن التجليد العربي وبنوع خاص تعريض  
احدى دفتي الكتاب الجلد بحيث تطوى الدقة على الكتاب فتصون حافته . وظهرت في  
الوقت نفسه في عدد من المدن الايطالية طرق جديدة لزخرفة جلد الكتب وطبع الرسوم  
فيها قلاوها عن الصناع الشرقيين زد على هذا ان البندقية نفسها أصبحت موطن صناعة  
اخرى تقوم على ترصيع النحاس الاصفر بالذهب او الفضة او النحاس الاحمر وهو فن تميزت  
به الموصل في القرن الثاني عشر .

وعلى الاجمال فان صقلية تعد ثانية بعد اسبانية من حيث الدور الذي لعبته في نقل الثقافة  
الاسلامية الى الغرب ولكن دورها دون شك يفوق الدور الذي لعبته سورية زمن الحروب  
الصليبية .



وشاح التتويج الذي لبسه روبرت الثاني . ونرى على حاشيته الدائرة مخبراً بالخط الكوفي





القسم الثاني  
آخر الدولة الإسلامية في المصور الوسطى





## الفصل الثالث والأربعون

### خلافة شيعية في مصر: الخياطيمون

الرعاية الاسماعيلية

كانت الخلافة الفاطمية وهي الخلافة الشيعية الوحيدة الكبرى في الاسلام (١) قد تركزت في تونس سنة ٩٠٩ متجددة خلفاء بغداد العباسيين ومتعمدة منازعتهم على الزعامة الاسلامية التي كانت بينهم . وكان مؤسس الخلافة الفاطمية سعيد ابن حسين ورجع نسبه على ما يرجح الى عبد الله ابن ميمون الفارسي المؤسس الثاني لحركة الاسماعيلية (٢) . وكان ظهور سعيد الرابع وقيامه بالأمر خلفاً لابن ميمون نتيجة لدشاية اسماعيلية مدبرة بدهاء وحذاق لا نوازبها الا تلك الحركة السابقة التي قضت على شوكة الخلافة الاموية . اما نجاح الحركة فعائد بالأكثر الى مساعي داعي الدعوة ابي عبد الله الحسين الشيعي الخاصة . وكان هذا في الاصل من اهل صنعاء اليمن وقد أعلن نفسه في اواخر القرن التاسع رانداً للمهدي وغرس بذور الفتنة في صفوف البربر بشالي افريقية لاسيا قبيلة - كشملة (كشملة) وكان قد تعرف الى بعض افرادها بمكة في موسم الحج (٣) . وكانت افريقية آنذاك خاضعة لحكم الاغالبة .

شخصية سعيد الفاطمي

وكانت نجاح ابي عبد الله الباهر في تلك البقعة النائية حافزاً لسعيد أهاب به الى مغادرة مقر الاسماعيلية بسطية والسفر متخفياً في زي تاجر الى شمالي افريقية الغربية . وعندما سيق

(١) أما الادارات العلوية القديمة المسجلة فراجع اسمها تحت عنوان الادارة والحدودية . وترجم سيادة اشرف مرآكش الى سنة ١٠١٤ وهم يرمطون نسبه بالحسن ابن علي ويكادون يفاويون السنة له عقائدهم  
(٢) كان مؤسس الاول لاسم اسماعيل ( التوفى ٢٦٠ )  
(٣) ابن عساري ج ١ ص ١١٤ .

سعيد الى السجن في سجاسة بامر زيادة الله الاغني (٩٠٣ - ٩٠٤) انقذ ابو عبد الله الشيعي (١) وما زال هذا يسعى حتى عدم دولة الاغالية سنة ٩٠٩ وطرده زيادة الله آخر ملوكها من البلاد. وكانت دولة الاغالية قد دامت نحو قرن وكان اصحابها آخر معقل للسنة في ذلك الجزء من افريقية. وودي سعيد اميراً فنقب بالامام (٢) عبيد الله المهدي وتقبله الناس على انه من ذرية فاطمة من نسل الحسين واهمهميل. وتغلب الاشارة الى الدولة التي انشأها باسم العبيدية لاسيما عند الذين لا يسلطون بالنسب الذي ادعاه.

وانقسم المؤرخون المسلمون الى فريقين بشأن صحة نسبة الفاطمي. ولا يقل عدد الانساب التي ذكرها له مشايخه وخصومه عن المائة. وقد بالغ بعض اعدائه فنسبه الى أمب يهودي. ومن اشهر القائلين بصحة نسبة الفاطمي ابن الأثير (٣) وابن خلدون (٤) والمقريري (٥). ومن جملة من يرتاب في نسبة او ينكره او يزعم انه محتال ابن خلكان (٦) وابن عذاري (٧) والسيوطي (٨) وابن خوري بردي (٩). وجدير بالذكر أن هذا الخلاف على نسبة لم ينشأ حتى سنة ١٠١١ وذلك حين كتب ببغداد محضر بامر القادر تفضيل القدر في سب خلفاء مصر الفاطميين. وقد وقع على المحضر جماعة من اعيان السنة والشيعة وجاء فيه انت هذا التاجم بمصر المثلث بالحاكم لا نسب له في ولد علي ابن ابي طالب بل ينسب الى ديصان ابن سعيد الخارجي (١٠).

(١) ينظر البعض خطأ أن السجن الحقيقي إنما قبل قبل تسليم سجاسة الى الشيعي.

(٢) اندثر الفاطميون - وهم شيعة - لقب « امام » على لقب « خليفة ».

(٣) ج ٨ ص ١٧ - ٢٠ وانصره ابو الفداء ج ٢ ص ٢٤ - ٨.

(٤) ج ١ ص ٣١.

(٥) خطط (بولاق، ١٢٢٠) ج ١ ص ٢١٨ - ٩.

(٦) ج ١ ص ١٨٧.

(٧) ج ١ ص ١٥٠ - ١٥٧ - ٨.

(٨) تاريخ الخلفاء (القاهرة، ١٣٠٥) ص ٢١٥.

(٩) نشر ج ٢ قسم ٢ ص ١١٢.

(١٠) محضر الجلسة منوط في أبي الفداء ج ٢ ص ١٤٠.



## الفاطمي الاول

نزل عبيد الله (٩٠٩ - ٩٤٥) اول الامر في الرقادة مسكن الاغالبة بضاحية القديرات وثبت نفسه فيها وأحسن الحكم فذات له الرقاب . ولم يمض على تسلمه الزعامة سنتان حتى قتل ابا عبد الله الشيعي كبير دعائه وقواده ثم لم يلبث طويلاً حتى نشر نوا دولته على كل الاراضي الافريقية الممتدة من مراکش الادارسة حتى غنوم مصر . وفي عام ٩١٤ احتل الاسكندرية وبعد ذلك بسنتين انزل الدمار بارض الدلتا وملك صقلية وبث اليها حاكماً من ابناء قبيلة كنانة يليها عنه . وعقد مع ابن حفصون الناصر في اسبانية علاقات الصداقة . وانتقل اليه اسطول الاغالبة فاكتسب صولة بحرية هائلة شعرت بوطانها مالطة وسردينيا (١) وكورسكا والجزائر الشرقية وغيرها . واتخذ لنفسه حوالي عام ٩٢٠ مسكناً في « المهديّة » (٢) عاصمته الجديدة التي بناها على الساحل التونسي على بعد ستة عشر ميلاً الى الجنوب الشرقي من القديرات وسمها باسمه .

## الاسطول

وسار خلفاء عبيد الله على خطته فتابعوا سياسة الهجوم والتوسع واخذ ابنه (٣) ابو القاسم محمد القائم (٩٣٤ - ٩٤٦) اسطولا في عام ٩٣٤ او ٩٣٥ أغار على ساحل فرنسا الجنوبي فأخذ جنوى ومر بجانب كلابريا حاملاً الارقاء الذين سباهم وغنائم اخرى . غير ان هذه الحملات كلها لم تصل الى فتح دائم . وفي عهد ابي محمد المعز (٩٥٢ - ٩٧٥) حفيد القائم عظم شأن الاسطول المصري وقوي بما اضيف اليه من وحدات جديدة بليت في مقس ميناء القاهرة النهرى قبل ولاق ففزا في عام ٩٥٥ سواحل اسبانية وكان ذلك في ايام الخليفة الناصر المشهور . وبعد ثلاث سنوات امعن الجيش الفاطمي في افريقية في تقدمه غرباً حتى بلغ المحيط الاطلسي

١ / وقد انزلت اخيراً من اسبانية سنة ١٠٠٢ .

(٢) انوت ، الجاهل ج ٢ من ٦٩٤ - ٦٩٥ السعدي ، تنبيه ص ٢٣٢ ابن حوك ، اخبار ملوك بني عبيد قسر قسرين ( الجزائر ) ١٩٢٢ ، ص ٩ - ١٠ .

(٣) حارسه كما يستنتج من مصدر اسباني ، انظر : Bernard Lewis, The Origins of Islam ( Cambridge, 1960 ), pp. 51 - 2

حيث نزل امير الجيش قاصطاد منه سمكاً ارسله الى الخليفة حياً في جزار . وفي عام ٩٦٩  
انزع الفاطميون مصر من ايدي اصحابها الاخشيديين .

### جوهري الصقلي

كان بطل هذه الحملات الأخيرة جوهري الصقلي الرومي وكان هذا في الأصل نصرانياً ولد  
في بلاد بيزنطية لعلها صقلية ومنها جاء رقيقاً الى القيروان (١) . ولم يكد جوهري يدخل ظافراً  
سنة ٩٦٩ الى القسطنطينية عاصمة مصر حتى اخذ في تخطيط محلة جديدة سماها القاهرة (٢)  
واصبحت عاصمة الفاطميين سنة ٩٧٣ . وبعد ان بنى جوهري العاصمة الجديدة وهي اليوم اكبر  
مدن افريقية واكثرها سكاناً شيد سنة ٩٧٣ الجامع الازهر الكبير (٣) وجاء الخليفة العزيز  
بعد وقت يسير فجعله أيضاً داراً للعلوم .

وهكذا اصبح جوهري المؤسس الثاني للدولة الفاطمية بعد مؤسسها الاول ابي عبد الله الشيعي .  
وكانت هذه الدولة تشمل في العصر الذي ندرسه جميع افريقية الشمالية . اما غربي الجزيرة  
العربية فقد ورثه الفاطميون عن الاخشيديين المغاربة الذين كان قد عهد اليهم العباسيون  
امر حماية الحرمين الشريفين . ولما استتب الأمر لجوهري في وادي النيل ارسل بعض قواده الى  
سورية فبلغ دمشق سنة ٩٦٩ واحتلها مؤقتاً (٤) . وقد واجه هناك اشد خصومة ومقاومة من  
القرامطة الذين كانت سطوتهم نافذة في كثير من أنحاء البلاد السورية .

### سلطة الفاطميين في زمرتهم

وفي ايام ابي منصور نزار العزيز (٩٧٥-٩٦٦) خامس خلفاء مصر الفاطميين واول من  
ولي الخلافة وهو في مصر نفسها عم السلام البلاد وبلغت سلطة الفاطميين ذروتها . فقد خُطب  
لهذا الخليفة في جميع الافطار الواقعة ما بين المحيط الاطلسي والبحر الاحمر وفي اليمن ومكة  
ودمشق حتى الموصل . وقد خُطب له فيها مرة واحدة . ونُفِخت راية العزيز على هذه

(١) ابن خلدون ج ١ ص ٢٠٩ - ١٣ : انقريزي ج ١ ص ٣٥٢ : ٣٧٧ وما يلي .

(٢) على اسم النجم البيار الربيع ( فاعر الفلك ) الذي كان في صعيد اذ ذلك .

(٣) من الزهراء لقب فاطمة بنت الرسول .

(٤) ابن خلدون ج ١ ص ٤٨ : انقريزي ج ١ ص ٣٧٨ .



البلدان وحكم ، ولو بالاسم على الأقل ، جميع هذه الاراضي المتسعة . ولم تكن خلافة مصر في عهده أعظم سلطة نافست خلافة بغداد فحسب بل انها فاقت هذه الأخيرة والحدائق ذكرها واكتسبت لنفسها قوة بحرية بحيث أصبحت الدولة الاسلامية الكبرى الوحيدة في شرفي المتوسط . ولما تم امر العزيز واخذ في تهديد امور بلاده بنى قصراً في القاهرة اتفق عليه نحو مايوني دينار فيما يروى وهباً لاسكان منافسيه بني العباس الذين كان يأمل أن يقبض عليهم عند استيلائه على بغداد . وكان كاسلافه يطمح ان يكتسح اسبانية نفسها يوماً ما وقد ارسل بالفعل الى صاحبها بهجوه وبتهدده . وكان في جواب صاحب الاندلس الاموي حين وصله كتاب العزيز « اما بعد فقد عرفتنا فمجنوننا ولو عرفناك لأجيدك » . (١)

ولعل العزيز كان أحكم الخلفاء الفاطميين واسمهم بدأ . وقد عاش في ترف وبذخ فابتنى في القاهرة وجوارها عدة جوامع وقصور وافنية وجسور وتساهل مع النصارى فنحهم قسطنطين الحربية لم يعرفوه من قبل . وليس من شك في انه أقدم على هذا بفضل وزيره النصراني عيسى ابن نسطور وتأثير زوجته الروسية ام ولده وورثته الحاكم واخت بطريركي الاسكندرية والورشليم الممكيين .

واخذ صرح هذه الخلافة الفاطمية يتداعى بعد ملك العزيز السمع بمسدة قصيرة . وكان العزيز نفسه اول خليفة فاطمي نسج على متوال العباسيين ونهج نهجهم الفاطمي . في اعتياده على المساكر التركية ومرتزة الجند من الزنج فكان هياج هذه المساكر على اولياتها وقتلها فيما بينها ونزاعها مع حرس الخليفة البربر من اهم العوامل التي ادت الى انحلال الامر وسقوط المملكة . وكان اخيراً ان الجند الشراكسة والترك والارقاء هم الذين اغتصبوا السيادة العليا وأنشأوا دويلات مستقلة .

الخليفة الحاكم

كانت ابو علي منصور الحاكم (٩٩٦ - ١٠٢١) ابن احدى عشرة سنة فقط حين ولي الخلافة بعد العزيز . وقد تميز حكمه بالشدة والقسوة وسفك الدماء فقد قتل عدداً من وزرائه

(١) ابن قتيبي بردي نشر بر ج ٢ قسم ٢ من ٢ .

وأمر بهدم عدد من الكنائس كانت منها كنيسة القياصة (١٠٠٩) . وأرغم اليهود والنصارى على لبس السواد ومنعهم أن يركبوا إلا الحمار . وأمر أن يكون في اعناق النصارى إذا دخلوا الحمام الصلياني وفي اعناق اليهود الجلاجل لتمييزوا عن المسلمين . ثم أفرد حمامات اليهود والنصارى من حمامات المسلمين وحط على حمامات النصارى الصليانية وعلى حمامات اليهود صور القرامطى (١) وكان الحاكم ثالث خليفة في الاسلام بعد المنوكل وعمر ابن عبد العزيز يضع الاحكام الصارمة على غير المسلمين (٢) . وفيما عدا ذلك فإن العهد الفاطمي تميز بالتساهل مع اهل الذمة والعطف عليهم . والواقع ان الامر الصادر بهدم كنيسة القيامة انما كان موقفاً من قبل وزير الحاكم النصارى ابن عيرون . وكان هذا الفعل من جملة العوامل التي مهدت الطريق للحروب الصليبية . واتخيراً بلغ من امر هذا الخليفة الازرق العنيد ذي الشخصية الغامضة انه ادعى الالهية عملاً بمعتقد الفلاة من الاممونية . وقبلته طائفة جديدة من الناس سمو بالدروز نسبة الى الدرزي ( المتوفى ١٠١٩ ) اول كبار دعايتها (٣) . وفي ١٣ شباط سنة ١٠٢١ قتل الحاكم على جبل المقطم والراجح ان اخته بنت الملك دست عليه من يقاتله وكان الخليفة قد اتهمها بسوء السيرة .

#### دور الخطاط

وولي الخلافة بعد الحاكم قتيان غير راشد فكانت السلطة الحقيقية بأيدي وزراء تنعم بعضهم فيما بعد بقلب ملك ايضاً . فابن الحاكم وخلفه الظاهر ( ١٠٢١ - ١٠٣٥ ) انما كان في السادسة عشرة من عمره عند تسلمه العرش ، وهو الخليفة الذي سمح قسطنطين الثامن بذكر اسمه في الخطبة نحوامع دار الروم ونحوه الحق في اعادة بناء جامع القسطنطينية مقابل سماح الخليفة له بترميم كنيسة القيامة (٤) . وولي الخلافة بعد الظاهر ابنه معد المستنصر ( ١٠٣٥ - ١٠٩٤ ) من العمر احدى عشرة سنة وطال عهده فملك ستين سنة وهو اطول حكم في

(١) ابن خلدون - ٣ من ٤٠٠ الى ٤٠١ من ٥٠٠ وقال ابن عيني بن سعيد : انهم شيعو من ١٨٧ .

(٢) ابن خلدون - ٣ من ٤٠٠ الى ٤٠١ من ٥٠٠ وقال ابن عيني بن سعيد : انهم شيعو من ١٨٧ .

(٣) ابن خلدون - ٣ من ٤٠٠ الى ٤٠١ من ٥٠٠ وقال ابن عيني بن سعيد : انهم شيعو من ١٨٧ .

(٤) ابن خلدون - ٣ من ٤٠٠ الى ٤٠١ من ٥٠٠ وقال ابن عيني بن سعيد : انهم شيعو من ١٨٧ .



الإسلام<sup>(١)</sup> . واستأثرت أمه في أول عهده بالحكم وهي جارية سوداء وكانت قد اشترت من يهودي فأدارت شؤون البلاد واستوزرت سيدها السابق وتمتعا معاً بالسلطة . وكانت ممسكة الفاطميين في هذا الوقت قد تقلصت واقتصر سلطاتهم على مصر وجزء صغير غيرها . وبعد سنة ١٠٤٣ أخذت سيطرة الفاطميين تضمحل في سورية وكانت في أساسها ضعيفة هناك . وسادت الفتنة فاسطيين وأخذت قوة مسلحة هائلة تتقدم من الشرق تحت لواء الفرقان السلاجقة متهددة آسية الغربية . وفي الوقت نفسه كانت أمصار الفاطميين بأفريقية تمتنع عن تأدية ما عليها من ضرائب وتعلن استقلالها أو تعود إلى طاعة العباسيين . وتحركت قبائل بني هلال وسليم العربية النجدية الأصل سنة ١٠٥٢ من مصر العليا نحو الغرب وأخذت تعيث فساداً في طرابلس وتونس<sup>(٢)</sup> مدة طويلة . أما صقلية التي أذعن بعد عهد الأغابة لسلطان الفاطميين فقد أخذ الآن يغشاها النورمانيون . وما جات سنة ١٠٧١ إلا وقد احتلوا أكثرها وكادوا بعد ذلك أن يحتلوا بعض الأنحاء في القارة الأفريقية نفسها . وكانت الجزيرة العربية هي الوحيدة في المحافظة على ولائها لدعوة الشيعة . ولم يكن في الأفق إلا نور ضئيل مصدره ظهور القائد التركي المقتصب البساسيري<sup>(٣)</sup> (المتوفى ١٠٦٠) ونجاحه ببغداد وإقامته الخطبة على منابرها لخليفة مصر مدة أربعين اسبوعاً متعاقبة . وسلكت واسط والبصرة سبيل بغداد في هذا الأمر وأقصي الخليفة العباسي القائم عن عاصمته بعد أن تخلى لمنافسه الفاطمي عن الولاية وانزعجت منه عمامته وبردة النبي التي كان يلبسها وشرفة جميلة من شرفات قصره فأخذت كلها إلى القاهرة شعاراً للظفر . ولقد أعاد صلاح الدين ، بعد مرور قرن ، العامة والبردة مع وثيقة التخلي إلى بغداد أما الشرفة التي انتقلت من قصر إلى قصر فقد اتصلت أخيراً بالسلطان المملوك بيبرس جاشنكير فأضافها إلى ضريحه الذي كان يهيمه ودفن فيه سنة ١٣٠٩ .

(١) ابن خلكان ج ٢ ص ٥٥٠ .

(٢) لقد كانت تنقلات بني هلال وغزواتهم أساساً تاريخياً لا برة بني هلال المشهورة .

(٣) ابن خلكان ج ١ ص ١٠٧-١٠٨ .

## المفرد

وانخذت تظهر القن والاضطرابات في الداخل بين فصائل الترك والبربر والسودان وشلت سلطة الحكومة واجتازت البلاد مجاعة دامت سبع سنوات واغنت الثروة والعمران . وفي سنة ١٠٧٣ استقدم الخليفة الضعيف المستنصر بدر الجمالي الارمني من مركز حكمه العسكري عكا - وكان هذا التوالي في سابق عهده عبداً - واسند اليه الوزارة وامارة الجيوش (١) . فقام بدر بالامر وحكم بهمة ونشاط فحفظ النظام والامن واسترد ماخبي الخلافة واعاد الى الدولة الفاطمية حياة جديدة . ولكن هذه الانتعاشة لم تدم طويلاً ، ولم تكن جهود بدر لرد الكارثة كافية ولا جهود ابنه الملك الافضل (٢) الذي خلفه بعد وفاته ١٠٩٥ . واتصفت السنوات الاخيرة لعهد الفاطمي بالنزاع المستمر بين وزراء اخلفوا فاخذت بعض فرق الجيش تناصر الواحد على الآخر . وعند وفاة المستنصر رأى الملك الافضل ان يضع على العرش المستعلي اصغر ابنه المستنصر آملاً ان يكون الخليفة اداة في يده . وولي بعد المستعلي ابنه وله من العمر خمس سنوات وقد عينه الملك الافضل ايضاً ومنحه لقب الأمر ( ١١٠١ - ٣٠ ) . وجاء الحافظ ( ١١٣٠ - ٤٩ ) بعده . ولم يكن سلطان الخليفة يمتد عند موت الحافظ الى ما وراء قصر الخلفاء . وكانت ابنه الظاهر ( ١١٤٩ - ٥٤ ) الذي خلفه شاباً يحب الملاهي فاغتصب الملك منه وزيره الكردي ابن السار الملقب بالملك العادل . وفي مذكرات اسامة (٣) الذي نزل بلاط الفاطميين بين سنتي ١١٤٤ و ١١٥٤ ما يشير الى ان الدسائس والخصومات والمآثم في قصور الفاطميين آنذاك بلغت حداً لم يعرف في بلاط دولة أخرى . وكان اغتيال ابن السار ( ١١٥٣ ) بيد حفيد زوجته نصر ابن العباس ، وتولي ابن العباس الوزارة ، ومحاولة نصر قتل ابيه العباس بتحرى من الخليفة ومقتل الظاهر مبرأ بيد هذا الفتى المجرم نفسه - كانت هذه كلها فصولاً سوداء لم يعهد تاريخ مصر افظع منها . وفي اليوم التالي لاختفاء الخليفة اقام عباس على العرش القاهر ابن الظاهر ( ١١٥٤ - ٦٠ ) وله من العمر اربع سنوات ومات هذا الخليفة الصبي في الحادية عشرة من عمره فخلفه ابن عمه

(١) ابن خلكان ج ٤ ص ٦٤ ؛ ابن الأثير ج ١٠ ص ٦٠ ، ١٢٠ .

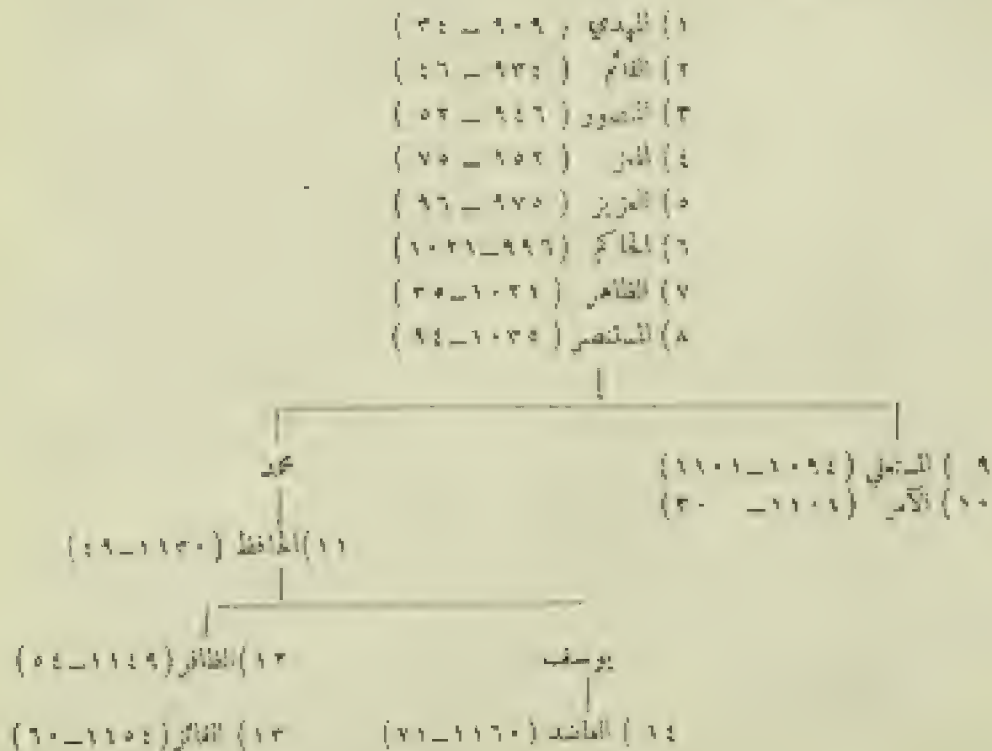
(٢) ابو القاسم شاهنشاه ؛ ابن خلكان ج ١ ص ٣٩٦ - ٥ .

(٣) نصر فيلبس ج ١ ( برستون ) ١٩٣٠ ص ٦ - ٣٣ .



العاقد وله من العمر تسع وهو الخليفة الرابع عشر بين الخلفاء الفاطميين وآخر رجال دولتهم التي دامت أكثر من قرنين ونصف . وساءت أحوال الشعب بتعاقب المجاعات والابوثة . وكانت حياة الشعب متوقفة الى حد كبير على فيضان النيل لتأمين أود عيشه فنتج عن ذلك كله ان ازدياد الفقر في سني القحط وقلت الموارد فازدادت الضرائب وكثرت المصادرات وقد لجأ اليها الخلفاء وجنودهم سداً لنهمهم الذي لم يقف عند حد . وازداد الموقف ارتباكاً بقدم الصليبيين ومواصلة امالك ( Amalric ) ملك القدس غاراته على مصر بحيث وقف سنة ١١٦٧ على ابواب القاهرة . وقد انتهت هذه الحن بظهور صلاح الدين الذي وضع حداً لها وخلع سنة ١١٧١ آخر الخلفاء الفاطميين (١) .

(١) قائمة الخلفاء الفاطميين :



## الفصل الرابع والأربعون

### الحياة في مصر الفاطمية

كانت مصر هي البلاد الوحيدة في المملكة الفاطمية المترامية الاطراف التي ترك فيها خلفاء عبيد الله المهدي طابع مميزاتهم الثقافية . وقد تعذر طبع الامصار الواقعة في شمال افريقية وغربي آسية بمثل ذلك الطابع لعدم متانة العلاقات التي ربطتها بالقاهرة ، ويجوز اعتبار الحقبة الفاطمية في تاريخ مصر الثقافي وما سبقها من عهد الاخشيديين والفلولونيين عصرًا عربيًا فارسيًا يتميز عن العصر الفارسي التركي الذي شمل عهد الايوبيين والمماليك . اما المدة السابقة للفلولونيين فقد كانت عربية صرفة . وجاءت الدولة الايوبية على اثر الفاطمية فأدخلت الى افريقية روح الامبراطورية السلجوقية العظمى وثقافتها كما يظهر ذلك من آثارها الفنية وصناعاتها وحركاتها السياسية والفكرية . اما في عصر الفاطميين فقد كانت صبغة الثقافة الفارسية هي الغالبة . على ان قوام الشعب المصري طوال العصور الوسطى والحديثة كان المنصر القبطي المستعرب وقد بقي في الاكثر على مذهب السنة برغم قبول دولته الشيعية المتطرفة كما يستدل من سهولة الانقلاب الذي قام به صلاح الدين حين اعاد السنة مكانتها وجعلها مذهب مصر الرسمي .

وكانت الحقبة الفاطمية من الناحية السياسية فاتحة عصر جديد في تاريخ وادي النيل فقد اصبحت مصر فيها لأول مرة منذ ايام القراعنة سيادة قومية تامة ممثلة في حكومة عزيزة الجانب شديدة الحيوية تقوم على اساس ديني . اما الدولتان السابقتان فلم تكن لهما اساس قومية او دينية في البلاد بل كانتا مدينتين في نشأتها وكيانها لنشاط مؤسسيهما العسكريين والتحلال للخلافة العباسية .



## عبادة البذخ

ومع ان عصر مصر الذهبي في الخلافة الفاطمية بدأ بالمعز وبلغ اوجبه في عهد العزيز فانها كانت في عهد المستنصر لا تزال في طليعة الاقطار الاسلامية . واما زورها ناصر خسرو (١) الداعية الاسماعيلي الفارسي من سنة ١٠٤٦ الى ١٠٤٩ اي قبل المكارثة الاقتصادية السياسية وصفها فدل وصفه الشائق لها على انها كانت مثار الاعجاب . فقد كان في قصر الخلافة ثلاثون الف نفس منهم اثنا عشر الف خادم والف فارس وحارس . وكان الخليفة الشاب الذي رآه ناصر في احد الاعياد على بقعة فتى " وسم الطلعة حليق الوجه عايه ملابس بسيطة منها قفطان ابيض وعلى رأسه عمامة . وقد وقف حاجب يحمل فوق رأس الخليفة مظلة مرصعة بالحجارة الصخرية . وكان لهذا العاهل الشاب سبع سفن راسية الى الضفة النيل طول الواحدة مئة وخمسون ذراعاً وعرضها ستون . وكان الخليفة يملك في العاصمة عشرين الف بيت اكثرها مبني بالبن فيها خمسة او ستة طوابق وفي اسفلها مثل ذلك العدد من الحوانيت يؤجر واحدها بما بين الدينارين والعشرة في الشهر . وكانت الشوارع الرئيسية مستوفى ومضاءة بالفناديل . ولاصحاب الحوانيت اسعار محدودة للبيع فاذا بدر من ائدهم غش في معاملته اركب على جمل وطرف به في اسواق المدينة مع ضرب الاجراس واجبر على المداة بذنبه . حتى حوانيت الصاغة والصرافين كان يتركها اصحابها مفتوحة ليلا . وكان في القسطنطين القديمة سبعة جوامع وفي القاهرة ثمانية (٢) . وتمتعت البلاد كلها بقسط من الامن لا يستقل وينصيب من الثروة جعل ناصر خسرو يقول بشيء من الحماسة : « لم استطع حصر ثروتها ولا قدرها ولم يسبق لي رؤية تلك النعمة في بلد آخر » (٣) .

وكان المستنصر اغنى الخلفاء المصريين على الاملاق . فقد ورث الملايين عن اسلافه وعاش عيشة البذخ والرخاء . وكان من عادته كل سنة ان يركب على النجيب مع النساء والحشم الى موضع نزهة أنشأه فيخرج اليه بهيمة انه خارج الى الحج على سبيل الخبز والحجارة ومعه الخمر

(١) *Sefer Nameh*, ed. Schofer, pp. 36-56, tr. pp. 110-62.

(٢) قابل الفريزجي طبعة بولاق ج ٢ ص ٢٦٥ : باقوت ج ٣ ص ٩٠١ .

(٣) ص ٥٣ من النص و ص ١٥٥ من الترجمة .

في الروايا عوضاً عن الماء يسقيه الناس كما يفعل بالماء في طريق مكة . وذكر المقرئ (١) لألحمة بلقاء كنوز المستنصر فإذا بها تحوي الحجاراة الكريمة والمرهريات البلورية وصحون الذهب المنقشة والعاج ومخابر من الالبوس واقداحاً من العنبر وقوارير المسك والمرايا القولاذية والمظلات ذوات الأعمدة الفضية والذهبية وموائد الشطرنج وبياضها من فضة وذهب وخناجر مرصعة بالآلآى . وسوقاً ومنسوجات مطرزة مصنوعة في ديبق ودمشق . وكان عنده تحف نفيسة رائعة وزعت في افراد الجند الترك . ومع ذلك فقد قلب أخيراً لهذا الخليفة ظهر الهجن وحلت بالبلاد الشدة العظمى فاضطر سنة ١٠٧٠ الى ارسال امه وزوجته وبناته الى بغداد وسورية هرباً من الطاعون والمجاعة .

#### الإدارة

تمت الدولة الفاطمية عموماً في نظامها الإداري على نظام العباسيين وبالأحرى على نظم الفرس القديمة . ولقد ترك لنا الفقيهندي (٢) (المتوفى ١٤١٨) في مصنفه الكبير، الذي وضعه ليعتد به المرشحون لوظائف الحكومة ، وصفاً مجملًا لترتيب جيوش الدولة الفاطمية وإدارتها . فقد كان رجال الجيش على ثلاث مراتب : ١- الأمراء وهم بمثابة مقدمي الجيش ومنهم أرباب الفضب أي السيوف الذين يركبون في المواكب مع الخليفة . ٢- خواص الخليفة أي رؤساء الحرس ومنهم النوع الأول أي الاستاذون أرباب الوظائف الخاصة بالخليفة وهم أقر بهم إليه وأخصهم به والنوع الثاني صبيان الخاص وهم خصيان . ٣- طوائف الاجساد وهي فرق كثيرة كالحافظية والأمرية والجيوشية والأفضلية والسودانية نسبة الى خليفة أو وزير أو قوم . وكانت الوزارة على أنواع ارفعها في « أرباب السيف » الذين يشرفون على الجيش وإدارة الحرب ثم وخليفة « اصحاب الباب » وهؤلاء حجاب كبار يعهد اليهم بتقديم السفراء الأجانب الى الخليفة . ومن « أرباب القلم » قاضي القضاة ووظيفته النظر في الاحكام الشرعية ومراقبة دور الضرب وضبط عيارها . و « المحتسب » وشأنه النظر في الأوزان والقياسات . ثم

(١) ج ١ ص ٤١٤ وما يلي ، قابل ابن تيمزي بردهي ج ٢ قسم ٢ ص ١٨١-٢٠٠ .

(٢) صبح الاعشى ج ٢ ص ٤٨٠ وما يلي .



« وكالة بيت المال » ويتصرف صاحبها في شؤون الخزينة . أما صغار الموظفين فهم اصحاب الاموال الديوانية ومنهم الكتاب والمستخدمون في ديوان الانشاء والمكاتبات . ويقال ان ادارة الدولة الداخلية ابتدعها يعقوب ابن كلاس ( المتوفى ٩٩١ ) اليهودي البغدادي وزير المعز والعزير . وكان يعقوب قد دخل الاسلام وبدأ سهرته السياسية في بلاط كافور . وكانت ممارسته الادارية اساس الرخاء السياسي بوادي النيل في ظل الخلفاء الفاطميين الاول (١) .

#### تقدم العلم والادب

كان ابن كلاس ابرز رجال مصر الذين رعوا العلم في العصر الفاطمي . فقد افتتح دار علوم كان ينفق عليها في الشهر الف دينار . وفي عهده لمع الطبيب محمد التميمي وكان قد ولد في بيت المقدس ثم انتقل الى مصر في عام ٩٧٠ . وقبلة لمع في زمن الاخشيديين المؤرخ محمد ابن يوسف الكندي (٢) المتوفى في القسطنطينية عام ٩٦١ . وزميله المؤرخ ابن سلامة القضاعي (٣) المتوفى في القسطنطينية ايضاً بعده بنحو قرن (١٠٦٢) .

وبالرغم من ان اوائل الخلفاء الفاطميين كانوا من اهل الثقافة فان عصرهم لم يكن خصباً بالعلماء والكتاب البارزين فقد كان العزيز كثير من خلفاء بغداد وقرطبة شاعراً محباً للعلوم . وهو الذي جعل الجامع الازهر دار دراسات عالية . ولكن اكثر العلماء في هذا العصر لا في الشرع فحسب بل في التاريخ ايضاً والشعر كانوا ينتمون الى طبقة الفقهاء ، وكان من رجال هذه الطبقة ايضاً القضاة ، ومن هنا لم يبرز احد من العلماء في ميدان خاص . ولعل السبب في امتناع علماء السنة وادبائها عن الالتحاق ببلاط هذه الدولة راجع الى صيغتها الدينية الخاصة . وهناك سبب آخر هو ارتباط الحياة الاقتصادية طوال النصف الثاني لهذه الحقبة . وبهذا يعمل العقم الفكري في عصر الفاطميين .

#### دار العلم

وكان من اعظم المؤسسات التي اقامها الفاطميون وأبدعها دار الحكمة او دار العلم وقد

(١) ابن الصيري ، الاشارة الى من نال الوزارة ، نشر عبد الله محسن ( القاهرة ، ١٩٢٤ ) ص ٩٤ وما يلي .

(٢) مؤلف كتاب الولاة وكتاب القضاة ، نشر غوست ( ليون ، ١٩٠٨ - ١٢ ) .

(٣) مؤلف كتاب عيون المعارف وقنون اخبار الخلافة ، ( لم ينشر بعد ) .

انشأها الحاكم عام ١٠٠٥ لتدريس تعاليم الشيعة المتطرفة وتعميمها . ووقف الحاكم وقفاً خاصاً لهذه المدرسة ينفق ريعه البالغ ٢٥٧ ديناراً على نسخ المخطوطات واصلاح الكتب والمقاصد المتفرقة التي تدعو اليها الحاجة (١) . وكانت دار العلم هذه تابعة لسلطان الملكي وفيها مكتبة وغرف لقد الاجتماعات . اما التفتاح فيها فقد تضمن هذا العلوم الاسلامية الفلك والياب . وبالرغم من ان الملك الافضل اخلق ابواب هذه الدار عام ١١١٩ بسبب تعاليمها المتطرفة فانها بقيت تعمل حتى قيام الايوبيين .

### الفلك وعلم البصريات

وكان للحاكم شغف خاص بحسابات النجوم وكان صاحب نجوم ورصد ، فبنى مرصداً في جبل المقطم كان يركب بغلته الشهباء اليه فيدخلو فيه بنفسه للرصد والتنجيم . ونقل المؤرخ المعاصر ابن حنبل (٢) عن مخبرائه رأي بمصر آلة الرصد وهي من نحاس على هيئة الاسطرلاب اقامها الحاكم على برجين وقال الخبير : « قست بشهري في احد بيوت الخروج الاثني عشر وهو برج الحوت ثلاثة اشبار » .

وازدان بلاط الحاكم بعلي ابن يونس (٣) ( المتوفى ١٠٠٩ ) وهو الملقب من انجبتهم مصر من الفلكيين وباني علي الحسن ابن الهيثم ( ٩٦٥ - حوالي ١٠٣٩ ) كبير علماء الطبيعيات المسلمين والاختصاصي في علم البصريات . وكان ابن يونس من المختصين بعلم النجوم وعرف بصحبة الحاكم فألف له الزيج الكبير على رصد ورصده . وكان قصده فيه تحرير زيج جامع كبير يدل على ان صاحبه أعلم الناس بالحساب والتسيير . وقد اصاح فيه الزيج الشائعة في عصره وذلك بالرصد مبتكرة قام بها بواسطة الآلة ذات الخلق ( صكرة اسوارية ) ودوائر السموت . وطلب الحاكم الى ابن الهيثم البصري مؤكداً ان يحكم له امر فيضان النيل من زيادة ونقص فباشتر الدرس واختبر النهر من جانبيه مستعيناً بأشكال مساوية ومشالات هندسية ونحوه .

(١) القرطبي ج ١ ص ٤٥٩ .

(٢) ص ٥٠ .

(٣) القاملي ص ٢٥٠ - ٢٦١ ابن خلدون ج ٢ ص ٦ .



معجز فتعقّب له أن الذي يقصده ليس بممكن فافهم الجنون واقم على ذلك متشككاً حتى وفاة الحاكم . ولا نقل المصنفات المنسوبة إليه في الرياضيات والفلك والفلسفة والطب عن المثلثة (١) .  
 وأهم الكتب التي اشتهر بها « كتاب المناظر » الذي فقد نصه العربي ولكنه ترجم في أيام جرارد الكرموني اوقبله وطبع في اللاتينية سنة ١٥٧٢ وكان له أثر كبير في نشوء علم البصريات في العصور الوسطى . وأغلب كتاب العصور الوسطى الذين عالجوا هذا الموضوع يبنون مؤلفاتهم على كتاب ابن الهيثم المذكور الذي يسمونه Opticarum Thesaurus . وفي مؤلفات روجر باكن وليونارد دي فنشي ويوهان كيبلر (Johann Kepler) آثار لهذا الكتاب . ولقد ناقض ابن الهيثم في كتابه نظرية افلاطس وبطليموس القائلة بأن العين ترسل شعاعاً بصرياً إلى الشيء المرئي . ووضع تجربات لامتحان زاويتي الوقوع والانعكاس . وقارب في بعض تجرباته حد اكتشاف العدسيات المكبرة نظرياً . وقد تم الاكتشاف بالفعل في إيطاليا بعد ثلاثة قرون .  
 وهناك كتاب آخر هام جرى وضعه بمصر في زمن الحاكم هو « المنتخب في علاج العين » (٢) لعمار ابن علي الوصلي . وقد اظهر المؤلف في هذا الكتاب ابتكاراً فاق به معاصره ابن عيسى واضع « التذكرة » غير ان « التذكرة » أصبحت المرجع والعمدة في هذا البحث باعتبار انها تامة كاملة . ولقد وصف ابن عمار عملية جراحية جديدة لمعالجة المرض الذي تشتمل به عدسية العين المعروف بالساء الأزرق وذلك بطريقة الامتصاص بواسطة انبوب استعمله لهذا الغرض .

#### المكتبة الملكية

ولقد أدت الشدة العظمى في أيام المستنصر إلى تدمير مستنصرية إلى تتيج عنها ما هو أشر وأنكى من ذلك ألا وهو دمار المكتبة الملكية التي أنشأها العزيز . وكان فيها عند خرابها فيما يذكرون مئتا ألف كتاب . وكان من نقالها القان وأربع مئة مصحف مزخرف . ومن تحفها النادرة مخطوطات من خط ابن مقلة وسواء من كبار الخطاطين . وكانت للعزيز فيها

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٩١ وما إلى ٩٣ القطب ص ١٦٧-٨ . مصنفات الطب . ابن القيم : ج ٢ ص ٤٠٠ وكشوفه البصرية ( القاهرة ١٩٤٢ ) ص ١٢٠ من المقدمة .

(٢) محفوظ قسم منه في مخطوطات مكتبة الاسكندرية ، Casati, vol. I, p. 317 .

نسخة من تاريخ الطبري مكتوبة بيد المؤلف . ولما نهبت خزائن المكتبة سنة ١٠٦٨ روى شاهد عيان انه رأى خمسة وعشرين جهاً موقرة كتباً . واستعملت المخطوطات الثمينة وقيداً للنار في منازل الضباط الترك واستخدمت جلودها لتصليح احذية عبيدهم . اما خلفاء المقتدر فالظاهر انهم اوجدوا مجموعات جديدة اذ انه عند استيلاء صلاح الدين على القصر ودخوله الى خزانة الكتب كان لا يزال فيها اكثر من مئة الف مجلد وزرع بعضها مع نقائس اخرى في رجاله (١) .

#### الفن وهندسة البناء

ومع ان العصر الفاطمي لم يكن ملائماً لتقدم العلم والأدب فانه امتاز بشيء من الانتاج في عالمي الفن وهندسة البناء وقد بلغ بعض هذا الانتاج ذروة الانتان . والظاهر ان الرخاء الذي ادركته البلاد في زمن الخليفين الاولين من خلفاء القاهرة ثم في زمن الوزيرين الارمني الأصل - وهو رخاء يماثل ما كان في عصر القراعنة والبطالسة - قد انعكس في دائرة الفن . واقدم الابنية الباقية الجامع الازهر وقد بناء كما اسلفنا جوهر سنة ٩٧٢ . واعيد بناؤه من بعد ولكن القسم الأقدم وهو القسم الاوسط لا يزال حافظاً شكل البناء الأصلي وقد بني هذا القسم باللبن على زوي جامع ابن طولون وفيه قناطر مرسية وهو يتم في العموم عن تأثير ايراني . اما مثذنته فانها على النموذج المربع الثقيل . وبني هذا الجامع في القدمية جامع الحاكم الذي شرع في تشييده ابوه سنة ٩٩٠ وانها الحاكم سنة ١٠١٢ . وهو يشاكل الازهر في تصميمه وله قبة من اللبن مرتكزة على قاعدة في هيئة طبل مشتمل الجوانب مرتفع فوق المحراب . وكانت جامع الحاكم مبنياً بالحجارة ولكنه متردم اليوم . وبما ان المثذنة فيه لم تكن مربعة الشكل فالراجع ان البنائين الذين بنوها جيء بهم من شمال العراق وليس من سورية . ولم يغلب استعمال الحجارة على استعمال اللبن حتى اواخر العصر الفاطمي . والمثال على ذلك واجهة الجامع الاقمر المبنى سنة ١١٢٥ . ولعل باني هذه الواجهة مهندس ارمني . واننا نلاحظ في الاقمر اول ظهور لتلك المزية التي اصبحت فيما بعد ظاهرة عامة في هندسة البناء الاسلامية الا وهي المحراب

(١) الفرزجي ج ١ ص ٤٠٨ - ٤١٩ ابو شامة ج ١ ص ٢٦٨ .



المقرنس . وتبدو في هذا الجامع ذي الاعمدة وجامع الصالح ابن رزيك (نحو ١١٩٠) الخطوط البارزة والكتابات الكوفية الخشنة التي اشتهر بها فن الفاطميين . وان هذه المزايا الجديدة التي ادخلها المهندسون الفاطميون تدريجياً بما فيها من المتديلات السقفية ( الاشكال المقرنسة ) والتجاويف الرخمية في الواجهات لم تلبث ان طرأ عليها تقدم ظاهر في دور الايوبيين والمماليك . كذلك قل في طريقة النقش واخراج الكتابات على الحجر او على اللوح الخشبية التي مهدت السبل لفنانين الفين التي عرفت فيما بعد . وفي سنة ١٠٨٥ نشأت عادة الجمع بين المساجد وقبور بنائها . وقد بدأت بيد الرحالي فان قبره ومسجده في سفح المقطم يعتبر المثال الاول لهذا النوع من الابنية .

ولا يزال باقياً من الابواب الكبرى الشاهدة بنظام الابنية الفاطمية ثلاثة : باب زويلة وباب النصر وباب الفتوح<sup>(١)</sup> . فهذه الابواب الضخمة التي لا تزال قائمة في القاهرة هي من عمل بنائين من الزهاء اتبعوا فيها اصولاً بيزنطية وهي من اتمن ما اتصل بنا من آثار العصر الفاطمي .

#### الفن في الزخرفة والصناعة

وبين كنوز دار الآثار العربية في القاهرة ألواح وقطع من الخشب المنقوش ترجع الى العصر الفاطمي فيها رسوم لحيوانات حية منها غزال قد وثبت عليه السباع المنقرسة واربع تحت مخالب النور والازواج من الطيور متقابلة بعضها مع بعض . ويستدل من هذه المواضع التصويرية تأثرها بالماذج الساسانية . وهذا التأثر نفسه ملحوظ في البرونز الفاطمي الذي تحدر اليه بشكل مرايا او اباريق او ياخر . واهم قطع البرونز الفاطمي شمال المقاب الموجود الآن في بزا في ايطاليا وارتفاعه ٩٠٥ سنتيمترات وطوله ٨٥ . واقد سرى التأثير الساساني نفسه على المنسوجات وقد اتصلت نتائج منها بالقرب على زمن الصليبيين . وكانت الحياكة صناعة قومية معروفة في المراكز التي يكثر فيها الاقباط ولكنها على ذلك قد تأثرت بالماذج الايرانية وبنوع خاص الساسانية منها . وتكثر في المنسوجات الفاطمية صور الحيوانات في اشكال خاصة

(١) انظر المربع ج ١ ص ٣٨٠ وما يلي .

اصطلاح عليها للشعارات الخيرية وغيرها . وكان الكتان والقطن والحرير ينسج في أنحاء عديدة من الديار المصرية ولا سيما في تنيس والاسكندرية ودمياط وديوق والفرما . وانت القماش المعروف في زمن شومر الأنكليزي بالفستاني قد صدر من القسطنطينية يستدل من اسمه . وكان يصدر الى برنطة ورومة والجمهوريات التجارية في ايطاليا كثير من الاقشة النفيسة التي كان يذهب جزء كبير منها الى الكنائس والاديرة . وهذا ما يبرر بقاء بعض التحف المشهورة في اوروبا .

وكان فن الخزف الفاطمي كثيره من الفنون التي مارسوها متأثراً بالمذاهب الايرانية وهنا كما في المنسوجات نجد المواضيع الحيوانية وقد عولجت بصورة طامعة . ولقد اورد المقرئ في بيانه عن الكنوز الفاطمية ذكر عدد من مساطر الفن الخزفي والمعدني في الشرق العربي وبينها الفخار الصيني وهذه من الاخبار الاولى المدونة التي تشير الى وجود خزف صيني في الشرق العربي (١) . وأشار ناصر خسرو (٢) الى صناعة الخزف في العصر الفاطمي فقال ان المصريين كانوا يصنعون انواع الخزف المختلفة وان الخزف المصري كان لطيفاً وشغافاً حتى كان مبسوراً انت ترى من باطن الاواني الخزفية اليد الموضوعة خلفه .

واقدم غلافات الكتب الاسلامية مصرية الاصل ويمكن عزوها الى القرنين الثامن والتاسع . اما تزويقها واصول عملها فيشعرنا بتأثيرها بما سبق من صناعة التجليد القبطي في اوائل العصر العربي ويمكننا ان نرى فيها ما كان لصناعة التجليد القبطية من تأثير بالغ في نشأة هذه الصناعة عند المسلمين . وبعد نشوء هذه المدرسة المصرية اصبح طبع الرسوم في الغلافات وختمها بالاختتام اهم مراتب صناعة التجليد الاسلامية .

(١) ابن كرتكو في مجلة الجميع ج ١٣ (١٩٥٥) ٥٣٨٦ حيث يذكر اليمر في الفخار الصيني ٤ سلسلة التواريخ من ٤٦٠٣٥ للمسلمين ٥ نوبة الدهر في صحاب البر والبحر لشمس مهران (مكتبة بيجزيرغ ١٨٦٦) من ١٣ حيث قد يلاحظ بعض الاشارة الى وجود الخزف .

Ed. Schuber, p. 52, tr. p. 101 . (٢)



## الفصل الخامس والأربعون

### علاقات جبرية بين الشرق والغرب : الحروب الصليبية

لما زحفت افواج الصليبيين في اواخر القرن الحادي عشر الى سورية لانتزاع الاراضي المقدسة من ايدي المسلمين كانت البلاد السورية مشهداً للانقسام والوهن وكانت مجزأة الى مقاطعات عليها عدة زعماء من العرب يتمتعون باستقلال محلي بينما كانت الترك السلاجقة يسيطرون في الشمال وفاطميو مصر في الجنوب . ولم يكن للشعب صبغة واحدة تنقسم بها عناصره المختلفة حتى اللغة التي يخاطب بها ابناء البلاد لم تكن واحدة . فهناك الدروز في جنوبي لبنان والنصيرية في جبالهم الشمالية وجيرانهم الامماعيلية ( الحشاشون فيما بعد ) قد تقسموا فرقا ثلاثا تختلف كل واحدة منها عن السنة . اما بين الطوائف النصرانية فكان لتوارثه في شمالي لبنان لا يزالون يتكلمون السريانية وكانت عائلاتهم اكبر طائفة بين الاقليات المسيحية .

موجزة سورية

عاجلنا في الفصل الثاني والثلاثين ظهور السلاجقة الرحل في اواسط آسية واندفاعهم الى الامصار العربية منمتلكات العباسيين وثبتت سلطتهم في ادوار متعاقبة في خراسان وفارس والمراق وارمينية وآسية الصغرى ثم انشأهم ( ١٠٥٥ ) ساطنة ببغداد كان الخليفة العباسي تابعا لها . اما سلاجقة سورية فانهم كانوا كسلاجقة الروم ( آسية الصغرى ) من الفروع الصغرى في العائلة الساجوقية ولم تكن لهم زعامة موحدة بل كان لكل مدينة من المدن السورية الهامة في عهدهم اميرها انطاس العربي او الساجوقي ولكن طرابلس استقلت بعد سنة ١٠٨٩ في ظل بني عمّار (١) وكانوا من الشيعة . وبعد سنة ١٠٨١ ملك بنو منفذ بلدة

G. Wiet: *Memorial Henri Busset* (Paris, 1928), vol. II, pp. 279 - 84.

(١) راجع





شيزر . وكان البيزنطيون يحاولون فتح مدن الساحل ومدن الحدود الشمالية فيستولون على بعضها أحياناً وتغلبت منهم أحياناً أخرى .

وظهرت أول سرادق السلاجقة في سورية قبيل عام ١٠٧٠ . وفي هذا العام قام السلطان ألب أرسلان فاستلحق أمير حلب العربي به ثم تقدم أنسز قائد جيشه إلى مدينة بيت المقدس فأخذها وانتزع فلسطين من الفاطميين . ولما كان السلاجقة على مذهب السنة فانهم تاهضوا الفاطميين وعملوا على محو مذهبهم ولم تمض سوى خمس سنوات حتى أخذ أنسز دمشق منهم . وفي عام ١٠٩٨ عاد الفاطميون إلى القدس وكان اسطوطم القوي قد تحصن من الاستيلاء ( ١٠٨٩ ) على جميع مدن الساحل ومنها عسقلان وعكا وصور حتى جبيل شمالاً . وكان نقش ابن ألب أرسلان هو المؤسس الحقيقي للدولة السلجوقية في سورية فقد استطاع في ربيع عام ١٠٩٤ أن يثبت سلطته في حلب والرهااء والموصل وقد اضافها كلها إلى املاكه في خراسان . ولكنه قتل في السنة التالية في ساحة الحرب وتداخى بعد موته الصريح السوري الذي شيده وذلك بسبب التنافس الذي نشأ بين ابنيه رضوان ودقاق وتحالف قواده الذين أخذ كل منهم يعمل في سبيل اغراضه الخاصة . وأخذ رضوان حلباً عاصمة له فملك فيها من عام ١٠٩٥ إلى ١١١٣ . أما اخوه دقاق ( ١٠٩٥ - ١١٠٤ ) فقد اختار دمشق (١) . ودارت رحى الحروب بين الاخيرين منذ عام ١٠٩٦ وقد تركزت حول هذه الحروب معظم الحوادث في عهدهما .

نفسه الأسباب واليوافق وتغلبها

إذا نظرنا إلى الحروب الصليبية في وضعها الصحيح وجدناها فصولاً متوسطة بين فصول

(١) سلاجقة سورية : ١٠٩٤ - ١١١٧

(٢) نقش ابن ألب أرسلان ( ١٠٩٤ - ١١٠٤ )

(٣) رضوان ( ١٠٩٥ - ١١١٣ ) دقاق ( في دمشق ١٠٩٥ - ١١٠٤ )

(٤) ألب أرسلان الآخر ( ١١١٣ - ١١٤ ) (٥) سلطان شاه ( ١١١٤ - ١١٤ )

تلك القصة الطويلة التي نصف التفاعل بين الشرق والغرب مبتدئة بحروب طروادة وفارس في الأزمنة الغابرة ومنتهية بالتوسع الاستعماري الأوروبي في عصرنا الأخير. وليس النصارى الجغرافى بين الشرق والغرب في الواقع على شيء من الأهمية لولا الفوارق الدينية والجنسية واللغوية. وكانت الحروب الصليبية بنوع خاص كناية عن حركة قامت بها أوروبا النصرانية ردًا على آسية الإسلامية. وكانت هذه قد اتخذت خطة الهجوم منذ عام ٦٣٢ ليس على سورية وآسية الصغرى فحسب بل على إسبانية وصقلية أيضاً. والحروب الصليبية بواعث أخرى منها الصفات الحربية واليول القومية إلى الهجرة - هذه اليول والصفات التي تميزت بها قبائل التوتون الذين غيروا خريطة أوروبا منذ ظهوروا على مسرح التاريخ. ومنها عدم كنيسة القيامة بأمر الحاكم بأمره عام ١٠٠٩ وهي مزار كان يخرج إليه الوف الأوروبيين وكانت مغانيها قد أرسلت إلى شارلمان عام ٨٠٠ بركة من بطريرك اورشليم<sup>(١)</sup> والمصاعب والمحن التي لحقت بالنصارى الفاضلين لزيارة بيت المقدس خلال مرورهم في آسية الصغرى الإسلامية. أما الباعث المباشر لهذه الحروب فاستنغار أرسله عام ١٠٩٥ الإمبراطور الكيسوس كومنينوس إلى البابا أريانس الثاني عندما غشا السلاجقة أملاك الإمبراطور الآسيوية فأكدسوها حتى يجر حرماً وهدد الإسلام بهم القسطنطينية نفسها. ولعل البابا رأى في ذلك الاستعداد فرصة لأرجاع الكنيسة اليونانية إلى حظيرة رومة وكان اشتياق الطائفتين الأخير قد حدث عام ١٠٥٤.

وحيث أن البابا أريانس في ٢٦ تشرين الثاني عام ١٠٩٥ خطبته في كلرمونت من أعمال فرنسا الجنوبية الشرقية واستحث المؤمنين على سلوك الطريق المؤدية إلى كنيسة القيامة وانزاعها من أيدي من سماهم بالقوم الشرار وامتلاكها فإنه قد لفظ أعظم خطبة في التاريخ أثراً فقد تنادى الفرنجة بالحرب وصاحوا بصيحتهم المشهورة «ديوس لو فولت» (Deus lo volt) بمعنى أنها إرادة الله ورددت أرجاء البلاد تلك الصيحة فنفضت إلى أعناق القلوب. وكان أن استجاب إلى دعوة البابا إلى السلاح في ربيع السنة التالية نحو مئة وخمسين ألف رجل.

Elisav Joranson in *American Historical Review*, vol. xxxii (1927), pp. 241-61; A. Kleinclaus in *Syria*, vol. vii (1930), pp. 241-33.

(١) راجع



أكثرهم من الفرنج والنورمنديين وقسم منهم من صعد اليك الناس توافدوا الى القسطنطينية وبذلك بدأت الحملة الصليبية الاولى وسميت صليبية اشارة الى الصليب الذي حمله اعضاؤها علامة على صدورهم .

وجدير بالذكر ان ليس كل الذين حملوا اشارة الصليب فعلوا ذلك عن دوافع روحية فقد كان عدد من زعمائهم ومنهم بوهمند قد قصدوا بحركتهم هذه ان يفتتحو اراضي جديدة لهم يرفعون رايهم عليها ، اما تجار بيزا والبندقية وجنوى فقد كان رائدهم خدمة مصالحهم التجارية . ومن هنا فقد كانت عوامل هذه الحروب الصليبية كثيرة تشمل مطالب المغامرين واهل الخيال فضلاً عن آمال الانقياء المتخلصين . زد على هذا ان كثيراً من المجرمين وأولئك المتخطفوا في سلك هذه الحملات تكفيراً عن معاصيهم . والواقع ان حمل شعار الصليب عند جمهور الناس في فرنسا والورين وإيطاليا وصقلية في ذلك الزمن بالنسبة لحالة اليأس التي كانوا فيها وللأزمة الاقتصادية والاضطراب الحاد الاجتماعي لم يكن تضحية من قبلهم بل تفرجاً لكربتهم .

١ . حقبة الظفر

اما تسليق التجريدات الصليبية المألوف الذي يجعلها سعيًا أو يوصلها الى تسع فليس مرضياً في اي حال من الاحوال . فقد كان او كاد يكون مجرى هذه الحملات متواصلاً وكان الحد الفاصل بين الواحدة والاخرى غير واضح ، ولهذا فالأولى تقسيم هذه الحروب الى حقبة اوها حقبة الظفر وتمتد الى عام ١١٤٤ عند قيام الاتابك زنكي امير الموصل واسترجاعه الرها ، ثم حقبة رد الفعل الاسلامي التي تصدرها زنكي وتنتهي بانتصارات صلاح الدين الباهرة ، ثالثاً حقبة الحروب الاهلية والمعارك الصغرى التي برز فيها رجال الدولة الايوبية السورية المصرية وسلاطين المماليك حتى عام ١٢٩١ حين فقد الصليبيون آخر موطن . لأقدامهم في الشام (١) وقد انتهت حقبة الظفر برمتها قبل ما هو معروف عند المؤرخين بالتجريدة الثانية (١١٤٧-٩)

(١) انظر W. B. Stevensay, *The Crusaders in the East* (Cambridge, 1907), p. 17.

وطابقت الحقبة الثانية القرن الثالث عشر وكان من حملاتها واحدة على القسطنطينية (١٢٠٢-٩) واثنتان فاشلتان على مصر (١٢١٨-٢١) وواحدة على تونس (١٢٧٠).

### ببساطة نسرج أسية الصغرى

وكانت طريق الحملة الصليبية الاولى بعد احتشاد رجالها في القسطنطينية نير عبر آسية الصغرى وكانت هذه خاضعة اذ ذاك للعلام الحداث قايح ارسلان سلطان السلاجقة لقونية (١٠٩٢ - ١١٠٧) وحين اصطدم الصليبيون برجاله كان ذلك الاصطدام اول التحام بينهم وبين المسلمين . وحاصر الصليبيون نيقية عاصمة سليمان ابن قطلمش والد قايح ومؤسس دولة السلاجقة في بلاد الروم فسقطت في حزيران ١٠٩٧ بعد حصار دام نحو شهر . ولم يشترك الصليبيون مع المسلمين في معركة فاصلة بعد ذلك الا في امكي شهر حيث غلبوا في اول تموز (١) قوات قايح . واسترد الكسيوس قائد الصليبيين بهذا الظفر النصف الغربي من شبه جزيرة الاناضول وبذلك تأخرت غزوة الترك لاوريا مدة ثلاثة قرون ونصف . وكان الكسيوس قد اخذ من جميع زعماء الحملة تفريفاً يمين الطاعة الاقطاعي .

### الامارة المونيفية المروني

وجاز جيش الصليبيين جبال طوروس وقبل ان يتابع سيره جنوباً نحوأت قصيلة منه برأسها بلديون ابن كوت بولونيا الى الناحية الشرقية التي كان يسكنها الارمن النصاري وفيها مدينة الرها (٢) فوقعت هذه في ايدي الصليبيين في مطلع سنة ١٠٩٨ (٣) . وهنا قامت في منطقة نصراية اول مستعمرة لانيقية وجلس بلديون اميراً على عرشها . وسارت فصائل أخرى تحت امة تانكرد النورمندي (٤) في جهة معاكسة ميممة كايكية وسكانها ايضاً من

*Gesta Francorum et aliorum Hierosolymitanorum*, ed. Heinrich Hagenuymer (

(Heidelberg, 1890), p. 197, n. 11, p. 208, n. 62; Fulcher, *Historia Hieros*

ed. Hagenuymer (Heidelberg, 1913), p. 192, n. 10. وقيل ابن القلاسي المروني المعروف من ١٣٤

(٢) دسا في اليونانية ، اورفا في التركية .

Matthew of Edessa, *Chronique* ed. E. Dulaurier (Paris, 1858), p. 218 (٣

من جنوبي ايطاليا .



الأرمن المختاطين باليونان فاحتلت طرسوس مسقط رأس القديس بولس .

### مخطط انطاكية

وفي هذه الأثناء وصل الجيش الرئيسي نفسه إلى انطاكية <sup>(١)</sup> وكان يحكمها أمير سلجوقي اسمه ياغي سيان <sup>(٢)</sup> وكان قد عينه ملكشاه ثالث ملوك السلاجقة الكبار . وبعد حصار شديد طويل ( ٢١ تشرين الأول ١٠٩٧ إلى ٣ حزيران ١٠٩٨ ) سقطت عاصمة سورية الشمالية بيد بوهمند أثر خيانة قائد أرمني كان عهد إليه الدفاع عن أحد أبراجها . وكان بوهمند من أقارب تانكرد ومن أشد الزعماء وادهاهم . ولم يصل المدينة إمداد قط إلا أن رضوان حاول أن يسعفه من حلب فلم يتيسر له ذلك .

ولم يكد المحاصرون يدخلون المدينة حتى وافاهم كربوقا <sup>(٣)</sup> فطوق المدينة بدوره وحرب عليها حصاراً شديداً . وكانت كربوقا هذا أمير الموصل وقد أسرع من عاصمته ومعه المدد . وحدث أن اكتشفت في هذه الأثناء « الحرب المقدسة » التي طعن بها الخنافس على الصليب وكانت مدفونة بكنيسة في انطاكية فاشتدت حماسة النصارى وخرجوا وأغاروا على المحاصرين حتى كشفوا صفوفهم ( ٢٣ حزيران ) وكادوا يفتنون جيش كربوقا كله . وبقيت انطاكية في حوزة بوهمند وأصبحت عاصمة الإمارة الثانية الجديدة . وظلت هذه المدينة نحو مئة وخمس وسبعين سنة في أيدي النصارى .

أما ريموند دة تولوز اقنئ زعماء فرنسا فقد استاء من تغرد بوهمند في السلطة وكان رجاله هم الذين اكتشفوا الحربة بانطاكية فزحف جنوباً واحتل معرة النعمان مسقط رأس أبي العلاء . ولكن رجاله اخلوها في ١٣ كانون الثاني عام ١٠٩٩ بعد أن قتلوا ما يزيد على مئة ألف من

(١) من أنطوكيا اليونانية نسبة إلى أنطوكس والد سلوكس الأول مؤسسها ( ٣٠٠ ق. م ) وهي هامة في تاريخ النصرانية لكونها موطن الكنيسة النسطورية الأولى .

(٢) ياغي سيان في ابن الأثير ج ١٠ ص ١٨٧ أبو الفداء ج ٢ ص ٢٢٠ ابن خلدون ج ٥ ص ٢٠ .

(٣) قایل ابن الأثير ج ١٠ ص ١٨٨ أبو الفداء ج ٢ ص ٢٢١ . وكان كربوقا تركياً مغلاً انتزع في سنة ١٠٩٦ الموصل من بني عقيل وهم عرب وادمجها في الإمارة الطورية السلجوقية .

أهلها وسلموها للنار (١). ثم سار ريموند بعدئذ غرباً فاحتل حصن الأكراد (٢) وهو نقطة عسكرية خطيرة تتحكم في المسر الواقع بين سهول العاصي والبحر المتوسط. وعاصر عركة (٣) على الحافة الغربية من لبنان الشمالي ونزل انطاقلوس (٤) على الساحل دون مقاومة. وامده موارد لبنان بعدد من الادلاء والجنود. الا ان ريموند تنازل عن جميع هذه الاملاك استجابة لنداء غودفري ديه بويون كونت لوزين شقيق بلدوين فراقى الجيش الزاحف على القدس وهي الهدف المقصود.

#### احتلال بيت المقدس

واتجه الفرنجة جنوباً فزلوا الرملة التي كان اخلاها أهلها فاستولوا عليها واصبحت اول منطقة لانيية في سورية الجنوبية اي فلسطين (٥). وفي ٧ حزيران عام ١٠٩٩ سار الصليبيون الى بيت المقدس وعددهم نحو اربعين الفا منهم نحو عشرين الف جندي محارب (٦) فوقفوا امام ابواب المدينة. وكانت حامية المدينة من الجند المصري تقدر بنحو الف. وكان الافرنج يأملون ان تسقط اسوار المدينة كما سقطت اسوار اريحا فطافوا حولها حفاة نافخين في الابواب. غير ان الحصار الذي ضيقوه على المدينة مدة شهر كان دون شك اجمع وانفع. وفي الخامس عشر من تموز هاجم العدو البلدة واعمل السيف برجالها ونسائها واطفالها حتى شوهدت اكوام الرؤوس والايدي والأرجل في شوارع المدينة وطرقاتها (٧). وبعد شهر أدرك الافرنج ظمراً

(١) ابن الأثير ج ١٠ ص ١٩٠ وقد نقل عنه ابو القداء في الوضحة قصة اعلاء كمال الدين. منتخبات من تاريخ حلب في *R. orientaux* vol. iii, pp. 586-7.

(٢) هي قلعة الحصن اليوم وسميت حصن الأكراد لانها في الاصل قلعة بناها امير حمص سنة ١٠٣١ وجعلها مقراً لحامية كردية. ابن خلدون ج ٥ ص ١٨٧.

(٣) سقط رأس اسكندر سيفرس (٢٢٢-٣٥) من الاسرة السورية من اباطرة الرومانيين.

(٤) طرطوس اليوم و Tortosa في المونيات اللانيية.

(٥) ابن الفلاس ص ١٣٦.

(٦) *Annales de Terre Sainte*, Archives de l'orient latin, vol. ii (Paris, 1881), pt. 2, p. 429; Raimundus de Agils, « Historia Francorum qui ceperunt Jerusalem », in Migne, *Patrologia Latina* vol. clv, p. 637.

(٧) Agiles, p. 639 وقد زاد عدد القتلى في المسجد الأقصى على ٧٠ الفا حسبما جاء في ابن الأثير ج ١٠ ص ١٩٤. ابن خلدون ج ٥ ص ٢١. اما ماثيو فيذكر انهم بلغوا ٦٠ الفا Matthew, *Chronique*, p. 226.



ثانياً على الجيش المصري عند عسقلان وقد ثبت هذا الظفر اقدم اللاتين في القدس . الا ان عسقلان بقيت مقراً للأسطول المصري ومركز حامية اعتمد عليها الوزير المصري الملك الافضل للوقية بالعدو (١) . وهكذا نشأت ولاية لاتينية ثالثة اصبحت اعظم الولايات مرتبة . ويقال ان العرش عرض على ريموند فاني هذا ان يلبس تاج الذهب في الموضع الذي لبس فيه المخلص تاج الشوك (٢) . فعهد بالملك الى غودفري (٣) وكان زعيماً أميناً وجندياً بأسلاً وجعل له لقب « بارون القبر المقدس وحاميه » . وشعر كثيرون من الصليبيين والحجاج أنهم قد وفوا نذورهم فاجتروا عائدتين الى اوطانهم الاوربية .

### الاساطيل الإيطالية تخضع مدنه الساحل

وكانت اول ما وجه اليه غودفري اهتمامه هو اخضاع مدن الساحل لتيقنه ان احتلال داخلية البلاد لا يتم دون ذلك وكذلك يصعب الاتصال مع اوربا اذا كانت مدن الساحل لا تزال بأيدي المسلمين . وعقد التبة على أن يستعين لهذا الأمر بالسفن الإيطالية التي كانت تنقل الحجاج وقد ادرك اصحابها ان امتلاك تلك المدن الساحلية يفتح اسواقاً جديدة وموانئ حرة لبعضائهم . وفي مستهل السنة التالية ( ١١٠٠ ) نال أهل بيزا حقوقاً خاصة في يافا . وبعد زمن يسير رضيت ارسوف وفيسارية وعكا بتقديم الجزية مقابل هدنة مؤقتة (٤) . واستولى اسطول البندقية على حيفا بعد مضي شهر على وفاة (٥) غودفري وكان في صيف تلك السنة نفسها متصرفاً الى الاحمال الحربية في مياه عكا . ودعيت حامية حيفا وسكانها الى الاجتماع حول صليب قيل لهم انه الملجأ الأمين ثم صار قتلهم عنده بلا رحمة . اما الاسطول المصري وهو الاسطول الوحيد الذي كان يتمكن الاستغاثه به لحماية مدن الساحل فانه لم يؤد خدمة تستحق الذكر .

(١) ابن ميسر : اخبار مصر نشر ماسي ( القاهرة : ١٩١٩ ) ص ٣٩ وما يلي .  
(٢) Agiles, p. 654

(٣) كندفري في ابن الفلاني ص ١٣٨ : كندفري في ابن توري بردي نشر بيرج ٢ قسم ٢ ص ٣٠٤ .  
(٤) Albert of Aix, « Historia Hierosolymitanae expeditionis », Migne, vol. clxvi, ( p. 575.

(٥) راجع ابن خلكان ج ١ ص ١٠١ .

وظل تانكرد<sup>(١)</sup> يتوغل في داخلية البلاد حتى المنطقة الملاصقة للاردن . وكانت بيسان الواقعة على طريق الجيوش بين شاطىء البحر ودمشق من اول المواقع التي استولى عليها تانكرد . وخضعت نابلس دون مقاومة . وأقسام تانكرد في طبرية كعامل تابع لحكومة غودفري . غير انه تنازل عن اقطاعه هذا في آذار عام ١١٠١ مفضلاً انطاكية امامة عمه بوهند وكان هذا قد وقع اسيراً في يد كمشتكن<sup>(٢)</sup> في احدى حملاته التي قام بها بجوار مرعش . وفي عام ١١٠٣ أطلق بوهند لقاء فدية معلومة .

#### بدرين الاول ملك القدس

وقبل ان يموت غودفري<sup>(٣)</sup> عين اخاه بدرين خلفاً له ، فسار بدرين<sup>(٤)</sup> من الرها الى بيت المقدس واحتفل بتتويجه يوم عيد الميلاد عام ١١٠٠ في بيت لحم بدلاً من بيت المقدس احتراماً لحزب الأكليروس الذي كان يطمح الى ان تكون القدس جزءاً من اراضي الكنيسة . وهكذا فقد ضم بدرين على نفسه بلقب « ملك اورشليم » في حفلة التتويج ، ولكنه عاد فانتحله بعد حين .

وكان للآتين في شخص بدرين زعيم ممتاز فقد اظهر مقدرة ونشاطاً وبسالة حربية فأنصبت مملكته في عهده ( ١١٠٠ - ١١٨ ) وامتدت من العقبة على رأس البحر الاحمر الى بيروت . وخلفه ابن عمه بدرين الثاني ( ١١١٨ - ١١٣١ ) فأضاف الى ولايته بضع مدن اكثرها من تغور البحر المتوسط . ولم تنزع المملكة عرضاً لأبعد من نهر الاردن . وتم فتح بيروت وصيدا في عام ١١١٠ . ولم يكن هذه المدن سبيل الى الحصول على الامداد الا من دمشق وكان يحكمها اذ ذلك الانابك طفتكين وكان هذا في سابق عهده مملوكاً للسلطان

(١) « ملوكي » في ابن الفلاس من ١١٣٨ : « ملوكي » في اسامة من ٦٥ .

(٢) « مؤسس الدولة التركية في سواس التي تسمى ابراهيم بالفاشجانة واندمجت بعدئذ في دولة جبرائيل - اللاجفة .

(٣) ابن الفلاس من ١١٣٨ .

(٤) « بدرين » في ابن الفلاس من ١١٣٩ : « ابن تغري بردي » ج ٢ قسم ٢ من ٣٢٣ : قابل من ٣٢٧ ( بردويل ) .



السلجوقي تثنى ووصياً على ابنه دقاق (١). غير ان طغتكين عقد تحالفه مع بلدوين دامت بضع سنين . وكان ان سقطت ارسوف وقيسارية في عام ١١٠١ بيد اسطول جنوي بعد هدنة قصيرة فاستولى الاسطول على ثلث الغنائم وخصصت له مواضع خاصة في الميناء . اما صور المنيعه في شبه جزيرتها فقد ظلت بأيدي المسلمين حتى عام ١١٢٤ كما ظلت عسقلان حتى عام ١١٥٣ . وابتنى بلدوين عام ١١١٥ قلعة الشوبك (٢) في المنطقة الواقعة الى الجنوب من البحر الميت فسيطرت على طريق الصحراء الذي يربط دمشق بالحجاز ومصر .

### قيام امارة الفرنجة الثالثة

وكانت طرابلس اعظم مرفئ . مصرية آنذاك وكانت هدف الكونت ريموند (٣) منذ ان نجحها في زحفه الطويل من انطاكية الى بيت المقدس . وعندما تمكنت ارسكان المالكة عاد اليها وبدأ حصارها عام ١١٠١ . ولكي يجعل البلدة تعزل عما حولها ويقطع عنها المدد بنى بعد سنين من وصوله قلعة (٤) على تل مجاور تطل على نهر ابي علي ( قادش ) وسمي التل Mons Pelagius ( تل الحجاج ) ولم يطل الامر حتى اصبح هذا التل مركزاً لما حوله حي لاتيني كبير . و طال الحصار ولم تستسلم المدينة بالرغم من ان اهل الجبل والنصارى من السكان كانوا يماثلون الافرنج (٥) . وكان ريموند يهاجم من وقت الى آخر بعض المدن المجاورة ويستولي عليها . واستطاع بتعاونة اسطول جنوي مؤلف من اربعين مركباً ان يستولي في عام ١١٠٤ على جبيل فكانت الحد الجنوبي الاقصى لكونتية طرابلس . ومات ريموند في قلعته

(١) وفد افندي بغيره من الاناكه فانصب الملك في سنة ١١٠٣ واصبح مؤسس الدولة البوريغالي عاشت حتى سنة ١١٥٤ .

(٢) يسميها اللاتين Mons Regalis اي الجبل الملكي (Mont Royal, Montréal) وتوجد الاوصاف القديمة المطلق اسم كراك ده مونت ريال على انها في الشمال الشرقي Grac des Moabites ( كركابوا كرك ) العربية من كركا الارامية اي بلدة ومنها الكرخ اسم الجانب الغربي من بغداد .

(٣) ولانه كان يسمى ريموند اف سانت جيل ( Raymond of Saint - Gilles ) عام العرب مستجبل او ابن مستجبل .

(٤) اصبح الترك هذه القلعة من بعد وصارت تستعمل كسجن الى اليوم بالخرقة .

(٥) ابن خلدون ج ٥ ص ١٨٦ .





عام ١١٠٥ دون ان يحقق امنيته في احتلال طرابلس فان المدينة لم تسقط حتى ١٢ تموز عام ١١٠٩ .

وهكذا تأسست كونية طرابلس بعد كونية الرها، وامارة انطاكية (ومنها كليكيا) وكانت كلها تابعة للمملكة القدس . وكانت الرها امارة برغندية ومثلها القدس اما انطاكية فنور مندية وطرابلس فيروفسالية . وهذه المقاطعات الاربع هي كل ما أنشأه اللاتين في رقعة البلاد الاسلامية . وقد انحصرت سيطرتهم كما يلاحظ بناحية سورية الشمالية وبالشقة الساحلية فكانت منطقة نصرانية ضيقة يجاورها من الخلف ارض اسلامية واسعة . ولم يكن بيد الافرنج بلدة واحدة تبعد عن اعدائهم اكثر من سير يوم حتى في الولايات التي أنشأها اللاتين فانهم لم يكونوا فيها غير اقلية ضئيلة . اما مدن الداخل كحلب وحماة وحصص وبعلبك ودمشق فلم تدعن للافرنج ابداً مع ان بعضها أدى الجزية أحياناً . وفي عام ١١٥٦ أدت دمشق للافرنج في عهد نور الدين ابتداء من ايلول ثمانية آلاف دينار مقاطعة<sup>(١)</sup> .

#### العمولات الاجتماعية

اما اخبار التعاقب على الملك في هذه الولايات اللاتينية وما دار فيها من مشاحنات وامن فليست مما يعنينا في هذا الكتاب لأن ذلك جزء من تاريخ اوربا وليس من تاريخ العرب ، ولكننا لا نستطيع ان نهمل امر العلاقات الودية والسلمية بين الغربيين وانباء البلاد .

ويجب ان نذكر اولاً ان الافرنج قصدوا الاراضي المقدسة وشم يحسبون انفسهم ارفع منزلة من اهلها وكانوا يظنون ان اهلها وانبيون يعبدون محمداً ولكنهم ما كادوا يتصلون بهم حتى زالت المساواة عن عيونهم . أما الأثر الذي تركه الفرنج في حياة المسلمين فان اسامة ابن منقذ<sup>(٢)</sup> اعتبره بقوله : « انهم بياضهم فيهم فضيلة الشجاعة والقتال لا غير » . غير ان الاختلاط الذي لم يكن هناك محبص عنه بين الجانبين زمن السلم - الذي طالت مدته كثيراً عن زمن الحرب - قد أدى الى تبادل ظاهري في شعور كل من الفريقين وقد استحكمت بين

(١) ابن القلانسي ص ٣٣٦ .

(٢) الاعتبار ص ١٣٢

الفر يقين أثر ذلك علاقات ودية وروابط صداقة وحسن جوار . وقد أخذ الفرنج يستأجرون صناعاً وفلاحين في أعمالهم ويأتمنونهم ثم ما لبث النظام الاقطاعي الذي اوجدوه ان تحول واصبح مع مرور الايام ملائماً لاحوال البلاد . واتخذ الفرنج لانفسهم الخيول والبواشق وكلاب الصيد ولم يطل الامر حتى عقدت بين الفريقين اتفاقات لحماية الصيادين من خطر الاعمال العدائية . كذلك اتفق الفريقان على حماية المسافرين والتجار ووضعوا لذلك انظمة راعوها وتقيدوا بشروطها . واقلع الفرنج عن لباسهم الاوربي وتعلقوا بالازياء الوطنية التي كانت أدعى الى الراحة . واكتسبوا شيئاً من الذوق الشرقي في الاطعمة والاشربة اخصه ما يتعلق بالسكر والتوابل . وآثروا سكناتهم البيوت الشرقية الطراز وما فيها من ايوانات واسعة ومياه جارية . وتزوج بعضهم من الوطنيات فنشأ عن ذلك جيل جديد مهجّن متوسط بين الجسدين وكان يعرف افرادة بـ « بولان » *poulan* <sup>(١)</sup> . وبلغ تعلقهم ببعض العادات والعقائد المحلية ان كانوا يصلون احياناً في المزارات التي يقدسها المسلمون واليهود . وكانت اللاتين في خصوماتهم الخاصة والقتال المستمر فيما بينهم يرحبون بالمساعدة التي تأتيهم من أعدائهم المسلمين . وكذلك كان المسلمون كثيراً ما يعوّلون على طلب النجدة من بعض اللاتين ضد اخوانهم المسلمين في نزاعهم معهم .

١ رد الفعل الاسلامي : قيام زنكي ونور الدين

كانت ظهور عماد الدين زنكي انايك الموصل الازرق العيني ( ١١٢٧ - ٤٦ ) فائحة عصر جديد كان النصر فيه حليف المسلمين . وقد كان زنكي هذا اول الابطال الذين تعاقبوا على قيادة الجيوش الاسلامية لمقاومة الصليبيين ، واعظمهم صلاح الدين . وامتدت هذه المقاومة حتى ايام السلاطين المماليك في الشطر الثاني من القرن الثاني . وكان زنكي ابن رقيق تركي ملكشاه وقد بنى لنفسه ملكاً يشمل حلب وحران والموصل . وقد اسس في الموصل الدولة الزنكية ( ١١٢٧ - ١٢٦٢ ) وهي دون جدال في مقدمة الدول التي انشأها الانابكة . وتولى زنكي الهجمات الاولى على الصليبيين وفلت هذه الهجمات تتوالى حتى قصفت على ملكهم

(١) اللاتين وفي اللاتينية (*poulan*) . فابل « فنان » العربية .



في هذه البلاد ، وكان اول ما ابلى في حروبه بالرهاة . وكانت هذه المدينة لقربها من بغداد وسيطرتها على الخطوط الرئيسية بين العراق وشواطئ البحر الابيض كفاية عن ترس انفت به الولايات اللاتينية في سورية الخطر الجاور . وقد استطاع زنكي بعد حصار دام اربعة اسابيع ان يتزعمها ( ١١٤٤ ) من جوسلين الثاني (١) فكانت اولى الولايات الصليبية ظهوراً وسقوطاً . وكانت حصينة جداً الا ان حاميتها كانت ضعيفة وبسقوطها في ايدي المسلمين نزع الاسفين الذي كان الافرنج قد دفعه بين سورية الاسلامية والعراق . اما في اوربا فقد كان هذا النشل الذي اصاب الافرنج سبباً للحملة المعروفة بالتجريدة الصليبية الثانية ( ١١٤٧-٩ ) التي قادها كونراد الثالث الالماني ولويس السابع الافرنسي . وسار الجيش وقد تألف من فرسان فرنسا والمانيا ومن الفرسان المعروفين بالداوية (٢) ( الميكالين ) وبلاستارية (٣) ومن الجند الذي جمعه القديس قسطنطين على دمشق مدة اربعة ايام دون جسدوى (٤) ولم تترك هذه الحملة أثراً يذكر .

وخلف زنكي في الزعامة والدفاع عن الاسلام ابنه نور الدين محمود وولي ممتلكات ابيه السورية وحمل حلباً عامته . وبقى نور الدين أباه مقسدة وقوة فلم يكن غرماءه الافرنج يغرقوه في شئ من امور الحرب . وفي سنة ١١٥٥ اتزع دمشق من احد خلفاء طغتكين دون قتال وبذلك ازال آخر حاكم كان يحول بين المنطقة الزنكية وبين بيت المقدس . ولم يلبث أن اتهم احتلال كوشية ارهاة بعد أن غلب اميرها جوسلين الثاني وحمله أسيراً سنة ١١٥١ (٥) ثم انت نور الدين ففتح ايضاً أقدس من امارة انطاكية وقبض على صاحبها بوهمند الثالث الحدث في سنة ١١٦٤ وعلى حليفه ريموند الثالث صاحب طرابلس ولما كنه اطلق الاسيرين

(١) ابن الاثير « تاريخ الدولة الاتيكية » في ١١٨ ٤٥٧

(٢) لفظة عربية تعربف كلمة سريانية بمعنى فقير وكان اسم هذه المنظمة في الاصلي اللاتيني Pauperes

Committiones Christi ( فرسان المسيح القديس )

(٣) او فرسان القديس يوحنا .

(٤) ان اوضح بيان لذلك موجود في ابن الفلاني من ٢٩٨-٩ وكان لابن الفلاني منصب سام في حكومة المدينة .

(٥) ابن العربي من ٣٦١ ابن الاثير ج ١١ من ٢٠١ : قابل كمال الدين ، زبدة الخلاب من تاريخ حلب

ترجمة بلوشة Blochet ( Paris, 1900 ), p. 25.

لقاء فدية قدمهاها وقد اطلق الاول بعد سجن سنة والثاني بعد تسع سنين .  
اما فلسطين فلم يلاق المسلمون فيها من النصر ما لاقوه في الانحاء الاخرى فقد سقطت  
عسقلان معقلها الاكبر (١١٥٣) في يد بلدوين الثالث صاحب اورشليم بعد ان كانت حصناً  
يقي البلاد المقدسة من غارات الافرنج و بعد ان ظلت تقاوم الافرنج نحو نصف قرن .

### قصر صلاح الدين

وكان من اعوان نور الدين في جندته ضابط ملازم قدير اسمه شيركوه فانتهمز نور الدين  
فرصة تضعه في الامر في الدولة الفاطمية وانفذ لاكتساح مصر فحقق انتصارات حربية  
وسياسية يسمرت له ان يتقلد الوزارة سنة ١١٦٩ في خلافة المعاضد (١١٦٠ - ٧١) آخر  
الخطباء الفاطميين (١) . اما شاور سلفه في الوزارة فقد استنجد على شيركوه بالملك الاول  
أخا بلدوين الثالث وخلفه . على ان شيركوه لم يطل عمره ومات بعد ولايته بزمان يسير  
وخلفه ابن اخيه صلاح الدين ابن ايوب .

ولد الملك الناصر السلطان صلاح الدين يوسف في نكريت على دجلة سنة ١١٣٨ من  
ابوين كرديين وفي السنة التي تلتها عين الاتابك اياه ايوب محافظاً على بعلبك . ولما تعلم  
الا القليل عن نشأة صلاح الدين وتربته وسني دراسته الاولى في سورية . ولكن الظاهر  
ان ميوله اتجهت نحو الابحاث الدينية . ولم يشتهر اسمه في الناس حتى سنة ١١٦٤ حين  
سار « على كره منه » (٢) في صحبة عمه في حملته الاولى على مصر . واذ ذلك اخذ نجمه في  
الصعود . وكان لصلاح الدين امينان جاهد طول حياته في سبيلها الاولى اخلال السنة محل  
السيعة في مصر والثانية مواصلة الجهاد والحرب على الافرنج . وفي سنة ١١٦٩ استند اليه  
الوزارة بمصر واستطاع بعد عامين ان يقوِّض خلافة الفاطميين ثم امر الخطباء ان يقطعوا خطبة  
المعاضد آخرهم ويخطبوا للخليفة العباسي المستضي . وقد تم له ذلك دون اي عناء او اضطراب  
بحيث زعم ابو الفداء انه « لم يتطلع فيه عنزان » (٣) .

١ ابن حلكان ج ١ ص ١٠٥ - ٧ : قابل بافوت ج ٢ ص ٢١٦ - ٧ .

٢ ابو شامة ج ١ ص ١٥٥ : ابو الفداء ج ٣ ص ١٧ .

٣ ابو الفداء ج ٣ ص ٥٣ .



وفي سبيل تحقيق امنيته الثانية وهي الاهم رأى انه لا بد له اولاً من السيطرة على سورية الاسلامية وكان حاكمها اذ ذلك رئيسه نور الدين . ولم تلبث العلاقات بينهما أن توترت وساءت الحال . وعند وفاة نور الدين في سنة ١١٧٤ أعلن صلاح الدين استقلاله بمصر ثم خاض غمار الحرب على خلف نور الدين وتم له في المعركة الأخيرة - معركة قرون حاة - ان يقتصب سورية من يد حاكمها الصبي اسماعيل ابن نور الدين وخلفه وكان لا يزال في الحادية عشرة من عمره . وفي هذه الاثناء أفلح توران شاه اخو صلاح الدين الأكبر في الاستيلاء على اليمن . اما بلاد الحجاز وفيها الحرمين الشريفان فانها قد انضمت الى مصر كسابق عاداتها . وفي ايار سنة ١١٧٥ صدرت ارادة من الخليفة العباسي بناء على طلب صلاح الدين أسندت فيها اليه السلطة على مصر والمغرب والنوبة وغربي الجزيرة العربية وفلسطين وسورية الوسطى . وبذلك جاد الخليفة بما لم يكن في الواقع ملكه ولكنه لم يسمعه ان يرفض هذا الشرف . وتفرّد صلاح الدين بالسلطنة حسبما اعلننا نسيبه المؤرخ ابو الفداء (١) واستطاع بعد عشر سنين أن يخضع الموصل ويستلحق امراء العراق بطاعته . وهكذا فازت امنية نور الدين في الاحاطة بالافرنج وحصرهم ثم اهلاكم بين حجري رحي - الواحدة سورية والعراق والأخرى مصر - قد اخذت تتحقق في عهد خلفه صلاح الدين الذي برز وتفوق عليه .

وكان في اثناء هذه المعارك في شمالي سورية أن حاول الحشاشون مرتين اغتيال صلاح الدين بتحريض من بعض اعدائه من المسلمين . وقد حاول الحشاشون من قبل ان يغتالوا نور الدين فقتلوا ولكسبهم أفلحوا في اغتيال الخليفة الفاطمي الأمر (١١٣٠) . وكان رجال هذه الحركة الهدامة يظهرون نشاطاً ملموساً في سورية في تلك السنين . وكان اعظم ضحاياهم من رجال الافرنج ريموند الثاني امير طرابلس (١١٥٢) وملك اورشليم كونراد ديه مونتفرات (١١٩٢) (٢) بعد اعتلائه العرش بزمن يسير . وفي عام ١١٧٦ حاصر صلاح الدين قلعة مصياد معقل راشد الدين سنان زعيم الاسماعيلية ولكنه ارتد عنه بعد عهد قطعه له الشيخ

(١) ج ٣ ص ٦٠ .

(٢) ابن الأثير ج ١٢ ص ٥١ .

راشد (شيخ الجبل) في انت لا يتعرض له فيما بعد .

وكان سنان قد استقل عن فارس وقد امتنع في الحصون التي ملكها وكان يدير دائرة استخبارات سرية ويستعين بالحمام الزاجل لتسلم الاخبار من مختلف الجهات بحيث حسب اتباعه امره من المعجزات . اما رجاله المعروفون بالقدانية فقد تميزوا بصناعة السكاكين المسمومة <sup>(١)</sup> واستعملوها فكانوا يقتلون بها من كانوا اغتاليه . ويحكى ان هنري (Henry of Champagne) الملقب بملك اورشليم زار سناناً في سنة ١١٩٤ فلما اراد هذا ان يري ضيفه جرأة رجاله وبسالتهم وعظم طاعتهم لاوامره فاعطى اشارة لاثنتين منهم كانا على برج الحصن فوثبا للحال الى اسفل وتمزق جدهما <sup>(٢)</sup> .

### موتهم

ولما أمن صلاح الدين شر الحشاشين تفرغ لمكافحة الافرنج . وفي اول تموز سنة ١١٨٧ استولى على طبرية بعد حصار دام ستة ايام . ثم تلت ذلك معركة حطين وقد وقعت في الثالث والرابع من تموز . وكانت حطين بالقرب من طبرية وقد شرع في القتال يوم الجمعة وهو يوم كثيراً ما اختاره صلاح الدين للجهاد ووفق فيه وكان هذا اليوم يوم يؤس على الافرنج فقد كان معسكرهم نحو عشرين الفاً انهمكهم العطش والحرق فوقع جلهم بايدي المسلمين . وكان في مقدمة الاسرى النبلاء غي ديلوسيتيان «Guy de Lusignan» ملك اورشليم . وقد احسن السلطان صلاح الدين النبيل معاملته واستقبله خيراً استقبال اما زميله رجنيد «Reginald of Chabillon» الذي كان يخرق الهدنة ويعيث بالامن فقد نال معاملة اخرى . ولعل رجنيد كان اشد زعماً اللاتين مغامرة واكثرهم تعدياً واوفرهم المائماً باللغة العربية وقد اقدم مراراً حين كانت الكرك في عهده على مداومة القوافل الآمنة يسلمها امتاعها حين تمر قرب اسوار حصنه خارقاً بذلك شروط الخاتمة المعقودة مع المسلمين . وبلغ منه السكيد ان جرد اسطولاً من أهله يعيث بشواطئ

(١) ابن بطوطه ج ١ ص ١٦٦ - ٧ .

Marianus Sancti " Liber secretorum " in Hungers, *Gesta Dei per Francos* ( : Hanau, 1611 ), vol. II, p. 201.



الحجاز متعرضاً لحجاج بيت الله . وكان صلاح الدين قد نذر على نفسه ان يفتله بيده ان مكنه الله منه ، وقد تم له ان يفي نذره . واحتال رجنلر لالنجاة بان طلب ماء في خيمة صلاح الدين وشربه فلما منه أن هذا التقليد العربي كاف لحايته ولكنه لم يشرب الماء باذن من صلاح الدين فلم يحفظ بأمانه بل جوزي على غدوره وضرب صلاح الدين رقبة وجمع من كان معه من الداوية والاسهتارية فامر بهم فضربت اعناقهم على مشهد من الناس (١) .

وكان النصر في يوم حطين نصراً حاسماً قرر مصير المملكة اللاتينية وقضى عليها القضاء المبرم ولم يطل الأمر على بيت المقدس أكثر من اسبوع حتى استسلمت (٢ تشرين الاول ١١٨٧) لصلاح الدين وكانت حاميتها قد فني أكثرها في واقعة حطين ودوى صوت المؤذن في المسجد الأقصى بدلا من ناقوس النصارى وانزل رجال صلاح الدين الصليب الذهبي من فوق قبة الصخرة .

و يسقوط بيت المقدس عاصمة المملكة اللاتينية دانت لصلاح الدين أكثر المدن التي كانت بأيدي الافرنج في سورية وفلسطين . وبعد سلسلة من الحملات العسكرية الباهرة سقطت أغلب القلاع دون أن تستطيع أي منها الدفاع عن نفسها وكان قد هلك معظم ابطالها في يوم حطين . وقد انتهت نفس صلاح الدين بطل الاسلام بروح الجهاد التي كان الصليبيون قد فقدوها فتابع عمليات الفتح شمالا حتى اللاذقية وجبله وصهيون وجنوبا حتى الكرك والشوبك . وقبل انتهاء سنة ١١٨٩ سلمت هذه المدن كلها هي وشقيف ارتون (٢) وكوكب (٣) وصفد وسواها من القصبات بعد أن كانت اشواكاً في جنب جيوش المسلمين . وكادت هزيمة الافرنج أن تؤدي الى جلائهم التام عن البلاد . ولم يبق في حوزتهم عندئذ

(١) ابو شامة ج ٢ ص ٧٥ وما يروى بورد باناً لشاهد عيان : ابن الأثير ج ١١ ص ٢٠٠ ص ٤  
Ernoul and Bernard le Trésorier, *Chronique*, éd. M. L. de Mas Latrie (Paris, 1871), pp. 172-4.

(٢) وهي قلعة ارتون على الايطالي وتعرف في المدونات اللاتينية بـ Belfort . اما صاحبها فكان يعرف بـ ريجنلد « Reginald » الصيداوي .

(٣) قلعة سلبية بنيت في ذلك العهد في شمالي بيسان قرب الاردن . وكان اسمها الكامل عند العرب « كوكب الهواء » وهي بلفوار Belvoir في المصادر اللاتينية .

الا انطاكية وطرابلس وصور مع بعض المدن الصغيرة والقلاع .

مصارعة

وارتفعت اوربا عندما بلغها سقوط المدينة المقدسة فنتسي حكامها خصوصاً منهم القديمة ونشطوا الى الجهاد . وانبرى فردريك بربروسا «Frederick Barbarossa» امبراطور المانيا ورنشرد قلب الأسد «Richard I Coeur de Lion» ملك انكلترا وفيليب اغسطس



قلعة الشيف

«Philip Augustus» ملك فرنسا الى حمل الصليب . وبعد هؤلاء الثلاثة اعظم ملوك اوربا الغربية و بهم بدأت التجربة الصليبية المعروفة بالثالثة ( ١١٨٩ - ٩٢ ) . وهي من اكبر التجديدات من حيث عدد المحاربين . وكانت هذه الحملة وما ظهر فيها من شخصيات بارزة



في كلا الجانبين وبتنوع خاص صلاح الدين وقطب الاسد قد أمدت الاساطير والروايات الشرقية والغربية بأحسن المواضع وغذتها بأغنى المواد وامتع الأخيار .

وكان اول الناشطين الى الحرب فردريك وقد سلك طريق البر ففرق خلال عبوره نهر بكنليكية . وعاد معظم رجاله الى اوطانهم . اما رنشرده فقد عرج بطريقه على قبرس فاخذها وقد أصبحت قبرس بعدئذ آخر ملجأ للصليبيين المنهزمين من السواحل السورية .

وايقن اللاتين في غضون ذلك ان عكا هي المفتاح الذي به يمكن ان يستعيدوا ما خسروه فحاولوا عليها بحمائلهم مع من تبقى من جيش فردريك وكثائب ملك فرنسا . اما الملك غي الذي كان صلاح الدين قد أطلقه بعد أن استسلمه الا يعود الى قتال المسلمين فانه حث بيسه وخرج ثانية للقتال يقود الهجوم على عكا ووصل صلاح الدين لاقاذا المدينة في اليوم الثاني وجعل معسكره قبالة للمدو . ونشب القتال براً وبحراً وكان ان وصل رنشرده قلب الاسد ايضاً فاحتضى الافرنج بتقدمه وتهاولوا واشعلوا نيران البشري . وفي اثناء الحصار جرت عدة حوادث نادرة دونها مؤرخو العرب واللاتين المعاصرون منها أن رجلاً من أهل دمشق كان مشرفاً على آلات النفط وتحضير المواد اللازمة للمفرقات فاحرق ثلاثة ابراج للعدو فامر صلاح الدين بالاحسان اليه فرفض قائلاً : « انما فعلته لله ولا اريد الجزاء الا منه » (١) . وكان للافرنج حجر كبير من الصوان اشتركت في حمله ثلاثة مراكب وقد نقله رنشرده من صقلية ليستعمله في منجنيقانه ويقال انه قتل به ثلاثة عشر شخصاً من عكا . ولكن المسلمين استولوا عليه اخيراً وقدموه للسلطان صلاح الدين ليراه . ومن الأدلة على الاحترام المتبادل بين صلاح الدين ورنشرده انها كانا يتبادلان الهدايا الا انها لم يتلاقيا قط . وكان صلاح الدين يتصل بحامية عكا حين طوقها الافرنج وقطعوا عنها طريق البحر بواسطة حمام الزاجل والسياحين . ومن هؤلاء السياحين رجل نزل ذات ليلة وقد شد على وسطه ثلاثة أكياس فيها الف دينار ورسائل للمعسكر ففرق وبعد ايام قذف به البحر فاخذ المكاويون ما كان معه من مال ورسائل . وروحت هذه الحادثة لكاتب سيرة صلاح الدين ان يقول : (٢)

(١) ابن خلدون ج ٥ ص ٣٢١ .

(٢) ابن شداد سيرة صلاح الدين : النوادر السلطانية والحامان الیوسفية (القاهرة ١٣١٧) ص ١٢٠ .

« فما رؤي من أدي الأمانة في حال حياته وقد ردها في ممانه الا هذا الرجل » . وكانت  
وتشرد بنعم على كل من خرج حجراً من اسوار المدينة فقام الخاريون والنساء باعمال عظيمة  
من البسالة والبطولة . وان هذا الحصار الذي بعد من اعظم الاعمال الحربية في العصور الوسطى  
قد دام نحو سنتين ( ٢٧ آب سنة ١١٨٩ - سنة ١٢ تموز سنة ١١٩١ ) . واستفاد الافرنج  
من استولاهم وعدتهم الحديثة للحصار . اما المسلمون فانهضت ميزتهم في ان القيادة كانت  
موحدة في شخص واحد . وطلب صلاح الدين التجدد من الخائفة فلم يلبه . ولما ضاق الامر  
بالحمية طلبت الصلح واستسلمت .

وكانت أهم شروط الصلح ان لا يتعرض الافرنج للحمية بسوء مقابل مئتي الف دينار  
وان يرجع المسلمون الصليب المقدس (١) . ولما سكن تشرد لما رأى تأخر صلاح الدين شهراً  
عن دفع المال أمر بالاسرى فجميعوا وقتلوا (٢) وكانوا زهاء الفين وسبع مئة . وهو عمل يختلف  
عما فعله صلاح الدين بالاسرى حين دخل بيت المقدس ظافراً . فقد كان هو الواضع لشروط  
الصلح هناك وكان منها ان يؤدي الافرنج عن انفسهم مالا واسكن عدداً من فقرائهم يبلغ  
ثلاثة آلاف عجز عن تأدية ما فرض عليهم فدخل صلاح الدين سبيل الف منهم نزولاً عند  
رغبة أخيه . وتوسط البطريرك لفرق آخر منهم فاطلقهم السلطان . ثم رأى صلاح الدين  
ان أخاه والبطريرك قد زكيا عن نفسيهما وان دوره في الزكاة قد ادى فاطلق سراح الباقين  
من فيهم من النساء والاطفال دون فدية .

واخذت عمكائكم مكانة اورشليم (٣) في الزعامة واخذت مغارات الصلح تدور في  
هذا العهد بين الفريقين المتحاربين دون انقطاع . ولما كان وتشرد من المغامر بن الخياليين  
فانه اقترح زواج اخته من الملك العادل اخي صلاح الدين على ان تعطى القدس هدية للزوجين

(١) أبو شامة ج ٢ ص ١٨٨ : محمد بن الدين الامشقي في الفتح القدسي في الفتح القدسي نشر لاندبرغ  
(ليندن ١٨٨٨) ص ٢٥٧ ابن العبري ص ٣٨٦ - ٧ : أبو الفداء ج ٣ ص ٨٣ - ٤ .

(٢) Benedict of Peterborough, ed. W. Stubbs (London, 1867), vol. ii p. 139. (٣) ابن شداد ص ١٦٤ .

(٣) ابن العبري ص ٤١٣ يشير الى « ملك عمك » .



فبنتهي بذلك العداء المستعمر بين النصارى والمسلمين (١). وفي أحد الشعانين (٢٩ أيار عام ١١٩٢) أقام رتشد حفلة رسمية أنعم فيها على الملك الكامل ابن العادل برتبة الفروسية وأخيراً تم الصلح في ٢ تشرين ثاني سنة ١١٩٢ على أن يكون الساحل للانيين وداخية البلاد للمسلمين وعلى أن لا يتعرض أحدٌ بأذى للحجاج الوافدين على بيت المقدس. ولم يكتب الصلح الذين من العمر سوى أشهر قليلة بعد ذلك ينعم فيها بشرات الصلح. وفي ١٩ شباط من السنة التالية أصابته حمى في دمشق فمات بعد اثني عشر يوماً وهو في سن الخامسة والخمسين ولا يزال قبره في العاصمة السورية قبلة الزائرين.

ولم يكن صلاح الدين بطلاً وحامياً من حماة الدين والسنة فحسب بل كان أيضاً منشطاً للعلم والعلماء فهو الذي شجع الدراسات الدينية وافتتح المدارس وأنشأ المساجد وأبقى السدود وحفر الآفنية. ومن آثاره قلعة الجبل بالقاهرة (٢). وقد أخذ في تشييدها مع أسوار المدينة في سنة ١١٨٣ واستجلب لها حجارة من الأهرام الصغرى. وكان بين الذين استوزرهم عالمان كبيران هما القاضي الفاضل (٣) وعلم الدين السكاكبي (٤) الشيرازي. يأسرو بهما وأتقوا رسائلهما وآخر من خدم السلطان كاتباً لأسراره بهاء الدين ابن شداد (٥). وقد دون هذا سيرة سيده فيما بعد. ولما استولى صلاح الدين على قصر الخلافة الفاطمية أخرج ما فيه من كنوز وفنانين فوزعها في خدمه وحشمه ولم يبق لنفسه شيئاً. ومن الجواهر التي وجدت في مقتنيات الفاطميين عقد ياقوت وزنه ابن الأثير (٦) نفسه فكان سبعة عشر درهماً وكذلك عظم صلاح الدين عن أملاك نور الدين فتركها لابن الملك الراحل. أما هو فلم

(١) قابل أبا الفداء ج ٣ ص ٨٤.

(٢) لا تزال الكتابة التي خلفها طاعرة على البوابة القديمة.

(٣) ابن خلكان ج ١ ص ٥٠٩ وما يلي: الديلمي ج ٢ ص ٢٥٣-٢٥٤.

(٤) ابن خلكان ج ٢ ص ٤٩٥ وما يلي: السيوطي حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٧٠. ولقد استعنا بكتاب الفتح الفسيح لعلم الدين الأسفهاني في وضع هذا الفصل.

(٥) ابن خلكان ج ٣ ص ٤٢٨ وما يلي. ولقد استعنا على سيرة صلاح الدين لابن شداد في مواضع كثيرة من هذا الفصل.

(٦) ج ١ ص ٢٤٢.

يخلف في خزانته يوم وفاته سوى سبعة واربعين درهماً وحرم واحد صوري<sup>(١)</sup> ( قطعة نقود ذهبية ) . ويُعد صلاح الدين عند العرب في مصاف الرشيد وبيبرس وفي مقدمة الذين نالوا شهرة شعبية عند العرب عامة وخاصة . اما في اوربا فقد اُطلق بذكره المنشدون في العصور الوسطى وكذلك فعل الروائيون المصريون<sup>(٢)</sup> ولا يزال يعتبر مثال البطولة والقهرسية .

### ٣ . حقبة الحروب الاقليمية والمناوشات : الاربوربيو

ان السلطة التي انشأها صلاح الدين من دجلة حتى النيل قد تقسمت بين ابناءه الذين لم يكن لأحد منهم ماله من الدماء . فني دمشق خلفه ابنه الملك الافضل وفي القاهرة ابنه العزيز وفي حلب الظاهر . اما اخوه الاصغر وامين اسراره العادل فقد ولي الكرك والشوبك حتى كانت سنة ١١٩٦ وتشتت الفتنة بين ابناء اخوته فاغتنم العادل الفرصة واغتصب لنفسه السلطة على مصر ومعظم سورية . وكانت سيف الدين العادل هذا أهم مثلي الاسلام في مخاضات الصلح سنة ١١٩٢ وحافظ طول حكمه على حسن العلاقات مع الصليبيين . ومع ان المناوشات البسيطة لم تكن معدومة بين الطرفين فان سياسته العامة انما ارتكزت على السلم وتنشيط التجارة بين المسلمين والمستعمرات الافرنجية . وقد سمح لاهل البندقية ان يفتحوا اسواقاً وفنادق<sup>(٣)</sup> خاصة بهم في الاسكندرية كما قبل ان يكون فيها لاهل بيزا قناصل . ولا يزال اسمه خالداً في دمشق بالمدرسة العادلية التي ساهم في بنائها<sup>(٤)</sup> .

وبعد وفاة العادل سنة ١٢١٨ نشأت عدة أسر ايوبية كلها متحدرة منه وملككت في مصر ودمشق والعراق . وقامت أسر ايوبية أخرى متحدرة من سواه فتولت امور حمص

(١) ابو الفداء ج ٣ ص ٩١ .

(٢) انظر مثلاً ولتر سكوت ( Walter Scott ) في قصة تليمان ( Talisman ) ولدنغ ( Lessing ) في ناثان در فيزه ( Nathan der Weise ) .

(٣) فندق في العربية من *pandokeion* اليونانية ؛ وبندق العربية ( الشجر المعروف ) من *pantikos* اليونانية ( وهي صفة من *Pontos* ) ؛ اما البندقية اسم مدينة Venico العربي ( ابو الفداء ، نفوح البلدان نشر رينو ودوسلان ، باريس ، ١٨٤٠ ص ٢١٠ ) فن *Veneticum* .

(٤) لقد انجبت هذه المدرسة السبكى وابن خلدون وغيرهما من العلماء وهي اليوم مقر الجميع العلمي العربي .



وحاة واليمن . وكان اصحاب مصر من الايوبيين هم الفرع الرئيسي لهذه الدولة وكثيراً ما نافسوا انسابهم الدمشقيين على سيادة سورية . اما الفروع التي حكمت شمالي سورية فقد قضى عليها التتار سنة ١٢٦٠ بزعمامة هولاء كوما عدا اصحاب حماة الذين بقيت دولتهم في ظل المماليك ومن هولاء ابو الفداء ( المتوفى ١٣٣١ ) الملك المؤرخ الذي يرجع نسه الى أخي صلاح الدين .

### معسكر الفرنج

ولم يقتصر شر هذه المنازعات العائلية على فقدان الاسلام سلطوته بل تعدى ذلك الى درجة ان المدن التي كان صلاح الدين قد فتحها عادت الى ايدي الفرنج الواحدة تلو الاخرى من بيروت الى صفد فطبرية فحماة ، حتى بيت المقدس فانهم قد استولوا عليها سنة ١٢٢٩ . على ان الفرنج لم يستطيعوا ان يستغلوا الموقف تماماً لأنهم ابتلوا بما ابتلى به المسلمون من انقسام في كلتهم وتضعف في شؤونهم . وكانوا يستندون في عيشهم في المستعمرات المختلفة الى ورود الامدادات من اوربا فلما انقطعت هذه اضطربت امور الحياة ودارت بين الصليبيين الفتن لاسيما بين أهل جنوى منهم واهل البندقية كما استشرت الصغائر بين الداوية والاسبتارية . وامتلات قلوب الزعماء بروح التحاسد فكانوا يتنافسون على الملك ويتخاصمون في ايهم يحظى بذلك اللقب الفارغ « ملك اورشليم » . تلك كانت حالهم وكانوا كما اسلفنا يستنجدون احياناً بالمسلمين حين يستفحل الشر بين فريق منهم واخر .

### مصر نقطة الانقسام

أما المعارك الخطيرة التي دارت رحاها بين الفرنج والوطنيين عقب وفاة صلاح الدين فقد جرت بوادي النيل في عهد الكامل ( ١٢١٨ - ٣٨ ) وكانت الكامل قد خلف أباه المعادل على اريكة الحكم في مصر وبعد اعظم شخصية في الايوبيين . ولقد أذعن له سورية اذعاناً اسمياً . وكان همه الاول ان يطهر البلاد من الصليبيين الذين كانوا قبيل وفاة ابيه قد غزوا بالقرب من دمياط واستولوا عليها في السنة التالية . وكان الباعث لفرقة

الصليبيين على مصر الآن انت جمهوريات إيطاليا البحرية كانت قد ادركت ان مركز الثقل في السياسة الاسلامية قد انتقل من سورية الى مصر وان سفنهم لا يتسنى لها الاتصال بالبحر الاحمر والمساهمة بتجارة المحيط الهندي الرابعة ما لم تنجح لها السيطرة على وادي النيل . وبعد كفاح دام نحو سنتين ( تشرين الثاني ١٢١٩ الى آب ١٢٢١ ) ارغم الكامل الافرنج على التخلي عن دمياط واخذ لهم في الرجوع الى بلادهم (١) .

وشابه الكامل آياه في تشجيع الري والزراعة وعقد عدة معاهدات تجارية مع البلدان الاوربية . وبلغ عطفه على رعاياه النصارى درجة جعلت الكنيسة القبطية تعدّه اكثر الملوك احساناً الى ابنائهم . وفي السنة الثانية من ملكه زاره القديس فرنسيس الاسيزي St. Francis of Assisi . وباحثه في بعض امور الدين . ويمكن ان يستدل على رغبته في العلم من اقدمه مرة على زيارة عمر ابن القارض ( ١١٨١ - ١٢٣٥ ) اعظم شاعر صوفي اشتهر العرب . ويقال ان الشاعر رفض ان يستقبل ضيفه الملك . وكان من اصدقاء رثد ، ثم نشأت بعد ذلك صداقة بينه وبين فردريك الثاني الذي قاد في سنة ١٢٢٧ حملة صليبية . وفي سنة ١٢٢٩ عقد الكامل صلحاً شاملاً مع فردريك رضي فيه بتسليم القدس للافرنج والباح لهم بالاستيلاء على الشفة التي تصل عكا بالقدس . وقطع فردريك عهداً على نفسه في انه سيباعد على اعدائه واكثرهم من الايوبيين (٢) . واما تعرف معاهدة بين الفرنجة والمسلمين قبل العهد العثماني اغرب من هذه . وظلت القدس بايدي الافرنج حتى سنة ١٢٤٤ حين دعا الملك الصالح نجم الدين ايوب ( ١٢٤٠ - ٤٩ ) ثاني خلفاء الكامل جيشاً من اترك خوارزم كان جنكيز خان قد اجلاهم عن ديارهم في آسية الوسطى فاعادوها للاسلام .

#### القديس لوريس

و بينما كان الملك الصالح على فراش الموت بلغه نبأ حملة الافرنج على دمياط وكان

(١) ابو القداء ج ٣ ص ١٣٥ - ٧ : ابن خلدون ج ٥ ص ٣١٩ - ٥٠ : ابن خلكان ج ٢ ص ٤٥١ : ابن اياس وادام الزهور في وقائع الدهور ( يولاي ١٢١١ ) ج ١ ص ٧٩ - ٨٠ .  
(٢) ابو القداء ج ٣ ص ١٤٥ : ابن الأثير ج ١٢ ص ٣١٤ .



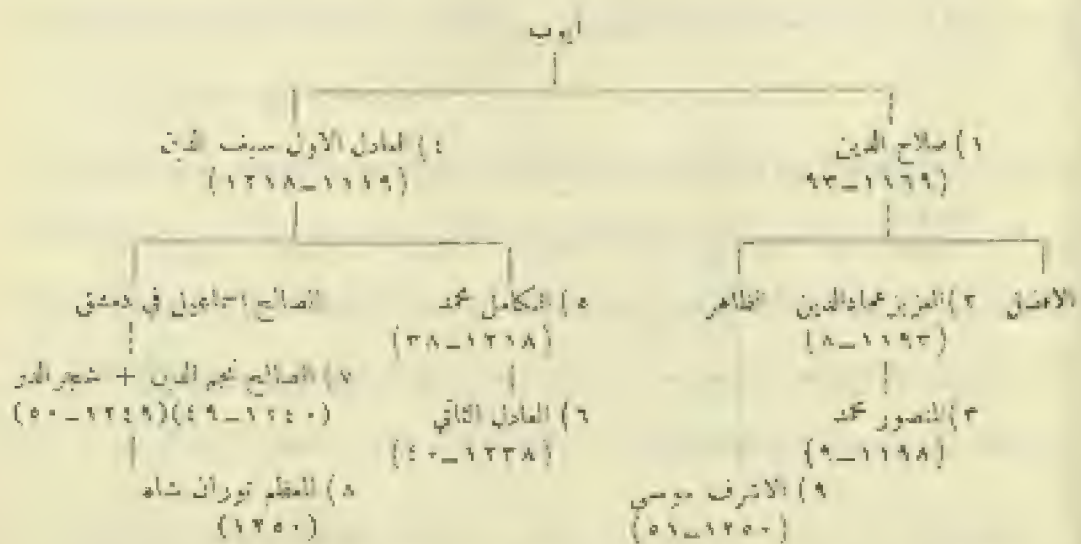
زعمهم هذه المرة لويس التاسع ملك فرنسا وكانت فرماته من رجال «التجربة الصليبية السادسة» فبلغت لهم البلدة (٦ حزيران ١٢٤٩) دون مقاومة. وفي أثناء زحف الجيش الفرنسي على القاهرة في أرض مصر التي تقاطعها الافنية الكثيرة كان النيل في اعلى ارتفاعه فكثرت المستنقعات ونشئ الثوب في الجند وانقطعت عنه الامدادات فهلك الجيش كله (نيسان ١٢٥٠) وأسر الملك لويس ومعظم نبلائه (١).

#### الابريور بنخلوة للمالِك

وكان الصالح قد مات في تشرين ثاني ١٢٤٩ فسكنتم ارملة شجر الدر الشيطنة الباطلة خبر موته ثلاثة اشهر حتى عاد ابنه توران شاه من العراق وخلفه (٢) ولم يرض عنه المالِك صبيد ابيه وتأمرؤا مع امرأة ابيه شجر الدر وقتلوه سنة ١٢٥٠. ومالكت شجر الدر وقامت بالامر ونفشت على السكة اسمها: «المتعصمة الصالحية ملكة المسلمين» (٣) وجيء بالاشرف موسى الايوبي من دمشق فأقيم معها وعمروه نحو ست سنين وصارت المراسيم تصدر

(١) الفريري ج ٢ ص ٢٣٦-٤٧ Joinville, Histoire de Saint Louis ed N. de Wailly (Paris, 1871), pp. 160 seq.

(٢) شجرة انساب الايوبيين الصريين وكلام الاوزير والذصور والاشرف اعترفت به دمشق على الابل مدة من الزمن:



ابو القدا ج ٣ ص ١٩٠: السيوطي: حسن الخاضرة ج ٢ ص ٢٩.

عن المسلمين . غير ان الأمر كان في الواقع بيد المملوك ايبك مؤسس دولة المماليك . وفي هذه الآونة وقع لويس في الاسر شهراً ثم اطلق سراحه هو ورجاله لقاء فدية دفعها ورضي بتسليم دمياط (١) . وأقام لويس في سورية من سنة ١٢٥٠ الى ١٢٥٤ وكانت أهم أعماله فيها تحصين نفور عكا وحيفا وقيسارية وصيدا . وقاد في سنة ١٢٧٠ حملة صليبية أخرى على تونس كانت فاشلة ايضاً ومات هناك . ويتنازع لويس على غيرة من الزعماء الصليبيين بحسن سيرته ونبل اخلاقه حتى قيل فيه : « ان كل حياته كانت عبارة عن صلاة وكان قصده الاسنى العمل لمشيئة الله » .

#### الضربات اليفيمية : بيبرس

وقامت دولة المماليك فكان اميرها الرابع الملك الظاهر بيبرس ( ١٢٦٠ - ٧٧ ) اول السلاطين الذين اتزوا بالصليبيين الضربات الاخيرة . وقد سبق له ان امتاز في قيادة جيوش سلفه قطز حين اتاخ في ٣ ايلول سنة ١٢٦٠ على التتر عند عين جالوت وبرزق شملهم . وكان قائد المغول في تلك الموقعة كتبغا النسطوري وكانت طلائع جيشه قد شذت في فلسطين حتى غرة (٢) . اما انتصار بيبرس عليه في تلك المعركة فحدث هام في تاريخ المدينة اذ لوق قوض للمغول ان ينتصروا وينفذوا الى القاهرة ويستولوا عليها فالرجح انهم كانوا اتفوا كنوزها وذخائرهم وخزائن مخطوطاتها . اصف الى ذلك ان هذه الموقعة ردت عن سورية ومصر الخطر الداهم ومهدت السبيل لفوحيد القطرین الشقيقين توحيداً دام تحت راية المماليك حتى الفتح العثماني بعد قرنين ونصف .

وكان بيبرس يطمح ان يسكون ثاني صلاح الدين في جهاده وحملاته على المدن الصليبية وقد استنزه بنوع خاص ان يرى هذه المدن تعقد اتفاقات مع الايلخانات المولايكية بفارس الذين كانوا يميلون الى الديانة النصرانية . فتمهد اليهم وتابع كراته عليهم من سنة ١٢٦٣ الى ١٢٧١ وكانت بهاجهم مرة في كل سنة تقريباً . وخضعت له معاقل اللاتين على التوالي الواحد بعد الآخر ولم يصمد بوجهه منها الا القليل . ونالت المنظمستان العسكريتان اللتان

Joinville, pp. 201 seq. (١)

(٢) تافريزي ترجمة كاترمير Quatremère, vol. i ( pt. 1 ), pp. 98, 101



تمركزت في امهات الفساح الافرنجية بسورية ووقفنا في وجهه المسلمين اشد ضرباته وعجز الصليبيون في كل البلاد عن الصمود بحيث لم يجرأوا ان يلقوا المسلمين في معركة هامة واحدة. وفي سنة ١٢٦٣ احتل بيبرس الكرك وخرب كنيسة الناصرة على عظم اجلال النصارى لها. وفي ١٢٦٥ فاجأ قيسارية فاخذها ثم حاصر ارسوف التي كانت بيد الاستتارية فاستسلمت بعد اربعين يوماً. اما قلعة الداوية في صفد فقد صالحت في ٢٣ تموز في سنة ١٢٦٦ على ان يمنح الأمان لحاميتها المؤلفة من الفتي فارس. ولكنه لم يتردد بعد ذلك برغم الأمان الذي اعطاه ان يجمع هؤلاء الفرسان على تل بجوارها ثم قتلهم عن آخرهم (١). ولا يزال اخبار انتصار بيبرس - اسكندر زمانه وعماد دينه - محفورة على اسوار صفد. ولا يزال الجسر الذي بناه على الاردن قائماً الى الآن وعليه نقش له يحيط به رسم أسد من كل جانب. وفي سنة ١٢٦٨ سقطت يافا دون مقاومة واستسلمت شقيف ارنون بعد دفاع يسير. وفوق هذا فقد سلمت انطاكية (٢١ ايار) وكان لها علاقات ودية مع التتر فقتل من أهلها وحاميتها نحو ١٦ ألفاً وسبى ما يبلغ مئة ألف بيع بعضهم في اسواق مصر. وغنم بيبرس فيها اموالاً طائلة فكانوا يكيلون المال كيلاً وقد بلغ ثمن الطفل اثني عشر درهماً وثمن الطفلة خمسة دراهم. اما المدينة وقلاعها وكنائسها الشهيرة فقد احرقها كلها وكانت كارثة لم تنهض منها انطاكية حتى اليوم (٢). وعند سقوط انطاكية خف الافرنج الى الجلاء عن كثير من قلاعهم الصغرى الواقعة في نواحيها. وفي سنة ١٢٧١ سار بيبرس الى حصن الاكراد المنيع وهو اهم معاقل الاستتارية بل لعله اروع بناء حربي ابنته انا العصور الوسطى فاستسلم الحصن بعد حصار دام من ٢٤ آذار الى ٨ نيسان ثم احتل قلاع مصياد والقدموس والكهف والخواني وانتزعها من الحشاشين الموالين للاستتارية وكانوا في الغالب يودون الجزية لهم. وقضى بذلك على آخر اعشاش تلك الطغمة التي عانت فساداً في البلاد سنيماً طويلة. وسارع الداوية في انظرطوس والاستتارية في المرقب الى طلب الامان وعقد الصلح.

(١) المصدر نفسه قسم ٢ ص ٢٩-٣٠؛ ابو الفداء ج ٤ ص ٣.

(٢) الفريري ترجمة كاترمر Quatremère, vol. I (pt. 2) pp. 52-4 ابو الفداء ج ٤ ص ٤٠.

قلاوون

وكان قلاوون (١٢٧٩ - ٩٠) خير خلف لبيبرس فنهض الى مكافحة الصليبيين بنشاط يكاد يعادل نشاط سلفه . وفي ١٥ نيسان ١٢٨٢ جدد الصلح الذي كان قد عقده بيبرس مع الدلاوية بانطرحوس عشر سنين اخرى وعشرة اشهر وعقد في ١٨ تموز ١٢٨٥ معاهدة ثالثة مع اميرة صور التي كانت تهيمن على بيروت (١) . ودل قلاوون في ساحة القتال على انه أهل لأن يحمل اللقب الذي صار يعرف به « الملك المنصور » . وبعد حصار دام ثمانية وثلاثين يوماً آخرها ٢٥ أيار سنة ١٢٨٥ خضعت له قلعة الرقب وهي قلعة لا تزال قائمة الى اليوم في شكل دارة حربية على رأس احدى المضائق المطلّة على البحر بخوار طرطوس ويرى الزائر اليوم رؤوس السهام التي رمها المحاصرون على القلعة لا تزال مقروسة في اسوارها الخارجية . وكانت هذه اول مرة شهد فيه ابو الفداء (٢) الحرب وله من العمر اثنا عشرة سنة . وسبق من في القلعة من فرسان القديس يوحنا مخفوريين الى جهات طرابلس . وكانت طرابلس من فتوح الصليبيين الاولى وقد أصبحت في ذلك الوقت أهم ما بقي بأيديهم من المدن وقد سقطت أخيراً في نيسان سنة ١٢٨٩ هُدمت ودُكت قلعتها . وكان ابو الفداء (٣) يومئذ مع الحارث بن وعير الى الجزيرة المجاورة للميناء فوجدوا ملائ من القتل بحيث لم يستطع الوقوف فيها من ثقل رماحها . وسقطت بعد طرابلس بلدة البقرون الى الجنوب منها وارتخ قلاوون انتصارانه كما فعل بيبرس قبله بنقوش على جدران القلاع التي استولى عليها .

ع

ولم يبق من مراكز الافرنج العسكرية الهامة سوى عكا . وفيما كان قلاوون عازماً على غزوها وفتحها ادركته الوفاة فخلفه ولده الاشرف (١٢٩٠ - ٩٣) فاخذ في اكمال ما شرع به ابيه . وبعد قتال دام شهراً استخدم فيه اثنان وتسعون منجنيقاً لضرب حاميتها

(١) لقد اورد القزويني في المعاهدتين ، نشر كازمرج ٢ قسم ٣ ص ١٧٢ - ١٧٧ ، ٨ .

(٢) ج ٤ ص ٢٢ .

(٣) ج ٤ ص ٢٤ .



فتحها المسلمون ( أيار ١٢٩١ ) وكسنت آخر معاقل اللاتين في الشرق . ولم يتمكن الأفرنج من الاحتفاظ بها رغم ما جاءهم من مدد من قبرس . وكان فرسانها الداوية المدافعون عنها قد قبلوا الصلح على أن يخلي سبيلهم ولسكنهم قتلوا عن آخرهم . وغنم المسلمون من عكا غنائم كثيرة وهدموا أبراجها ودكوا تحصيناتها وأحرقوا منازلها (١) .

ولم يبق بعد سقوط عكا مجال للأفرنج أن يصمدوا طويلاً أو أن يحتفظوا بالمدن الست الساحلية التي كانت لا تزال بأيديهم فدخلوا صومر في ١٨ أيار وصيدا في ١٢ تموز وسلمت بيروت في ٢١ تموز . ونزل المسلمون انطاكيوس في ٣ آب وحوالي منتصف الشهر دمروا قلعة غثليت بعد أن هجرتها الداوية (٢) . وبذلك اسدل الستار على أحد الفصول الحربية الرائعة في تاريخ سورية (٣) .

---

(١) ابن الأثير ( وكان قد ساق في الحصار ) ج ٤ من ٢-٦ : القريزي ترجمة كاترمير . Quatremère, vol. ii ( pt. 3 ), pp. 125-9, Archives, vol. ii, pt. 2, p. 400 ; Les gestes de Chipriots, ed. G. Raynaud ( Geneva, 1887 ), p. 256.

(٢) انظر Sanuto in Bougars, vol. ii, pp. 231, seq.

(٣) وقد جردت سجلات صليبية متأخرة على رودس والزمير والاسكندرية وارانخي تركيا في أوروبا انتهت بحملة نيكوبوليس في سنة ١٣٩٦ . انظر A. S. Atiya, *The Crusade in the Later Middle Ages* : انظر ( London, 1928 ) .

## الفصل السادس والأربعون

### العلاقات الثقافية

لما كانت الحروب الصليبية غنية بالوقائع الرائعة والحوادث النادرة كانت من الطبيعي ان يُبالغ في أهميتها التاريخية . وقد كانت أثرها ملموساً في الغرب أكثر مما كان في الشرق واقتصرت من الناحية المدنية على الفن والصناعة والتجارة دون العلم والادب . اما في سورية فقد تركت هذه الحروب آثار الدمار والقتل وجاءت الممالك فزاد هذا الدمار بتخريبهم مدن الساحل التي كان الافرنج قد نزلوها . وكان مما ورتته الشرق الادنى عن هذه الحروب ذكريات التنافر بين المسلمين والنصارى والحزابات الدينية التي لم تطفئ جذوتها بعد .

مآثر نور الدين : رجباني

ولقد تمتعت سورية برغم الحروب الاهلية والدينية في عهد الدولة النورية والدولة الايوبية - وبنوع اخص في عهد نور الدين وصالح الدين - بازهى حقبة من تاريخها الاسلامي باستثناء العصر الاموي . ولا تزال الى اليوم في دمشق مخلفات العمارات والمدارس التي انشأها ابناء هاتين الاسرتين . ولم يكتف نور الدين بترميم أسوار المدينة بما فيها من أبراج وابواب وبيضاء دور للحكومة ظلت تستعمل حتى الايام الاخيرة بل أسس في دمشق اقدم مدرسة متخصصة بعلم الحديث (١) . وانشأ البيارستان الشهير المعروف باسمه والمدارس الاولى التي اخذت تزدهر في البلاد في العصور التالية . وكان البيارستان النوري (٢) ثاني مستشفيات دمشق بعد المستشفى الذي بناه الوليد وقد اصبح من بعد داراً لدراسة الطب (٣) . ولا يزال قائماً لليوم . اما

(١) هي «دار الحديث النورية» وقد درس فيها في ذلك العصر ابن ماسك (ج ١ ص ٢٢٢) .

(٢) ابن جبير ص ٢٨٣؛ ابن خلدون ج ٢ ص ٢٢١ .

(٣) قابل ابن أبي اصيبعة ج ٢ ص ١٩٢ .



المدارس فسكانت ملحقة بالمساجد وكان بعض الطلاب داخليين يأكلون فيها وقد روعي فيها الطراز الذي قامت عليه المدرسة النظامية . وهذه المدارس الملحقة بالمساجد إنما كانت على المذهب الشافعي وقد أسسها نور الدين في حلب وحمص وحماة وبعليك . وإن الكتابات الموجودة على هذه الابنية وسواها من آثاره لذات أهمية خاصة لدراسة علم الخط العربي حيث أنه حوالي هذا الزمن استبدل الخط السكوفي ذو الزوايا الهندسية الذي كان يستعمل على الابنية بالخط النسخي المذكور . ونور الدين كتابه على قلعة حلب لا تزال واضحة الى اليوم . ومما



قلعة حلب

نجد الآن من تحصينات في القلعة المذكورة في المدونات الاشورية والحثية - وهي تعد من روائع الابنية الحربية القديمة - فانه من ترميمات ذلك السلطان السوري . واسف ضريحه في المدرسة التي انشأها - المدرسة النورية - بدمشق لا يزال موضوع احترام الناس حتى زمننا الحاضر . وبواسطة هذه المدرسة نفسها اخذت تجري في سورية عادة الجمع بين القبور الفخمة

والمساجد في بناء واحد (١) . وفي خلال حقبة المماليك التي كان الفن فيها تكلمة للفن الأيوبي صارت العادة المتبعة أن يدفن مؤسس كل مدرسة تحت قبة في ذلك البناء .

وبزصلاح الدين سلفه في الاتفاق على البناء والتعليم وكان من سياسته مكافحة التشيع والميول الفاطمية بواسطة التربية والتعليم ومن هنا فقد اشتهر في أنه يعدّ أعظم مشيد لدور العلم في الإسلام بعد نظام الملك وقد أصبحت دمشق في عصره مدينة المدارس . ولما زارها ابن جبير (٢) سنة ١١٨٤ أشار إلى وجود عشرين مدرسة فيها وبهارستانين مجانيين ورباطات أوخوانق (٣) عديدة ، وقد أدخل صلاح الدين هذه الخوانق إلى مصر أيضاً .

#### آثار الأيوبيين

ويمثل الفن العربي المدرسي في المشرق عمارات دمشق وحلب التي يرجع تاريخها إلى القرن الثالث عشر زمن الأيوبيين وخلفائهم من أوائل المماليك (٤) . وقد نجح المماليك في مصر على منوال المدرسة الأيوبية في العمارة السورية فأخرجوا أبداع ما يفاخر به الفن العربي . ومن مزايا المدرسة الأيوبية القوة والمتانة . وعلى مادة البناء الصلبة فيها من الحجر الناعم يمكن أن تظهر أبسط المواضيع الزخرفية في منتهى الأناقة ولكنها كانت كالمدرسة الاندلسية تعتمد على قاعدة الاغراق في الزخرفة لاظهار ما فيها من سحر وجمال .

والى صلاح الدين يرجع الفضل في إدخال طراز المدرسة من بين معاهد العلم المختلفة - إلى بيت المقدس ومصر (٥) . وفي عصره أيضاً شاهدت بلاد الحجاز أول معهد من هذا النوع . وفي مقدمة المدارس التي شيدها بمصر تلك التي سميت بالصلاحية (٦) في القاهرة على

(١) انظر من هذا الكتاب .

(٢) ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .

(٣) انظر في العربية خاتمة من خاتمة الفارسية . السيوطي ، حسن الحاضرة ج ٢ ص ١٥٨ .

René Grunnet, *The Civilizations of the East*, vol. 1, *The Near and Middle East*, tr. Catherine A. Phillips (New York, 1913), p. 235; M. van Berchem, *Matériaux pour un corpus inscriptionum Arabicarum*, pl. 2, vol. 1 (Cairo, 1922), pp. 87 seq.

(٤) ابن خلدون ج ٣ ص ٥٢١ .

(٥) السيوطي ، حسن الحاضرة ج ١ ص ١٥٧ - ١٥٨ .



اسمه . ولقد وجد ابن جبير (١) في الاسكندرية عدة مدارس . ولكن لم تعيش من هذه المدارس المصرية أي واحدة فان أثرها في فن العمارة واضح . فقد نجم عنها في السنين التالية ابداع العمارات في العهد العربي بمصر ومن افخمها الجامع المدرسي المعروف بجامع السلطان حسن في القاهرة . ويشتمل تصميمه العام عن صحن مربع داخلي مكشوف تلاصقه اربعة جدران واربعة ليوانات قائمة في شكل جانحي صليب . وكان المدرس يجري في كل ليوان بموجب مذهب من مذاهب السنة الاربعة .

وقد تعهد صلاح الدين في القاهرة عدا المدارس بيارستانيين (٢) . والراجح ان البنائين وضعوا تصميمهما على طراز البيارستان النوري في دمشق . وكان ابن طولون وكافور الاخشيدي قد انشأ في مصر قبل ذلك مؤسسات علمية شبيهة بهذه . وقد جرت عمارة البيارستانات على غرار عمارة المساجد ولكن آثارها مطبوسة اليوم . ولم يتخلف لنا آثار إلا في دائرة العمارة الحربية وأهم هذه الآثار قلعة القاهرة ويتضح منها ان صلاح الدين اقتبس بعض معلوماته في التحصين عن القلاع النورمنية التي كانت قد ظهرت في ذلك الزمن في فلسطين . وتعلمه استخدم بعض الأسرى من النصارى في تشييدها . وقد اتخذ لنفسه مسكناً في هذه القلعة فكان يسكنه عند نزوله القاهرة يحيط به رجال العلم والفهم وكانت من مسؤولاء وزيره اللامعان وطائفة من العلماء البارزين كطبيبه اليهودي المعتز ابن ميمون والعالم العراقي البارع ذي القريظة المنتجة عبد اللطيف البغدادي (١١٦٢ - ١٢٣١) الذي ترك في وصف مصر (٣) رسالة وجيزة تعد في طليعة المؤلفات الطبوغرافية في المصور الوسطى .

#### في العلم والفلسفة

وبرغم ما تجلى في عصر الصليبيين من الحركات الفكرية والعلمية فان الثقافة الاسلامية كانت قد انحطت في الشرق وكانت قوة الابتكار قد مالت قبل ذلك العصر بزمان غير يسير .

(١) ص ٤٢-٤١ .

(٢) ابن جبير ص ٥٦-٥٤ .

(٣) الانابة والاعتبار في الامور الشاهدة والمواثيق النارية لارض مصر مشر عوايت (نوبان ١٧٨٩) . ابن أبي الصبغة ج ٢ ص ٢٠٧ : الكتاب ج ٢ ص ١٠ .

وكان الدهر قد أتى على مشاهير الاعلام في الفلسفة والطب والموسيقى وغيرها من الانظمة الفكرية والفنية . ومن هنا نستطيع ان نعلم ولو جزئياً كيف ان سورية التي تركزت فيها العلاقة بين الاسلام والنصرانية الغربية طوال القرنين الثاني عشر والثالث عشر لم تصل الى درجة اسبانية او شمالي افريقية او حتى الامبراطورية البيزنطية من حيث نقل التأثيرات العربية الى الغرب . ومع ان الاسلام في سورية اثمر في النصرانية الاوربية عن طريق اتصاله المباشر بالصليبيين وبواسطة اصداء ذلك الاتصال في الغرب وبواسطة ما رشح او تسرب عن طرق التجارة فان آثاره الروحية والفكرية لم تكن ملحوظة . وعلمنا من الوجهة الاخرى ان نذكر ان ثقافة الافرنج في سورية كانت دون ثقافة اعدائهم وكانوا في الغالب عدا ذلك جماعات من العساكر الاجنبية نازلة في قلاع ومسالج وعلى اتصال وثيق بطبقة الفلاحين والصناع وليس بطبقة العلماء والمفكرين الراقين . زد على هذا انه قامت موانع قومية ودينية وعداوات متأصلة حالت دون تبادل الافكار والثقافات . ولم يكن عند الافرنج من العلم والفلسفة ما يعلمونه ابناء البلاد . اما المقابلة في الطب عند الفريقين فتمثلها بعض النوادر التي رواها اسامة ابن مقفد<sup>(١)</sup> بشيء من الفن واللباقة . وقد هرا اسامة ايضاً من طرق الافرنج القضائية وكيف كانوا يمتدنون في محاکمتهم على المبارزة والرمي في الماء .

ولا يخلو الامر من حوادث أو امثلة سريعة تدل على انتقال الافكار العلمية والفلسفية . ففي القرن الثاني عشر وفد الى المشرق ايلارد اف باث الذي اسلفنا الاشارة الى ترجمانه الفلكية والهندسية من المصادر العربية وزار انطاكية وطرسوس . وبعد نحو قرن زار مصر ليوناردو فيبوناشي اول عالم بالخير في اوربا وقد قدم رسالة في الاعداد المربعة لفردريك الثاني . وكان فردريك هذا طامعاً في التوفيق بين الاسلام والنصرانية وقد شمل برعايته عدة نقلة عن العربية . وترجم اسطفان الانطاكي وهو من اهل بيزا كتاب الجوسي الهام في الطب وذلك في انطاكية عام ١١٢٧ . وهذا هو المؤلف العربي الوحيد الذي حمله الافرنج معهم . ولما صرنا نرى عدداً من دور المعالجة والبيمارستانات وبنوع اخر من دور البرص نشأ في القرن الثاني

(١) ص ١٣٢ وما يلي .



عشر في جميع أنحاء أوربا أصبح من الجائز لنا الاستدلال على أن طريقة التدأوي المنظم استمدت بعض حوافزها من الشرق الإسلامي . وإلى هذا الشرق نفسه يعود الفضل في استعادة أوربا للحجارات العمومية وقد كانت هذه الحجارات رائجة في عهد الرومان إلا أن النصرانية لم تحبذها . وكان في انطاكية أيضاً أن عثر فيليب الطرابلسي في عام ١٢٤٧ على مخطوطة عربية هي « سر الاسرار » (١) وقد نسبت خطأ إلى أرسطو وقيل أنه أنشأها لأرشاد تلميذه العظيم الاسكندر . فنقلها فيليب هذا إلى اللاتينية فأصبحت أكثر كتب العصور الوسطى المتأخرة انتشاراً .

#### أوراب

وكان أثر القصة في الآداب أوسع مدى . ففي الأساطير الموضوعة حول قصة الكأس التي استعملها المسيح في العشاء الأخير عناصر لأريب في أنها سورية الأصل . والراجح أن الصليبيين سمعوا قصص « كايلا ودمنة » فحملوها معهم إلى أوطانهم . ومما حكاه نشور Chauver المسماة « *Spiere's Tale* » الأ قصة من « ألف ليلة وليلة » . ومن الحكايات التي تنوالت سماعاً استمد بوكاشيو Boccaccio حكايات شرقية أدخلها في كتابه « ده كامرون » (Decameron) . وإلى زمن الحروب الصليبية يعود أقبال الأرساليات التبشيرية في أوربا على دراسة اللغة العربية وسواها من اللغات الإسلامية ونشور رجال مثل ريموند إلى « Raymond Lull » (المتوفى ١٣١٤) اقتنعوا من فشل الصليبيين بأن الطرق الحربية لا تجدي فتيلاً في نشر الدين المسيحي . وكان لى من أهل كاتلونيا وهو أول أوربي سعى إلى تشجيع الدراسات الشرقية واتخاذها واسطة لتجريد حملة صليبية سلمية يحل الأتباع فيها محل الأوغام . وفي عام ١٢٧٦ أسس في ميرامار Miramar كلية للرهبان لدراسة اللغة العربية . والراجح أنه هو الذي أثر على مجلس فيينا حين قرر هذا في عام ١٣١١ أن يتدرب اساتذة التدريس العربية والترجمة في جامعات باريس ولوفين وسلامنكا .

## نوع الحرب

أما في ميدان الحرب فقد كان الأثر كما هو منظر أشد ظهوراً . فاستعمال النشاب المصايد وأنواع الفرسان عادة لبس الدروع والباسا ديابهم أيضاً واستعمال الموائد القطنية تحت السلاح في أوربا - كانت كلها من أصل صليبي . وقد جرى الأفرنج في سورية على استعمال الطنبور في جوقات الموسيقى الملحقة بالجيش ولم تكن تستعمل قبلاً إلا البوق والصور . وقد تعلموا من أهل البلاد استخدام حمام الزاجل (١) . لإرسال المعلومات الحربية واقتبسوا عنهم عادة إشعال الأنوار احتفالاً بالظفر والجرا ، حفلات السبق ولعب الخيل وربي الجريد . والواقع أن جانباً كبيراً من مبادئ القروسية نشأ في سهول سورية . أما انتشار استعمال الأوسمة وشارات الفرسان فقد نتج عن الاحتكاك بالفرسان المسلمين . ونذكر من تلك الشارات النسر ذا الرأسين (٢) وزهرة الزنبق (٣) والمفتاحين فقد كانت من بعض عناصر القروسية الإسلامية وشاراتها في تلك الحقبة . والراجح أن صلاح الدين كان قد اتخذ النسرشارة له كنفارس وكان أكثر الممالك يسمون بأسماء الحيوانات وقد زينوا رؤوسهم بصور تمثلها . وكان لامراء الممالك كتابات متنوعة فضت في أن تميز الواحدة عن الأخرى بواسطة الشارات النوعية ( الرنكية ) تنقش على التروس والأعلام والأوسمة والطراز . وكانت شارة بيبرس الأسد أسود بطن طولون قبله . أما شارة السلطان برقوق ( المتوفى ١٣٩٨ ) فالبازي . وقد ظهرت في أوربا الجبهة العسكرية بشاراتها المختلفة ( coat of arms ) بشكلها الأولي في آخر القرن الحادي عشر . أما بدء حركة القروسية في اسكترا فيرجع إلى أوائل القرن الثاني عشر . ولعل النجمة والحلال والأسد والشمس هي كل ما تبقى من هذه الشارات . ونشهد نقطة azure ( لازوردي ) وسواها من الألفاظ المستعملة في لغة القروسية على العلاقة بين هاتين الحركتين في أوربا والعالم الإسلامي .

(١) صالح ابن يحيى ، تاريخ بيروت نشر شيخو ( بيروت ١٨٩٨ ) ص ٦٠-٦١ ؛ الظاهري ، زبدة كشف الممالك ، نشر رافيس ( باريس ١٨٩١ ) ص ١١٦-١١٧ ؛ قابل البيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٨٦ .  
(٢) أن نفوذ زنكي التي وجدت في سنجار تظهر هذا الرمز الذي يرجع إلى أيام سומר القديمة .  
(٣) أن هذه الزهرة من أشهر عناصر الزخرفة وقد كانت معروفة في آشور L. A. Mayer, *Saracenic Heraldry: A. Survey* ( Oxford, 1933 ), pp. 23-4.



## البارود

وقد اشتملت هذه الحروب الصليبية أيضاً على الحيل الحربية الحصارية وحسنه بما فيه من طرق الهدم والغم واستخدام المجانيق والكبوش والاعتماد على أنواع المشتعلات والمفرقات. والظاهر أن البارود اخترع إما في سورية أو في أوربا اللاتينية كما يرجح وذلك في آخر هذه الحقبة. أما نسبة اختراعه إلى الصين فلا دليل يؤيدها. ولكن لم يستعمل بقوته الانفجارية لرمي القذائف أي لم تخرج الأسلحة النارية - وهي الأمر الذي بهم في هذا الصدد - قبل الربع الثاني من القرن الرابع عشر. ونجد أول وصفة أوربية لتكوين البارود في ذيل كتاب وضعه نحو سنة ١٣٠٠ رجل اسمه مارك الأغرقي. أما الوصفة المنسوبة إلى ياكب فريزور. وقد ظهر حين الرماح نجم الدين الأحمدي قبل سنة ١٣٠٠ وأما سوردي فالف رسالة موضوعها « القروسية والمناسبات الحربية » (١) ورد فيها ذكر ملح البارود وهو من المواد التي يتكون منها البارود. وفي الرسالة وصفات مختصة بالمواد النارية بينها وبين الوصفات المنسوبة إلى مارك شبه عظيم. ومن أقدم ما ورد من الاشارات إلى استعمال البارود عبارات في كتاب العمري (٢) المتوفى ١٣٤٨.

## في هندسة البناء

وقد نقل الصليبيون معهم إلى المشرق من إيطاليا ونورمانديا فوائد كثيرة تتعلق بأصول البناء الحربي وقد اوصلوا بعض هذا العلم إلى العرب على ما يستدل من فن العمارة في قلعة القاهرة، أما أهم محاربات الصليبيين فالحصون والكنائس. ولا تزال قائمة حتى اليوم معظم قلاعهم ومنها حصن الأكراد والمرقب وشقيف ارنون. أما في بيت المقدس فإن أقساماً من كنيسة القيامة و « اسطبلات سليمان » بالقرب من الجامع الأقصى وغيرها من الاسواق المشوقة هي من عمل الصليبيين. ونشأت في الغرب ابنىة اعتمد بنائها تقليد بعض المعابد ككنيسة القيامة وقبة الصخرة وهي من النوع المستدير ومنها أربعة موجودة في انكلترا

Reinard and Pavé, *Journal asiatique*, ser. 4, vol. xiv (1849), pp. 327-3271, vol. xli, pp. 103 seq.

(٢) تعريف ( القاهرة ١٣٦٢ ) من ٢٠٨.

وغيرها في فرنسا وإسبانية وألمانيا . أما في بيروت فإن المسجد العمري بناء ببلدين الأول سنة ١١١٠ وسماه كنيسة القديس يوحنا . والقنطرة الصليبية هي على العموم ذات شكل مروس والعقد بسيطة من النوع المصلب . وأهم بقايا الفن الأفرنجي في القاهرة بوابة اخذت سنة ١٢٩٣ من كنيسة بعكا وهي الآن في مسجد الناصر .

#### الزراعة والصناعة

أما في الزراعة والصناعة والتجارة فقد توصل الصليبيون الى نتائج اعظم مما وصلوا اليه في العلوم . منها انتشار نباتات جديدة في البلدان الواقعة في غربي البحر المتوسط مثل السمسم (١) والخروب والذرة البيضاء والارز والليمون والبطيخ والشمش وبصل عسقلان *escallions* . وهذه النباتات اسماء اوربية محرفة عن لغات الشرق . اما المشمش فكانت الفرييون يسمونه اول الأمر « خوخ دمشق » وغال معروفاً بهذا الاسم سنبناً كثيرة . وكذلك فإن اشجاراً أخرى ومنتجات شتى انتشرت في الحقة نفسها في نواحي اسبانية الاسلامية وصقلية . ويصعب في بعض الحالات ان نقطع في هل كانت سورية هي الطريق لهذا الانتقال أم بلد آخر من هذين البلدين .

وفي أثناء اقامة الأفرنج في بلاد الشرق اكتسبوا اسواقاً جديدة اخصها ما يتعلق بالروائح العطرية والتوابل والخاويات وسواها من حاصلات البلاد الحارة التي تمتاز بها بلاد العرب والهند والتي كانت اسواق سورية زاخرة بها . ثم ان هذه الادواق الجديدة أدت فيما بعد الى انعاش التجارة في المدن الايطالية ومدن البحر المتوسط . فراجت أنواع البخور وسواها من صموغ الجزيرة العربية الزكية الرائحة ، وماء الورد الدمشقي ، والروائح العطرية التي امتازت بها دمشق وأنواع من الزيوت والعلطور الخفيفة الزكية الرائحة التي اشتهرت بها فارس واستطيت كلها . ومن العقاقير الجديدة التي اخذوا يعرفونها بحجر الشب والند . وعند الاستيلاء على قيسارية في سنة ١١٠١ استلم الجنويون فيما يروى اكثر من ستة عشر ألف لبيرة من الفلفل كحصة من الغنائم التي اصابتهم . وقد اخذ يشيع استعمال كبش القرنفل

(١) الففلة من اصل اشوري وقد انتقلت بواسطة اليونانية .



بأنواعه والتوابل الزكية والطيب وسواها من التوابل في الغرب خلال القرن الثاني عشر، ومنذ ذلك العهد أصبحت الوان الطعام لا تستقيم في أي مادة دون أن يكون بينها ما كولات دخلت فيها التوابل . وقد تعرف الصليبيون في مصر إلى الزنجبيل وأخذوا يضيفونه إلى الوان طعامهم . وكان أهم من كل هذا السكر فقد كان الأوربيون قبالاً يستخدمون العسل لتحلية أطعمتهم . وعلى ساحل سورية حيث لا يزال الصبغة إلى اليوم يصبون قصب السكر تعرف الأفرنج إلى هذا النبات الذي أخذ منذ ذلك الحين يلعب دوراً هاماً في الحياة الاقتصادية وفي تركيب الوصفات الطبية . وقد ظهر ولیم الصوري<sup>(١)</sup> (المتوفى نحو ١١٩٠) وكانت يحسن العربية والف أفضل بيان طبي للحروب الصليبية (من سنة ١٠٩٥ - ١١٨٩) فترك لنا معلومات قيمة في شأن مزارع قصب السكر في مسقط رأسه . وهكذا فقد كان السكر أول الأطياب التي أدخلت إلى الغرب ولم تجد الأذواق الغربية مطعماً طيب منه . وقد أدخل معه الأشرية الخفيفة والماء الممزوج بخلاصة الورد والبنفسج وسواها من الزهور العطرة وجميع أنواع القندي والخلويات وقد نقلت مع معظم هذه المواد اسمائها العربية إلى لغات الأفرنج .

#### النواعير

ظهرت الطواحين الهوائية لأول مرة في نورمنديا سنة ١١٨٠ وهي تم عن أصل صايني ولقد كانت النواعير معروفة في أوروبا قبل هذه الحقبة ولكن الصليبيين عادوا إلى الغرب ومعهم نوع مستحدث منها . وهذا النوع سوري لا تزال نماذج منه تستعمل في ألمانيا وواحي بيروت . أما نشوؤه في سورية فراجع إلى أيام الرومان مع أن المهندسين العرب حسنوا صنفه كقيصر ابن مسافر تعاسيف (المتوفى ١٢٥١)<sup>(٢)</sup> المصري الذي كان في خدمة حاكم حماة وهو صانع كرة سماوية<sup>(٣)</sup> تعد أقدم ما خلفه العرب من هذه الآلة باستثناء واحدة

(١) « Historia rerum » in Recueil : occidentaux, vol. 2, p. 339; Jacques de Vitry, (٢)  
(٢) « Historia Hierosolimitana », in Hongars, p. 1075.

(٢) في ابن بطوطة ج ١ ص ٢٥٥ إشارة إلى النواعير في كاتون ، الصين .

(٣) هي الآن في المتحف الوطني بنابول .

فقط . ومنذ عصر ياقوت (١) ( المتوفى ١٢٢٩ ) وابي الفداء (٢) ( المتوفى ١٣٣١ ) كانت حجة مشهورة بنواحيها - تلك الدواليب التي نامت على انبيها المتواصل اجيال لا تحصى من الجوارين وهي لا تزال الى يومنا من اجماد تلك المدينة .

وما تكن كل الاذواق الجديدة التي اكتسبها الغربيون مقتصرة على المأكّل . ففي مضمار الازياء والملابس وأثاث المنازل نشأت عندهم مطالب وعادات جديدة . وانتشرت في ذلك العهد عادة تربية اللحي . وأدخل الصليبيون العائشون الى اوطانهم انواع البسط والسجاد والانسجة الموشاة التي امتازت بها آسية الغربية والوسطى مدة طويلة . اما الاقشة الموصلية والبغدادية ( baldachin ) والمدمشية ( damask ) والشرقية ( sercenet ) والاطلسية والحملية والخريرية والزيتونية (٣) فقد كان اقبال الناس عليها عظيما . واصبحت الحلي التي كان يصوغها اليهود في دمشق والقاهرة مع ادوات الحمام والمسابق رائجة مرغوبة . وصنعت المرايا الزجاجية المطلية القفا بفساء معدني فاحتلت مكان الفولاذ الصقيل المستعمل حتى ذلك العهد . وشاع بين الناس استعمال الخجلة وانواع القرو والعرب وشاعت السبكة . وارسل الخجاج الاوربيون الى اوطانهم صناديق عربية تحفظ فيها الذخائر النصرية . وانتقل مع الملابس الانيقة والمصنوعات المعدنية محلول الملك في الكحل والاصباغ النيلية والالوان الجديدة كالليالك والقرمزي (٤) . وظهرت بالتدريج مراكز في اوربا لصناعة الخزف والسجاد والانسجة تقليدا لما في الشرق من اقشة . من ذلك ما نشأ في مدينة اراس التي صارت منسوجاتها عزيزة مرغوبة . اما الشبايك الزجاجية الملونة فان استعمالها اخذ يشيع يومئذ في الكنائس . واقد ذكر بنيلامين النوديلي (٥) الذي زار انطاكية في عهد الافرنج صناعة الزجاج فيها . اما المصنوعات الفنية الشرقية في الزجاج والفخار والذهب والفضة والمينا . فقد اصبحت نماذج لمصنوعات اوربا .

(١) ج ٢ ص ٣٣١ .

(٢) نفوس ص ٢٦٣ .

(٣) لفظة « زيتوني » العربية هي تحريف « نسوتونج » وهو اسم مدينة في الهند كان الحرير يستخرج منها .

(٤) وقد نقل الافرنج اسما هذه الالوان الى لغاتهم .

(٥) Tr. Asher, p. 58. (٥)



## التجارة

وان ظهور اسواق جديدة في اوروبا لمنتجات الزراعة الشرقية والصناعات الصناعية وضرورة نقل الحجاج والصليبيين في اسفارهم ذهاباً وإياباً قد نشطا حركة الملاحة البحرية والتجارة العالمية الى درجة لم تكن معروفة منذ العهد الروماني . فأخذت مرسيليا توأخهم مدن إيطاليا - الجمهوريات المستقلة - كمركز لشحن البضائع واخذت تشاركها في الثروة الناجمة عن تلك الحركة . وقد اوجبت الحاجات المادية الناشئة عن تطور الحلال إيجاد اوفر كمية من النقد وتداولاً فيه اسرع وأعم فنتج عن ذلك طريقة استعمال الحوالات المالية . وظهرت شركات الصيرافة في جنوى وبيزا وصار لها فروع في المشرق . وصارت القروش الفداوية تستعمل المتكوك المالية وتأخذ الاموال المستودعة اليها وتدفع المال وتتقاضى عنه الربا . ولعل أقدم النفود الذهبية التي سكها اللاتين تلك التي ضربها البندقيون في البلاد المقدسة حاملة كتابة عربية . وظهرت لأول مرة وظيفة انفصل وهي في الاصل وظيفة تجارية لا سياسية . واول فاصل التاريخ كانوا من اهالي جنوى ارسلتهم دولتهم الى عكا عام ١١٨٠ . ثم تلاهم اولئك الذين ارسلوا الى مصر .

## الحل

كان الحل من الاختراعات الخطيرة التي لها علاقة بهذه الحركة الصليبية البحرية . والراجح ان الصينيين هم اول من اكتشف ما للابرة المغناطيسية من طبيعة الاتجاه الى جهة معينة . ولكن المسلمين الذين سبق لهم في عصر متقدم ان تعاطوا التجارة ما بين الخليج الفارسي وبحار الشرق الأقصى كانوا اول من وضع ذلك الاكتشاف في حيز العمل اذ استخدموا الابرة في الملاحة . وقد جرى ذلك في أغلب الظن في القرن الحادي عشر او قبله ولكن الاسباب التجارية قضت بحفظه سراً . وكان بحارو إيطاليا هم اول من استعمل الحل في اوروبا . والواقع ان استعماله كان قبيل ورود ذكره في المؤلفات واولها كتاب اسلامي جمعت فيه نوادر فارسية تحت موضوع « جوامع الحكايات ونوامع الروايات » <sup>(١)</sup> صنفه محمود العوفي

(١) Muhammad Nizāmī d-Dīn, *Introduction to the "Jawāmi"* .. (London, ١٩٢٩), p. 251.

نحو عام ١٢٣٠ . ففي إحدى قصصه ان المؤلف وهو نجار استدل عن ناحية مسيره بواسطة محكمة حكما بقطعة مغناطيس . واول اشارة الى الخلق في المصادر اللاتينية ترجع الى اوائل القرن الثالث عشر اي قبل الاشارة الفارسية المذكورة .

#### امتزاج الشعبين

يصعب تعيين عدد الافرنج الذين اذابتهم سورية ومنها فلسطين وهضمتهم وجعلتهم قسماً من كيائها القومي . وليس غريباً اليوم مشاهدة عدد من الناس من ذوي العيون الزرق والاشعر الاشر في مدن مثل اهدن في شمالي لبنان وبيت لحم والعريش . وهناك أسر اغليها لبنانية نصرانية مثل عائلة كرم وفرنجية وصلبي قد حفظت تقاليد تحدرها عن اسلاف افرنج . ويقال ان اسماء بعض الأسر الاخرى كصوايا مأخوذ من صافوا «Savva» والدروبي من ده دوبي «de Donat» . اما بردويل فليس من شك انه تحريف بالدوين «Baldwin» ويظهر الاسم الأخير في اسماء الاماكن في فلسطين وسيناء . ومن اسماء القرى بفلسطين منجل التي خلدت اسم سانت جيل «Saint Gilles» وقرية أخرى هي الزينة من رنود «Reneude» اما ادعاء بعض الدروز ان اسمهم ذو علاقة بالسكونت ده درو «de Dreux» فانه وهم شائع لا يقره اساس علمي (١) .



## الفصل السابع والأربعون

### الممالك آخر دول العالم العربي في العصور الوسطى

يصعب على المرء ان يتصور في غير التاريخ الاسلامي نشوء دولة كالممالك وبلوغها اوج  
النجاح . حتى في العصور الاسلامية فان نشوء هذه الدولة لامر عجيب يكاد ان يكون  
فريداً في بابه . فالممالك كما يدل اسمهم دولة انشأها ارقاء مختلفو الاجناس والقوميات جعلوا  
من انفسهم طبقة عسكرية حاكمة في بلاد غريبة . وقد افلح هؤلاء السلاطين الارقاء في  
تطهير مملكتهم المصرية السورية من بقايا الصليبيين . وصلوا الى الابد تقدم جيوش المغول  
الخطيفة التي قادها هولاكو ونيمور . ولولا الممالك لكانت هذه الجيوش قد غيرت مجرى  
التاريخ والثقافة في غربي آسية ومصر . وبذلك وفرت هذه الدولة على مصر الولايات التي  
نزلت بسورية والعراق ومهدت للبلاد سبيل التقدم بثقافة متصلة وانظمة سياسية مستمرة لم  
تتحقق لاي بلد اسلامي خارج الجزيرة العربية . وقد سيطر الممالك نحو مئتين وسبعين سنة  
( ١٢٥٠ - ١٥١٧ ) على بقعة كانت من اكثر البقاع فتناً واضطراباً وحافظوا طوال تلك  
الحقبة على مميزاتهم الجنسية . ومع انهم كانوا بوجه عام دون ثقافة وقساة سفاهة كما كانت  
عنايتهم بالتمن والعمارة كانت تعادل غاية اي دولة متقدمة ، وقد جعلت القاهرة الى اليوم من  
اجل البقع في العالم الاسلامي . واخيراً قام السلطان سليم العثماني فغلبهم على امرهم سنة ١٥١٧  
وبذلك سقطت آخر الدويلات المحلية التي نشأت على انقاض الخلافة العربية ومهد السبيل  
لقيام خلافة جديدة غير عربية هي خلافة الأتراك العثمانيين .

نشوء الدولة

ولقد وضع اساس سلطنة الممالك امرأة هي شجر الدر امسلة الصالح الايوبي ( المتوفى

(١٢٤٩) وقد كانت في اول نشأتها امة تركية او ارمنية ثم صارت جارية للخليفة المستعصر وبعدها دخلت في جوارى الصالح فأعتقها بعد ان ولدت له صبياً . ولما ولدت الحكم ارسل سيدها السابق الخليفة يعاتب امراء مصر في ذلك قائلاً : « ان كان ما بقي عندكم رجل تولونه فقولوا لنا لترسل اليكم رجلاً » (١) . واقامت شجر الدر في السلطنة ثمانين يوماً وهي المرأة المسلمة الوحيدة التي حكمت بلاداً في شمالي افريقية وغربي آسيا وظلت تمارس سلطتها المطلقة في تلك البلدان التي انجبت فيها مضي من العصور كليون باطرة وزنوبيسا . وضربت النقود باسمها (٢) وامرت بان يتخطب لها يوم الجمعة من على المنابر . ولما اختار الامراء شريكها وقائده جيشها اتاهك العسكر عز الدين ايبك (٣) سلطاناً تزوجت منه . وانصرف ايبك في اوائل سني ملكه الى سحق الخبز الايوبي المطالب بالملك في سورية فخلع الاشراف وهو طفل وتخلص من قائده الخاص الذي كان قد امتداز في جهاده ضد نويس التاسع . ولم يستغف السلطنة في أثناء ذلك كله مشاركة ايبك في الملك بل سمحت الى فرض ارادتها عليه . ولما بلغها انه يريد الزواج من امرأة ثانية دبرت له مكيدة قتل بها في الحمام الملكي بقاعة القاهرة بعد عودته من لعب الكرة . غير ان شجر الدر نفسها لم يطل عمرها بعد ذلك إذ قتلت هي بدورها بأيدي جوارى زوجة ايبك الاولى ضرباً بالقباقيب وأُطرح جثتها من برج القلعة (٤) .

### الممالك البحرية والبرية

كان ايبك (١٢٥٠ - ٥٧) اول سلاطين المماليك وهم ينقسمون عادة الى حوتين : البحرية (١٢٥٠ - ١٣٩٠) والبرية (١٣٨٢ - ١٥١٧) وكان اصل المماليك البحرية من الحرس الذين كان اشقراهم الصالح الايوبي (٥) واسكنهم في شكنسات بحزيرة الروضة في

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٣٩ .

(٢) باستثناء بعض النقود الضرورية في الهند وفارس فهذه اربعة من حيث ظهور اسم امرأة مسلمة عليها .

(٣) كان تركية كما يدل اسمه (أي - قر + بك - مع) . (Magrizi, tr. Quatremère, vol. i. (pt. 1), p. 1.)

(٤) المصدر نفسه ص ٧٢ ؛ خطب الماقرزي ج ٢ ص ٢٧٧ ؛ أبو القداح ج ٣ ص ٢٠١ .

(٥) أبو القداح ج ٣ ص ١٨٨ ؛ ابن خلدون ج ٥ ص ٣٧٣ .



النيل (١) . وكان أكثرهم من الترك والمغول (٢) . وقد سار الأيوبيون على خطة خلفاء بغداد واتبعوا سياسة استخدام الأرقاء الأجانب حرساً فجنوا من جراء ذلك ما جناه بنو العباس وأصبح الأرقاء قواد الجيش ثم صاروا سلاطين الدولة بعد ذلك .

أما المماليك البرجية فقد جيء بهم إلى مصر بعد البحرية . وكانوا في أول أمرهم أيضاً حرساً خاصاً ولكن لمملوك هو قلاوون ( ١٢٧٩ - ٩٠ ) من سلاطين المماليك البحرية . وكان معظمهم أرقاء ، ثمراكسة وكانوا يقيمون في أبراج القلعة بالقاهرة . وكان عدد السلاطين البحرية أربعة وعشرين (٣) باستثناء الملكة شجرة الدر . أما البرجية فقد كانوا ثلاثة وعشرين . ولم يقر المماليك البرجية قاعدة الاستخلاف الوراثية ولا مارسوا عادة محاربة الأقباء واختصاصهم بالولاية بل كان عرشهم ملكاً لمن استطاع أن يغلب منافسيه عليه أو من قسدر على اقناع الأمراء بانتخابه . وكثيراً ما حدث في الدولتين البحرية والبرجية أن يبوأ العرش عند موت السلطان أحد مماليكه لا أحد ابنائه . وكان من سلاطينهم نفر كبير لا فوا حنهم قتلهم وهم صغار السن . وكان معدل السنين التي ملكها الواحد منهم لا يزيد عن الست .

مصر الأيوبيين

وكانت أول ما ترتب على الدولة الجديدة جمع شمل المملكة والذبح من نفوذها . وقد قضى إيبك معظم أيامه في ساحة القتال في سورية وفلسطين ومصر . وتمسك المظفر سيف الدين قطز ( ١٢٥٩ - ٦٠ ) وهو لا يزال نائب السلطنة أن يرد هجوم السلطان الأيوبي الزاحف عليه من الكرك . ثم خلع المنصور علي ابن إيبك واغتصب العرش لنفسه . وكانت الأسرة الأيوبية في سورية تدعي أنها الوارثة الشرعية لملك أقباطها في مصر . ولم يكن قطز يرد الأيوبيين عن مصر حتى وصل جيش هولاكو النجفي بقيادة كتيبة إلى سورية وهدد

(١) البحر عند القلعة .

(٢) ابن خلدون ج ٥ ص ٣٦٩ و السبكي ، حسن الخاتمة ج ٢ ص ٨٠ بعبانهم ، دولة الأيوبيين .

(٣) المظفر في الصفحة التالية شجرة المماليك البحرية .





مصر . اما رسل هولاء كو (١) الى قطز فقد لاقوا حتفهم قتلاً على يده ثم حسم الخلاف بين الفريقين في وقعة عين جالوت ( ١٢٦٠ ) وقد تولى بيبرس في هذه المعركة قيادة طليعة الجيش المصري وابلى بلاءً حسناً ، ونصّب قطز تولى قيادة الجيش بنفسه قبيل انتهاء القتال . وانهزم جيش التتار وقتل قائده كتيغاً وعدد من الزعماء . وبذلك سلبت مصر من الدمار الذي حل بجارتها سورية عندما وطأها التتار ، واحتل المماليك سورية . وكان بيبرس يأمل ان يتحال حليفاً مكافئة له على بلانه في الحرب واسكن السلطان قطز خذله . ولما كان قطز عائداً من سورية الى الديار المصرية اتفق بيبرس مع مملوك على قتله . وكان قطز في الصيد هو وبيبرس فاهوى المملوك على يد قطز بقبليها وقبض عليها فحمل بيبرس على قطز ووجاه بالسيف في عنقه فقتله ( ٢٤ تشرين الأول ١٢٦٠ ) (٢) وخلفه في السلطنة . وكان قطز يدعي انه حفيد اخت احد شاهات خوارزم (٣) ويقال ان التتار قبضوا عليه ثم باعوه في دمشق حيث اشتراه أيبك .

بيبرس

كان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري ( ١٢٦٠ - ٧٧ ) اعظم سلاطين المماليك واشدهم . وقد كان في الاصل رقيقاً تركياً اشتراه في صغره احد اهالي دمشق بمائة درهم ثم ارجعه لصاحبه ليعيب في احدى عينيه الزرقاوين . اما نعمته بالبندقداري فتسبب الى مولاه البندقدار ( الرامي بالشباب ) الذي كانت عنده في حاجة قبل ان يشتريه الصالح الايوبي (٤) . وقد اتدبه الصالح اولا لقيادة جماعة من حرسه الخاص ثم ارتقى من هذه الوظيفة الى اعلى منصب في البلاد . وكان طويل القامة اسمر اللون جهوري الصوت شجاعاً نشيطاً يمتاز بصفات الزعامة .

ويعتبر بيبرس اول المماليك العظماء ومؤسس سلطنة المماليك الحقيقي . وقد فاز في اول

(١) ان الكتاب الذي حمله محفوظ نصه في الفريزي : السلوك ترجمة كاترمير . vol.ii (pl.1), pp.101-2.

(٢) ابو الفداء ج ٣ ص ٢١٦ ؛ ابن خلدون ج ٥ ص ٢٨٠ ؛ قابل الفريزي المصدر نفسه p. 113.

(٣) السيويني ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٤٠ .

(٤) ابو الفداء ج ٤ ص ١١ ؛ التكتي ج ١ ص ١٠٩ .

عهد في قهره المقول في عين جالوت كما اسلفنا . ونستند عظمته بالاكثر الى الحملات الموفقة التي جردتها على الصليبيين - تلك الحملات التي كسرت ظهر المقاومة الافرنجية ومهدت السبيل للانتصارات الاخيرة التي جناها خلفاء قلاوون والاشرف . بل قد نسي له في احدى غاراته الاخيرة في شمال سورية ان قضى على سطوة الحشاشين قضاءً ابدياً . وفي الوقت نفسه قام قواده بنشر سلطانه غرباً على البربر وجنوباً على النوبة <sup>(١)</sup> التي اصبحت بعد هذا تحت حكم السلطة المصرية الدائم .

ولم يكن بيبرس رجل حرب فحسب ولم تنحصر انجاده في تنظيمه الجيش وتعميره الاسطول وتحصينه قلاع سورية فقط بل تجاوز ذلك الى حفر الاقنية وتحسين الموانئ وربط القاهرة ودمشق بواسطة مصلحة بريد منظم سريع يصل بين المدينتين في اربعة ايام . وكانت الخيل تقف على أهبة الجري في شوطها في كل محطة للبريد . وقد تمكن السلطان من لعب البولو في كلتا العاصمتين خلال اسبوع واحد . وقد اتقن الماليك عدا البريد العادي مصلحة استعمال الحمام الزاجل وكان يربى منذ أيام الفاطميين وتحفظ أنسابه في سجلات خاصة ونشط بيبرس الاشغال العامة وحسن الجوامع وانشأ المؤسسات الدينية والخيرية . اما الابنية التي شيدها <sup>(٢)</sup> فلا يزال باقياً منها الجامع الكبير ( ١٢٦٩ ) والمدرسة التي تحمل اسمه . وقد جعل نابليون هذا الجامع قلعة ثم اصبحت القلعة فيها بعد مستودع ارزاق لجيش الاحتلال البريطاني . وتقوم المكتبة الظاهرية في دمشق اليوم في بناء شيده هذا الماهل ودفن تحت قبته . وكان بيبرس اول سلطان بمصر عين اربعة قضاة يمثلون مذاهب السنة الاربعة . ورتب امور الحمل المصري على أسس منظمة دائمة . وكانت حياته التي جرى فيها على طريق السنة وغيرته الدينية والجد الذي أكسبه الاسلام في جهاده من الامور التي جعلت اسمه صنواً لاسم هارون الرشيد . وقد اُلح صيته في الاساطير والأدب الشعبي اكثر مما لعل صيت صلاح الدين . ولا يزال الاقبال الى اليوم في الشرق العربي على « سيرة بيبرس » و « سيرة عنتر » اشد

(١) ابن خلدون ج ٥ ص ٤٠٠ .

(٢) راجع السكيتي ج ١ ص ١١٣ - ١١٥ .



من الأقبال على « الف ايلة ويلة » .

ومن تميزات عهد بيبرس المحالفات العديدة التي عقدها مع ملوك المقول وملوك اوربا . ومنها محالفة عقدها بعد تولده السلطنة بمدة يسيرة مع زعيم خانات المقول في قيشاق من وادي القولكا . وكانت تلك السياسة نتيجة اتفاق مصلحة الجانبين على معاداة ايلخانات فارس . وسارت رسل مصر بطريق القسطنطينية حيث أباح ميخائيل باليولوغوس (Michael Palaeologus) عدو المسيحية اللاتينية المصريين ترميم الجامع القديم الذي كان الصليبيون قد انفقوه خلال احتلالهم تلك المدينة . وارسل بيبرس تلبية لطلب الامبراطور - بطريزكا للقسطنطينية برعى شؤون النصارى المكيين فيها وفي ملحقاتها . ولمضى اتفاقات تجارية مع شارل ده آنجو (١٢٦٤) ملك صقلية وشقيق لويس التاسع كما أمضى اتفاقات مع جايكس ملك اراغون واقونسو ملك اشبيلية .

#### سائر الحوادث

ومن امهر الحوادث في ملك بيبرس اقدامه على تجديد الخلافة العباسية وتكريسه سلسلة من الخلفاء حكموا بالاسم . وكان قصده من ذلك ان يجعل سلطته شرعية ويكسب بلاطه تفوقاً في نظر بقية الاقطار الاسلامية ويقمع الفتن التي كان يوقدها بحصر العلويين منذ ايام الفاطميين . وقد استقدم لهذا الامر من دمشق في حزيران ١٢٦١ عم المستعصم آخر خلفاء بغداد العباسيين وابن الخليفة الظاهر وكان قد نجح من مذهبة بغداد وجعله خليفة . وبايع له بيبرس والناس على طبقانهم وكتب الى النواحي بأخذ البيعة له والخطبة على المنابر ونش اسمه في السكة . واتخذ الخليفة لقب المستنصر<sup>(١)</sup> وكان قدومه الى مصر من سورية صحبة جماعة من امراء الاعراب . وخرج الساطل لقاته ومعه الوزير والعلماء والاشيان والشهود والمؤذنون ونفقوه وكان يوماً مشهوداً وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بانجيلهم ودخل من باب النصر

(١) لفريري ترجمة كاترمير Quatremère, vol. I (pt. 1), pp. 160-68 ; ابن خلدون ج ٥ ص ٣٨٢-٣٨٣ ; ابو الفداء ج ٣ ص ٢٢٢ ; السيوطي احسن المآثر ج ٢ ص ٥٤-٥٥ ; ابن ابيس ج ١ ص ١٠٠-١٠١ .

بأبهة عظيمة . واثبت نسب الخليفة واشهد على نفسه بثبوت النسبة الشريفة امام قاضي القضاة ومجلس العلماء . ثم جاء دور السلطان فألبسه الخليفة بيده شارات السلطنة وفوض اليه الأمور في البلاد الاسلامية وقلده على مصر وسورية وديار بكر والحجاز واليمن والبلاد القرائية . وتوجه ببيرس بعد ثلاثة اشهر من القاهرة ومعه الخليفة الى المشرق طبعاً في اعادة بغداد الى املاك الخلافة ولكنه لم يرافقه الا الى دمشق فودعه فيها وعاد الى مصر وقبل ان يصل المستنصر الى بغداد أغار عليه حاكم المغول ببغداد في الصحراء فكان ذلك آخر عهد به .

وبعد سنة وصل القاهرة عباسي آخر قبيلة ببيرس وأُثبِت بالخليفة الحاكم وتعاقب بنوه على كرسي الخلافة مدة قرنين ونصف القرن وليس لهم منها الا الاسم وقد قنعوا بنش اسمائهم في السكة والخطبة لهم من على منابر مصر وسورية . وباستثناء واحد منهم فإنه لم يُخطب لهم من على منابر مكة قط . وانحصرت واجباتهم في ادارة شؤون الاوقاف والتصدد في الاحتفال بتثبيت السلطان . وقد استلم منهم وثائق التفليد في الولاية بعض الامراء المسلمين من حكام الهند والسلطان العثماني بايزيد الاول ( ١٣٩٤ ) ولكن هذه الوثائق هي في الواقع دون قيمة . وفي عام ١٤١٢ عند وفاة السلطان الناصر البرقي أعلن الخليفة العادل المستعين نفسه سلطاناً فحكم بضعة ايام الى ان خلعه المنويز شيخ ( ١٤١٢ - ٢١ )<sup>(١)</sup> . ومن الخلفاء من عُزل بحجة عدم الوفاء للسلطان علي البحري ( ١٣٧٦ - ٨١ ) والبرقوق ( ١٣٨٢ - ٩٨ ) وابنال ( ١٤٥٣ - ٦٠ ) تبرجيين . وعندما انتزع السلطان سليم العثماني مصر في عام ١٥١٧ من ايدي المماليك نقل معه الى القسطنطينية الخليفة المتوكل آخر هذه الاسرة .

#### مؤرره

'يعتبر الملك المنصور سيف الدين قلاوون ( ١٢٧٩ - ٩٠ ) اعظم سلاطين المماليك بعد ببيرس . وهو مثل ببيرس من حيث الاصل وقيق تركي من قبشاق حيء به في حدائته الى مصر وبيع للصالح ايضاً حسباً يستدل من نسبه - الصالحى . اما نسبه الاخرى - الاثني -

(١) ابن تغري بردي ج ٩ قسم ٢ ص ٢٦٢ - ٢٠٢ ، ٨ - ٢١ : الديوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٦٨ - ٧٦ : ابن الياس ج ١ ص ٣٥٧ - ٩ .



فاشارة الى انه اشترى بالف دينار (١). وفي ذلك ما يدل على ان هؤلاء السلاطين لم يأثروا من ذكر اصلهم الوضع . وقد استولى قلاوون على العرش بعد ان خلع سلامش (١٢٧٩) ابن بيبرس وكان هذا ابن سبع سنين وكان قلاوون وصياً عليه . اما سلامش فقد ملك بعد اخيه بركة (١٢٧٧ - ٩) المتهتك الذي خلع نفسه وله من العمر سبع عشرة سنة . وتغرد قلاوون بين المالك في انه السلطان الوحيد الذي دامت السلطنة في ذريته اربعة اجيال . وكان آخر المالك البحرية الصالح حاجي ابن حفيد قلاوون .

وما كاد يستوي قلاوون على العرش حتى قام ايلخانات المغول القرم يهددون نفوذه في سورية . وكان من هؤلاء اباقا (١٢٦٥ - ٨١) ابن هولاكو وخلفه وارغون (١٢٨٤ - ٩١) ابن اباقا قد عرفا بميول نصرانية فاتصلا بالبابا وملكوك اوربا وحماهم على تجريد حملة صليبية ترمي الى انقضاء المصريين عن سورية . على ان ذلك لم يتحقق فان جيش اباقا على كثرة عدده وانضمام الارمن والافرنج والكرج اليه قد انكسر في عام ١٢٨٠ عند حصص (٢) . وبعد هذا بامد يسير اعتنق المغول الاسلام . ونشط السلطان الى تقوية العلاقات الودية بينه وبين قبائل التتر المسماة بـ « القوم الذهبي » وامبراطور بيزنطة وجمهورية جنوى وملكوك فرنسا وكاستيل وصقلية . حتى امير سيلان فانه ارسل الى بلاط القاهرة رسلاً معهم كتاب لم يستطع احد في القاهرة ان يقرأه . اما ارمينية الصغرى فقد نهبا قلاوون اقتصاصاً لما قام به اهلها من مساعدة المغول ثم فتح قلاع الصليبيين ايضاً . وذلك ابنة طرابلس الى الارض ولكن اعيسد يناؤها بعد بضع سنين اثما في غير موضعها السابق بل على بعد عدة اميال من البحر في الموقع الذي تظهر فيه اليوم على سفلي نهر ابي علي (قادش) . واحضر قلاوون في آخر عهده الاوامر مانعاً استخدام وعساياه النصاري في مناصب الدولة .

مستشفى فخر ربه المعروف بالمستشفى المنصوري

وامتاز قلاوون في ميادين اخرى فقد أعاد بناء قلاع حلب وبعليك ودمشق وابقى في

(١) السيويني : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٩٠ : الفرزي ترجمة كاترمير . vol. II ( pt. 3 ), p. 1  
(٢) ابو الفداء ج ٤ ص ١٥ - ١٦ : الفرزي ترجمة كاترمير . vol. II ( pt. 3 ), pp. 36-40

القاهرة مستشفى ملحقاتاً بجامع ومدرسة وعمرة قبة<sup>(١)</sup> لا يزال عليها إلى اليوم آثار من التوشية العربية والتسبيغ الرخامي النفيس . غير أن الـبيـارستان المعروف بالمارستان المنصوري هو هو اعظم ما أثره في البناء . وتعد آثار هذا الـبيارستان أقدم ما وصل إلينا من الـبيارستانات الإسلامية . وقد قيل أنه أوحى إلى السلطان ابن بني هذا الـبيارستان خلال إقامته في الـبيارستان النوري في دمشق مصاباً بوجع البطن فنذر أن ينشئ مثله في القاهرة إذا أبل من مرضه . وقد أكمل البناء ومنه المستشفى الرئيسي والأجنحة الملحقة به والجامع والمدرسة عام ١٢٨٤ . وكانت في المستشفى أقسام خاصة بفصل المرضى فيها حسب أمراضهم فالحميات في مكان خاص وهكذا الرمد والأسهال وغيرها . وفيه مختبرات وصيدلية وحمامات ومطابخ ومخازن . وكان رئيس الطبابة فيه يلقي الدروس في غرفة مجهزة باللوازم . وكانت المستشفى وقف يدر عليه ما يزيد عن مائون درهم في السنة وفيه خدمة من الرجال والنساء وإوابه مفتوحة لداواة المرضى من الجنسين<sup>(٢)</sup> . وبلغ من مساعدة هذا السلطان للطب واتصاله الشديد بأمر معالجة المرضى وشغالهم ابن أصبحت جيبته المحفوظة في قبته بعد وفاته مقصد الآلاف من الأولاد الفرس والنساء العاقرات والمربوبين يلحسونها مؤملين ابن يداؤوا الشفاء بمجرد لمسها .

#### الإشرف

أما ابن قلاوون وخلفه الملك الإشرف خليل ( ١٢٩٠ - ٩٣ ) فقد كانت مقفرتة الوحيدة فتبع عكا في أيار عام ١٢٩١ . وقد نجم عن فتحها سقوط المرافق القليلة الباقية في قبضة الفرنج . وساد سكون حزين موحش على منطقة الساحل كلها - تلك المنطقة التي كانت تبع بالحوادث وتردد اصدااء الحوار العالي<sup>(٣)</sup> . وفي سنة ١٣٠٢ قام الناصر بعد الإشرف وهو أخوه الأصغر فقهر الداوية الذين كانوا قد تمر كروا للمرة الأخيرة في جزيرة ارواد قبالة

(١) ابن خلدون ج ٤ ص ٤٠٣ .

(٢) الفريرمي ، المخطوط ج ٢ ص ١٠٦ - ٢ .

(٣) Gibbon, Decline, ed. Bury, vol. vi, p. 265 .



الشاطيء السوري وطردهم منها بعد ان معن فيهم تقييلاً.

### عهد المغول

كان الملك الناصر محمد شاطر المتسك فضل انفراد في انه ارتقى كرسي الملك في ثلاث دورات : ١٢٩٣ - ٤ ، ١٢٩٨ - ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ - ٤٠ . وقد كانت في سن التاسعة اول ما اعتلى العرش ومن هنا فقد كان عهد اطول عهود سلاطين المماليك ومن اطول عهود الملوك في التاريخ الاسلامي . وفي ولايته جرت آخر غارات المغول برعامة الايلخان غازان محمود واصبح الاسلام في عهد غازان دين الدولة في مناطق الايلخانات . وكان يقدر الجيش المصري بنحو ثلث عدد الجيش المغولي فاندحر ( ٢٣ كانون الاول ١٢٩٩ ) امامه شرقي حص وكان عدد المغول يقدر بنحو مئة الف (١) يساندتهم جموع من الارمن والكرج . وواصل المغول زحفهم ظافرين وفي مطلع عام ١٣٠٠ احتلوا دمشق دون ان يهبوها . اما بقية سورية الشمالية فقد ازلوا فيها ألواناً من الخراب والدمار . وفي آذار من تلك السنة جلاوا عن العاصمة السورية التي كانوا قد احتلوها دون ان يستولوا على قلعتها وعاد المصريون فاحتلوا البلاد بكاملها . وبعد ثلاث سنين عاد غازان بجدة اخرى فقهره المصريون عند مرج الصفر جنوبي دمشق (٢) . وفي المرة الرابعة التي قوي المماليك فيها على التنكيل بأشد عدو عرفته مصر منذ الفتح الاسلامي ، ولم يجرأ احد من خلفاء غازان على مقاتلة المصريين بعد ذلك .

وبعد ان جلا المغول عن دمشق بأمر يسير نشط الناصر لمعاوية دروز لبنان الذين كانت دعاتهم الاثنا عشر الفاً قد اوقعوا البلاء بجيشه المكسور قبل اشهر فقتل منهم ونكل بهم تنكيلاً . ومن الفرق الاخرى التي ازل بها القصاص العلويون في كسروان . اما موازنة جبل لبنان فسكان يستقيم . وفي سنة ١٣٠٢ وما بعدها والى الفترات على بلاد الارمن المذكورة (٣) ووضع على رعاية النصارى واليهود احكاماً مرهقة جددت عهد الاحكام البالية

(١) انغريزي ترجمة كاترجي Vol. II (pt. 4), p. 146

(٢) ان ليا القواء ( ج ٤ ص ٤٠ ) وهو يدعى الناصر الذي اثار اليه امرأة اجداده فيما بعد لد شاهد بعينه الجيش الماراجم بر ولادة حاة مسقط رأسه .

(٣) ابو القواء ج ٤ ص ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١

التي كان عمر الثاني والمتوكل قد اصدراما في شأنهم .

ولكن الناصر في عهده الطويل اشتهر بمآثره في ميدان السلم لا الحرب . وكان السلطان قصير القامة اعرج الا انه امتاز بذكوقه للجمال وبتمتعه بأنواع النعيم والبذخ في حياته وتزيينه جميع ما يحيط به بالزخارف الباهرة . وقد حدث مرة عند عودته الى مسكنه في القلعة بعد رحلة خارج البلاد ان فرش له اهل خاصته السجاد والطناقيس الثمينة على الارض فوطأتها فرسه مائة اربعة آلاف ذراع . وكان في صحبته عند خروجه الى الحج اربعون رجلاً يحمل بحار الخضروات مزروعة فكان في كل منزلة ينزلها في صحراء العرب يقدم له من تلك الخضروات مع الطعام <sup>(١)</sup> واستهلك من السكر يوم الاحتفال بزواج ابنة ١٨ الف رأس ، وذبح من الحيوان ٢٠ الفاً واخضع البلاط الملكي ثلاثة آلاف شجرة احرقته كلها . اما قصره الابلق <sup>(٢)</sup> فقد بناه على طراز دمشقي . وكان له ولم خاص بالالعاب والصيد والتغزل وقد ترك لنا كتاباً في تربية الخيل ولم يتردد عن دفع ٣٠ الف دينار ثمناً لحصان اعجبه <sup>(٣)</sup> .

مصر في أوج تفتتها

ولم ينحصر اسراف الناصر في اشباع شهواته الشخصية بل كان له من المنشآت العامة ابنية عديدة جميلة سخر مهرة الصنائع في بناء بعضها . ومن هنا فقد حقق لعهد ابن يعز بثقافة هي ارق ما عرفه عهد المماليك . وحفر قناة اشتل فيها مئة الف عامل وصلت الاسكندرية بالنيل ، وبنى (١٣١١) بحري للمياه يسير من النيل الى قلعة القاهرة وانشأ في انحاء مملكته نحو ثلاثين مسجداً غير عدد من الرباطات والسبل والحمامات والمدارس . وشمل مكة بنوع خاص من بذخه . اما جامع الخاض في القلعة فانه زوَّقه (١٣١٨) بمواد نقلها اليه من انقاض كاتدرائية عكا . ولا تزال المدرسة التي اكملها سنة ١٣٠٤ المعروفة بالناصرية - على اسمه - قائمة في القاهرة الى يومنا هذا . ومثل جامع ما تمثله المدرسة من اوجه المعاني التي ابدع فيها

(١) أبو الفداء ج ٤ ص ٨٩ .

(٢) القرطبي ، الخطوط ج ٢ ص ٢٠٩ - ٢١٠ ؛ قابل السعدي ، التنبيه ص ٢٥٨ .

(٣) وهناك مخطوطة فريدة في وصف الحصان كتبها بحروف ذهبية كاتبه الحسيني وقدمها له الطر فهرست المخطوطات العربية في برلين عدد ١٠٦٦ .



المسلمون في فن العمارة . اما الفنون القرعية فانها نشطت في عهده ايضا وبلغت درجة عالية من الجودة لم تكن معروفة من قبل كما يظهر من قطع البرونز والمصنوعات النحاسية والقناديل الزجاجية المطلية بالنيء والمصاحف المزخرفة المحفوظة في المتحف العربي بالقاهرة ودار الكتب المصرية .

#### المجاعة والطاعون

على ان النفقات الثقيلة في عهد الناصر الطويل انقلت كاهل الشعب بالضرائب الباهظة وادت الى سقوط هذه الدولة . واتخذ السلطان تدابير اقتصادية خاصة حاول ان يخفف بها وطأة الضئك الشديد فشجع التجارة مع اوربا ومع الشرق ، وامر ان يعاد مسح البلاد ، والى الضرائب على الملح والدجاج وقصب السكر والسفن والرقيق والخليل ومنع شرب الخمر . وامر بجلد الخبازين الذين يرفعون ثمن الخبز . فلم يكن لذلك سوى اثر وفتي . وجاءت بعد ذلك الحروب الاهلية والمجاعة والطاعون فزادت في تعاسة الشعب . وحصل « الموت الاسود » الذي اصاب اوربا سنة ١٣٤٨ - ٩ في مصر ولزمها نحو سبع سنين فهاك من أهلها ما زاد على ضحايا اي طاعون آخر . واذا اعتبرنا ارقام ابن ايس المبالغ فيها فان عدد الموتى من هذه الكارثة بلغ في العاصمة وحدها ٩٠٠ الف (١) وهرب السلطان وكل من استطاع . ويقال ان غزه فقدت من سكانها ٢٢ ألفا في شهر واحد . وكانت يموت في حلب كل يوم خمسة .

#### سقوط المماليك البحرية

اما السلاطين الاثنا عشر الذين خلفوا الناصر على التعاقب طوال اثنين واربعين سنة (١٣٤٠ - ٨٢) فانهم لم يكونوا سلاطين الا بالاسم اذ كان يقوم باعباء الحكم امراؤهم وكان هؤلاء الامراء ينصبون السلاطين ويعزلونهم او يقتلونهم حسب توحيه اهوائهم . ولم يكن من هؤلاء السلاطين من امتاز في أي ميدان من ميادين العمل وليس لهم مخرجات سوى

(١) ابن ايس ج ١ ص ١٩٦ .

مسجد السلطان حسن ابن ناصر الذي تم بناؤه سنة ١٣٦٢ ويعد من اجمل الجوامع البنينة على شكل مصلب .

وكان الصالح حاجي ابن شعبان ((١٣٨١ - ٢٢ ١٣٨٩ - ٩٠)) ابن حفيد الناصر آخر السلاطين البحرية وكان طفلاً ودام ملكه سنتين متقطعتين اذان برقوق الشرقي عطل ولايته اولا واعاده بعد زمن ثم اقصاه عن الحكم اخيراً . ويعتبر برقوق مؤسس دولة المماليك الجديدة اي البرجية (١) . وكان في اول عهده رقيقاً لا بناء الاشراف شعبان (٢) . ويجب ان نشير في ختام هذا الفصل الى انه قد قام شرقي آخر قبل برقوق هو بيبرس الثاني (٩ - ١٣٠٨) مملوك قلاوون فكان احد السلاطين الثلاثة الذين ملكوا في فترات معروفة خلال حياة الناصر وبذلك كانوا نذراء لظهور الدولة الجديدة .

(١) ابن خلدون ج ٥ ص ٤٧٢ ؛ ابن تقي بردي ج ٦ قسم ٢ ص ٩ .  
(٢) انظر جدول المماليك البحرية في هذا الفصل ص ٧٩٦ .



## الفصل الثامن والأربعون

### الحركة الفكرية والفنية

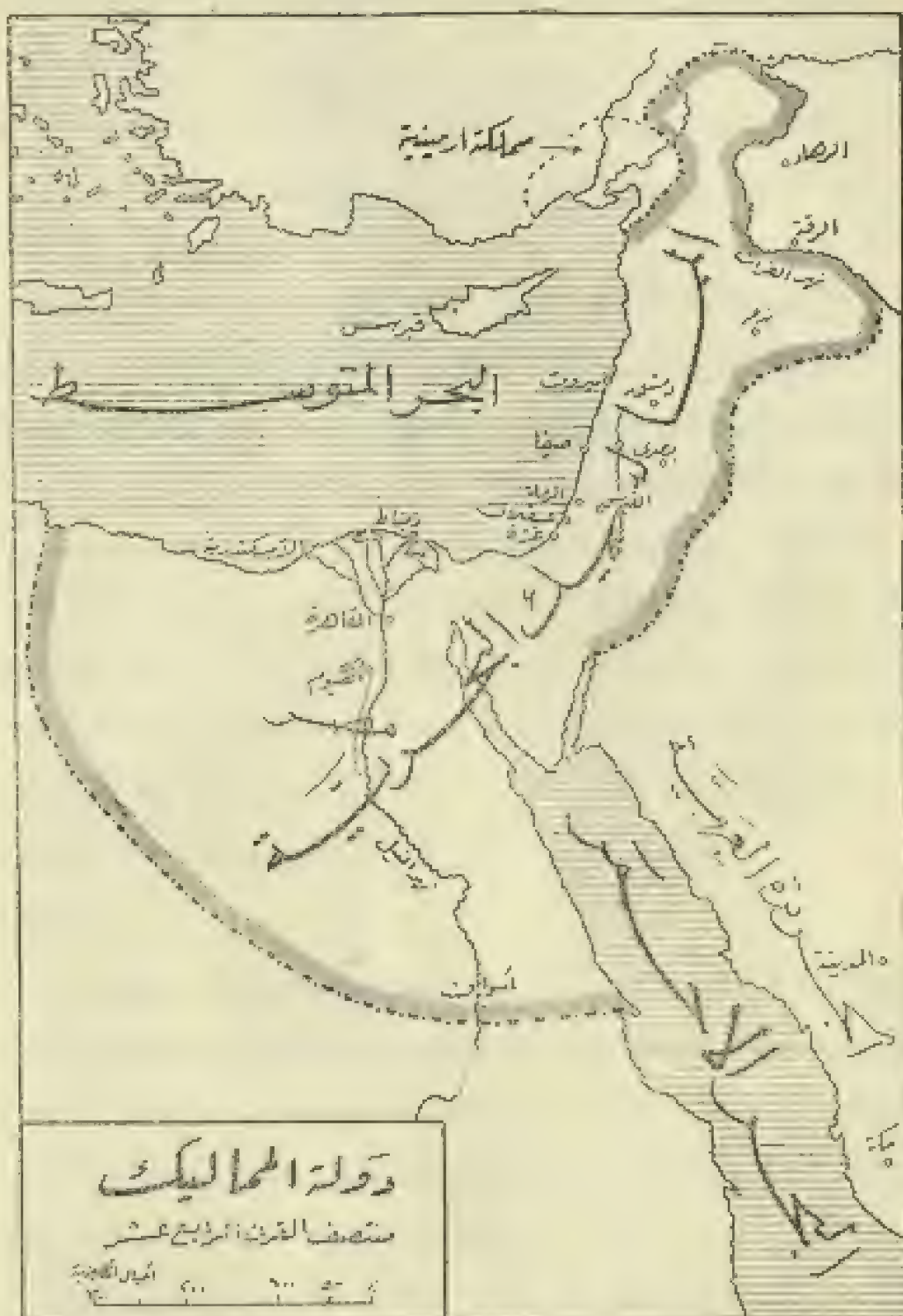
استهلت مصر عهدا في ظل المليك تحت راية سلاطين ظافرين فخورين فقد فازوا بتطهير سورية من بقايا الافرنج وتمكنوا من الخيولة بين المغول والندويج العالم . غير انه ما وافت نهاية هذا العهد بما فيه من حكومة عسكرية مسيطرة والتحزبات بين الجماعات المتنفذة والعملة المتدنية والضرائب الباهظة وتوارد الاوبئة والطاعون والجماعات والثورات حتى كاد الخراب يعم مصر ويحيتها سورية . وقد استعمرت في وادي النيل بنوع خاص العادات البالية والخرافات القديمة وانواع السحر وتعاخت مع العقائد الدينية الرجعية وروح المحافظة فلم تسترك لتتقدم العلمي بحالا للسير . ومن هنا فانه لم يكن ممكناً في مثل هذه الاحوال نشوء حركة فكرية راقية . والواقع أن جميع انحاء العالم العربي اخذت في مطلع القرن الثالث عشر تفقد سيادتها العلمية التي تمتعت بها منذ القرن الثامن (١) . واصبح العياء الفكري الذي سيدته اجوال الجهاد والعناء الأدبي الناجم عن تراكم الثروة والسلطة باديين في كل مكان .

الحركة العلمية

ولم يبق للعرب مكانة في العلم بعد منتصف القرن الثالث عشر الا في فرعين : العلوم الفلكية الرياضية ومنها علم المثلثات وعلوم الطب ولا سيما طب العيون . اما في علوم الفلك الرياضية فان خدمة العرب العلمية تمت على ايدي الفرس وقد كان مركز حركتهم هذه في مرصد الابليخانات ودار الكتب بمرافقة التي كان يرأسها نصر الدين الطوسي (١٢٠١-٧٤) الشهير . وجدير بالذكر ان الجائليق السرياني المعروف بابا الفرج ابن العمري (١٢٢٦-١٢٢٦)

(١) انظر Sartou, Introduction, vol. II. وانظر بنوع خاص الفصل الافتتاحي . وقد وافق هذا الانحطاط العام في الثقافة الاسلامية آخر المصور الواسع .

(٢) كثرت الاسماء في هذا الكتاب بتاريخ ابن العمري ، بتاريخ مختصر الدول ، نشر صالحاني (جروت ١٨٩٠)





٨٩) المعروف كمؤرخ وهو آخر رجال الأدب السرياني إنما كانت محاضراته في ذلك المركز العلمي سنة ١٢٩٨ في اقليدس وسنة ١١٧٢ - ٣ في بطليموس .

## الطب

ولكن هذه الممارسة المصرية السورية قد تزعمت حركة العلوم الطبية . فالمارستان المتفنن الذي بناه قلاوون يدل على مقدار اهتمام مصر بالطب . وكان محمد هذا المارستان أبو الحسن علي ابن نفيس قد درس في دمشق حيث مات بعدئذ ( ١٢٨٨ - ٩ ) وقد ترك لنا في كتابه « شرح تجميع القانون » صورة واضحة عن الدورة الدموية الصغرى وذلك قبل سرفيتس البرتغالي الذي ينسب اليه اكتشافها بثلاثة قرون . وقدم أبو بكر ابن المنذر البيطار ( المتوفى ١٣٤٠ ) القاسم بشؤون تربية الخيل للسلطان الناصر ابن قلاوون رسالة في البيطرة الى سيده هي من الرسائل العربية الفليلة في هذا الموضوع عنوانها « كامل الصنائع في البيطرة والزراعة » (١) . وان لفظة بيطار العربية المأخوذة من « hippiatros » اليونانية تدل على ان العرب وان كانوا منذ بداوتهم على شيء من الامام والمعرفة العمالية المبنية على الاختبار في معالجة امراض الابل والخيول فانهم قد استمدوا معرفتهم المنظمة في هذا الميدان والطرق النقية من المصادر البيزنطية . وكان لاكثر المالك ومنهم قلاوون ورفوق اصطبلات خاصة لتربية الخيل . وهناك كتب عديدة تأتي على ذكر الاخبار والتقاليد الاسلامية في موضوع الخيل ونرجع الى هذه الخبة . ومن هذه الكتب « فضل الخيل » لعبد المؤمن الدماطي ( المتوفى ١٣٠٦ ) وهو من قاموا بالتدريس في المدرسة المنصورية التي بناها قلاوون .

## الطباء اليهود

وكانت زعامة الطب المصري منذ ايام الياويين ياردي اهل يهود حافظوا على التراث الجيد منذ ايام ابن ميمون . على اننا لا نجد ابتكاراً فيها قام به الاطباء مسلمين كانوا ام يهوداً .

(١) ابو دناصري « ترجمة برون M. Perron, La Nécrologie et la perfection des deux arts ou traité complet d'hippiatrie arabe, 3 vols. (Paris, 1852-60).

وقد ألف في الصيدلة اليهودي المصري المعروف بالكوهين العطار رسالة وضعها في القاهرة نحو عام ١٢٦٠ بعنوان « منهاج الدكان ودستور الاعيان » وهي لا تزال الى اليوم ذات قيمة وفائدة في الشرق الاسلامي .

وكانت هذه الحفظة خصبة بوجه خاص في انتاجها ذلك النوع من المؤلفات النسوية الغرامية الذي نسميه اليوم « الأدب الجنسي » على ان الادب العربي كان في كل عصوره ادب رجال لا ادب نساء ، تكثر فيه النوادر والتمكات والاشعار التي تبدو في عصرنا الحديث بذئنة . ومن القادة في هذا الميدان التيفاشي المصري الخبير في الجواهر وقد زها في اولسط القرن الثالث عشر ، ونلاحظ في هذا الزمن اعتماداً خاصاً ايضاً فيما يسميه العرب « الطب الروحاني » او « النفساني » ويقابل اليوم ما يعرف في الانكليزية بـ « سيكوثيرابي » (psycho-therapy) ومن رواد هذه المدرسة طبيب يهودي كان عند صلاح الدين اسمه هبة الله بن جميع ، وعنوان مؤلفه الرئيسي « الارشاد لمصالح الانفس والاجساد » . وروى ابن جرير جميع جلس يوماً في دكان بضطاء مصر فمرت به جنازة فلما نظر اليها قال ان صاحبها لم يمت ولما سئل من اين علمت اجاب نظرت الى قدميه فوجدتهما قائمتين واقدام الذين قد ماتوا تكون منبطة (١) .

#### امراض العين

وكانت طبابة العيون من الانظمة التي بكر العرب في اتقانها وقد تعاطوها في سورية ومصر طوال القرنين الثاني عشر والثالث عشر على اساس علمي لا يعادله شيء في اي موضوع آخر . ففي القرن الثاني عشر ألف أبو الفضائل ابن النافذ (٢) (المتوفى ١١٨٨ - ٩) أهم كتاب عربي في هذا الموضوع عنوانه « المجربات » . وكان أبو الفضائل يهودياً أحقرط طب العيون في القاهرة . ولكن سورية تسلمت الرغلة بعد ذلك ، وفيها وضع الكتابان العلميان الوحيدان لهذه الحقبة : « السكافي في الكحل » خليفة ابن أبي الحسان الحلبي الذي زها حوالي عام ١٢٥٦ و « نور العيون وجامع الفنون » (٣) لصلاح الدين ابن يوسف الذي مارس طب

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ١١٣ .

(٢) المصدر نفسه ص ١١٥ - ١١٦ .

(٣) حارثي خلفه ج ٦ ص ٢٩٣ .



العميون في حماة حوالي ١٢٩٦ . وكان تخطيطه المذكور من الثقة بنفسه في فن الجراحة ما جعله لا يتردد عن اخراج الماء الأزرق من عين أعور . وجدير بالذكر ان العلماء السوريين في عصر المماليك زهوا في مدن الداخل لان الساحل كان خربه الصليبيون ومن بعدهم قلاوون وخلفاؤه الذين كانوا يخشون عودة الأفرنج .

### درج الطب

اما كبير مؤرخي الطب الذين انجسهم العالم العربي فموفق الدين ابو العباس احمد ابن ابي اصبهنة (١٢٠٣ - ٧٠) وقد لمع في دمشق في اول حقبة المماليك وكان هو نفسه طبيباً . وكان ابو دمشقياً يتعامل في تطبيب العميون . وقد درس موفق الدين الطب في مسقط رأسه وفي القاهرة ، وزامل ابن البيطار الشهير في جمع النباتات ودرسها . وكان يكتب العالم الطبيب عبد اللطيف البغدادي . وكان خير كتبه كتاب « عيون الانبياء في طبقات الاطباء » (١) وهو مجموعة متقنة لأربع عشرة سيرة من سير رجال الطب من عرب ويونان . ولما كان أكثر هؤلاء الاعلام قد جموا بين الطب والفلسفة والفلك وعلم الطبيعة والرياضيات اصبح هذا الكتاب مصدراً ثميناً لا يستغنى عنه دارس تاريخ العلم العام عند العرب . وبكاد هذا السفر ان يكون فردياً في الأدب العربي . ولا يدانيه سوى كتاب « اخبار العلماء باخبار الحكماء » للقفطي . وقد وصلنا هذا الكتاب الاخير مختصراً (٢) وقد ولد علي ابن يوسف القفطي في صعيد مصر (١١٧٢) كما يشهر اسمه ولكنه قضى معظم حياته في حلب وفيها تولى الوزارة في عهد سلاطينها الايوبيين حتى وفاته عام ١٢٤٨ .

### علم الاجتماع : السير

وكانت أهم مآثر عصر المماليك العلمية في علوم الاجتماع ولا سيما في موضوع السير . وبرز من عرفهم الاسلام من كتاب السير شمس الدين احمد ابن محمد ابن خلكان سليل يحيى

(١) نصره امرو القيس ابن الطعان [ اوجست ملر August Müller ] في مجلدين ( القاهرة ، ١٨٨٢ )  
ثم اعاد نشرها في مجلدين ( كوتنبرغ ، ١٨٨٤ ) مع بعض الاصلاحات وصنجات مضافة وفهرس .  
(٢) نصره يوليوس البرت ( ليبزغ ، ١٩٠٣ ) .

ابن خالد البرسكي وقد ولد في اربل عام ١٢١١ ولع في دمشق خلال هذا العصر . تلقى ابن خلكان العلم في حلب ودمشق وعين عام ١٢٦٠ قاضي قضاة الشام وكانت دمشق مقره . وظل في هذه الوظيفة حتى قبيل وفاته عام ١٢٨٢ باستثناء فترة سبع سنوات . اما كتابته « وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان » (١) مجموعة دقيقة رائعة تحتوي ٨٦٥ سيرة لأصحاب المسلمين في التاريخ . وهذا أول كتاب عربي محيط جامع لسير الاعلام عانى مؤلفه مشقة ضبط الاسماء وتحقيقها وتعيين التواريخ ورد الانساب وتمحيص الحقائق وايراد ما ارجاها الرجال الشخصية وذكر الحوادث الخطيرة وابراز الامثلة من شعر اصحاب السير ونواديرهم . فكانت نتيجة ذلك كله في رأي احدهم « افضل ما كتب في السير عامة » (٢) .

#### التاريخ

ولم يكن عصر الماليك خصيباً بكتب السيرة فقط بل كان غنياً ايضاً الى حد في موضوع التاريخ على العموم . ومن الذي اشرنا اليهم كثيراً فيما سبق ابو الفداء وابن تغري بردي والسيرافي والمقريري وكلهم مؤرخون ينتمون الى ذلك العصر . اما ابن خلدون (المتوفى ١٤٠٦) المشهور الذي كان استاذاً وقاضياً في زمن السلطان برقوق وتراًس وفداً ارسله السلطان فرج لقارضة نيسور في الصالح بدمشق فان علاقاته السابقة وآثاره الادبية تربطه باسبانية والمغرب . وقد كان ابو الفداء المؤرخ الجغرافي (١٢٧٣ - ١٣٣١) سليل اخي صلاح الدين واميير حماة في زمن السلطان الناصر وقام بتلخيص تاريخ ابن الاثير الضخم تحت عنوان « مختصر تاريخ البشر » (٣) وقد اوصله الى عصره وله في الجغرافية « تقويم البلدان » . وكان ابو الحسن ابن تغري بردي (١٤١١ - ٦٩) ابن موظف كبير في بلاط الماليك وكانت امه مملوكة تركية ابرقوق وكانت له علاقات حسنة (٤) مع عدد من السلاطين واكبر مؤلفاته « النجوم الزاهرة

(١) صدر في طبعات متعددة . وقد استعملنا طبعة القاهرة ١٢٩٩ في ثلاث مجلدات .

(٢) Nicholson, Literary History, p. 452 .

(٣) الطبعة التي ترجع اليها هي في ٥ مجلدات (الطبعة المطبوعة ١٢٨٦) . اما حقايقه تقويم البلدان فقد

نشرها ريتو وده سالان (باريس ١٨٤٠) وترجمها رينو في مجلدين (Paris, 1848)

(٤) ابن تغري بردي ج ٦ قسم ٢ ص ٤٢٠ ، ٤٥٢ ، ٥٤٣ .



في ملوك مصر والقاهرة»<sup>(١)</sup> وفيه تاريخ مصر منذ الفتح العربي حتى عام ١٤٥٣ . ثم جاء جلال الدين السيوطي<sup>(٢)</sup> (١٤٤٥ - ١٥٠٥) وكان كاتبا للجوزي وابن حزم والطبري من أغزر مؤلفي الاسلام مادة الا ان مؤلفاته خالية من الابتكار . وهو بلا جدال أبرز شخصية ادبية للقرن الخامس عشر . وقد جري قلمه السيل في جميع ميادين العلوم العربية : القرآن والحديث والفقه والفلسفة والتاريخ وفقه اللغة والبيان النحوي<sup>(٣)</sup> . واتصلت بنا اسماء كتب من تأليفه لا يقل عددها عن الخمسة . منها « باوع المآرب في قص الشارب » و « التعظيم والمنة في ان ابري رسول الله في الجنة » و « رسالة في جيب قيص النبي صلعم » . ويظهر انه كان خطاطا وربما نسب الى نفسه مؤلفات لغيره بعد ان نسخها بيده . وأهم مؤلفاته : « الاتقان في علوم القرآن »<sup>(٤)</sup> وهو في علم التفسير ، و « المزهري في علوم اللغة »<sup>(٥)</sup> وهو رسالة في فقه اللغة ، و « حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة »<sup>(٦)</sup> .

وكان ألمع مؤرخي المماليك بلا ريب نقي الدين احمد المقرئ (١٣٦٤ - ١٤٤٢) . وقد ولد في القاهرة من اسرة بعلبكية الاصل فتتلمذ عدة مناصب سامية كوكالة القضاء والتدريس في مسقط رأسه وفي دمشق . اما شهرته فتقوم على كتابه المسى « المواعظ والاعتبار في ذكر الخطى والآثار »<sup>(٧)</sup> وقد خصصه للبحث في طوبوغرافية مصر وتاريخها واترياتها . اما معاصره السخاوي<sup>(٨)</sup> فقد اصاب في اتهامه بانتحال جري . شاملا في اخراج هذا الكتاب . بيد ان الانتحال كان شاعرا في تلك الايام .

الاسم وميات ومعلوم اللغة

لقد اشتهر في هذا العصر انسان من كتب الموسوعات المصرية وقد كثرت الاشارة

(١) نصره جيون بل ومائس بيجون (ايد ١٨٤٥ - ٦١) ووايم بير في ٣ مجلدات (بركيلي ١٩٠٩ - ٢٩) .

(٢) ولد في اسوط (الوجه القلي من مصر) .

(٣) قابل لانتها في كتابه « نظم المقبان في اعيان الاعيان » نشر حتى (نيويورك ١٩٢٧) ص ٥٠٠ .

(٤) صدرت عدة طبعات منه في القاهرة وهي غير عادية .

(٥) الطبعة التي تراجع اليها هي في مجلدتين (القاهرة ١٣٢٥) .

(٦) الطبعة التي تراجع اليها هي في مجلدتين (القاهرة ١٣٢١) .

(٧) الطبعة التي تراجع اليها هي في مجلدتين (بولاق ١٢٧٠) .

(٨) النور المبيوك في ذيل الملوك (بولاق ١٨٩٦) ص ٢٢ .

اليهما في هذا الكتاب هما احمد النويري (المتوفى ١٣٣٢) مؤلف «نهاية الأرب في فنون الأدب» (١) واحمد القلقشندي (المتوفى ١٤١٨) مؤلف «صبح الاعشى» (٢) وهو كتاب مدرسي يستعمله اصحاب الوظائف في دواوين الحكومة طافح بالمعلومات التاريخية والجغرافية التي تدور بالاكثير على احوال مصر وسورية . اما بقية المؤرخين في هذه الحقبة فقد صرفوا عنايتهم الى الدراسات الاسلامية والفنية باستثناء احمد ابن ماجد (٣) النجدي الذي يقال انه ريان سفينة فاسكوده غاما في عام ١٤٩٧ في رحلته من افريقية الى الهند . ومن مؤلفات احمد هذا ملخص في الملاحاة نظري وعلمي .

ويجب ان نذكر في علم اللاهوت تقي الدين احمد ابن تيمية (٤) (١٣٢٨ - ١٣٦٣) الحراني مولداً الدمشقي اقامة . وكان ابن تيمية محافظاً لا يذعن لرجع في امور الدين سوى القرآن والحديث وسنة الجماعة وشدد الحجة على اهل البدع واستنكر عبادة الاولياء والنذور وزيارة القبور وكان من اتباع ابن حنبل وقد تبنى الوهابيون مبادئه . وكان من ابرز رجال الحديث في هذا العصر ابن حجر العسقلاني (١٣٧٢ - ١٤٤٩) مؤلف «الاصابة في تمييز الصحابة» (٥) قلبي القضاة بالقاهرة وقد حفظ القرآن فيما يقال وهو دون التاسعة من العمر . اما في الشعر فالشخص الوحيد الذي يستحق الذكر هو شرف الدين محمد البوصيري (٦) (١٣١٣ الى نحو ١٣٩٦) البربري النسب ناظم قصيدة «البردة» الشهيرة تذكراً لشفاة العجيب من ضربة الفالج اذ ألقي النبي عليه برده في الرؤيا . وليس بين قصائد العربية ما بلغ شهرة «البردة» . وقد وضعت عليها شروح لا تقل عن التسمين في العربية والتركية والفارسية والبربرية . ونقلت هذه القصيدة الى الفارسية والتركية والامانية والفرنسية والانكليزية والاطالية . ولا يزال الناس يرددون ابيانها تعاويذ من الشر ويقراءها الدروز

(١) في ٩ مجلدات (القاهرة ١٩٢٣-٣٣) ولم يكمل به .

(٢) في ١٤ مجلداً (القاهرة ١٩١٣-٢٢) .

(٣) كتاب الفوائد في اصول البحر والفوائد نشر ج . فرانك (باريس ١٩٢١-٣) .

(٤) من ال ٥٠٠ كتاب المنوية اليه لم يبق سوى ٦٤ . راجع الكني ج ١ ص ٤٨-٤٩ .

(٥) في ٨ مجلدات (القاهرة ١٣٢٣-٧) .

(٦) ولد في البربر .



الى هذا اليوم في جنازتهم .

#### الفصل

ولذا ذكر هنا أن سيرة عمر و بيبرس اللتين لا تزالان سلوى الجماهير الى اليوم في مقاهي الشرق الاسلامي انما وضعنا في شكلها المعروف خلال عصر المماليك . كذلك قل في « الف ليلة وليلة » وهي دون السيرتين المذكورتين انتشاراً في البلدان الشرق غير انها قد احتلت بواسطة ترجماتها مركزاً رفيعاً بين القطع الخالدة في الأدب العالي وكانت حتى ذلك الزمن لم تتخذ شكلها النهائي . وتنافس المماليك في مناصرة الألعاب والسهقات والرماية والرياضة والصيد والقروسية فكانوا مثال البطولة لا سيما من عناصر الصليبيين منهم . وقد اكدت الاساطير من ذكر منافعهم واعمالهم والوردت اخبارهم بقاب منق قنان . وان وصف « الفارس » في « الف ليلة » يمثل الحارب المغوار كما عهده عصر المماليك لا عصر العباسيين . كذلك فان عادات القوم واخلاقهم انما أخذت من الحياة الاجتماعية التي فيها السكائب في القاهرة أيام المماليك .

#### خيال الظل

وظهر في القرن الثالث عشر كتاب يدل على تطور كبير في ادب خيال الظل عنوانه « حليف الخيال في معرفة خيال الظل » (١) وضعه محمد ابن دانيال الخزاعي الموحي ( نحو ١٢٦٥ - ١٣١٠ ) . وكان المؤلف طبيباً مسلماً واعلم كان في الاصل يهودياً او نصرانياً . وقد زها ابن دانيال في زمن بيبرس ، وكتابه هذا هو المثال الوحيد المحفوظ في الشعر الروائي الذي خلفه الاسلام في العصور الوسطى . ولعل استنباط روايات خيال الظل يرجع الى الشرق الاقصى . الا أن المسلمين قد استمدوها على الراجح من الهند او من فارس . وفي آخر القرن التاسع شرع قصاصو العرب في ادخال ممثلي الصفات الوطنية الى حكاياتهم وفي السعي الى إبراز السخرية في رواياتهم . وما أن وافى القرن الثاني عشر حتى استعملوا الدمى تدبرها

(١) نشر فيها منه جورج جاكوب في ٣ مجلدات ( اولانتي ، ١٩١٠ - ١٢ ) انظر الكتاب ج ٢ ص ٢٣٥ .

أيدي تخفية على المسرح . وقد اشار ابن خزم (١) في اسبانية ( القرن الحادي عشر ) في عبارة مجازية الى « خيال الظل » . وانتقلت هذه الروايات من غربي آسية ومصر (٢) الى القسطنطينية حيث برز « القراقوز » ( اسود العينين ) ومنه اسرت الى سائر اوربا الشرقية . ومن خصائص الملهي الصغير التركي ما يدل على انه مستمد من « الف ليلة » . وليس غريباً ان تكون شخصية « القراقوز » التركية قد اثرت في نوع الممثلين المعصرين ككشارلي تشابان .

#### العمارة وهندسة البناء

وكان من ايهج المفاجئات التي ظهرت في عصر المماليك على ما كان فيه من حروب وأهوال الانتاج الباهر في فن العمارة وهندسة البناء على اسلوب لا قرين له في تاريخ مصر منذ ايام البطالة والفراغة . ففي المساجد والمدارس والاضرحة التي شادها قلاوون والناصر والحسن بلغ فن العمارة الاسلامية ابيه مظهره . كذلك لمعت الحقبة البرجية بالابنية التي شادها برفوق وقائباي والتوري . ولم تشاهد البلدان العربية بعد ذلك بناء ذا أهمية عالمية .

وتعود مبادئ مدرسة المماليك في فن العمارة الى اصول تورية وايجية كما ان مميزات سورية وعراقية اتصلت بها عندما أصبحت مصر في القرن الثالث عشر مأوى الفنانين والصناع المسلمين اللاجئين اليها من الموصل و بغداد و دمشق قبل فتوحات المغول . ولما انتهت الحروب الصليبية انفتحت الطريق للحصول على حجارة البناء من مقالعها في الشمال واعتنى بالحجارة عن الآخر في بناء المساكن . والتقن البنائون الى حد السكمال اسلوب تشييد الجوامع المدرسية ذات الشكل المصاب وظهرت القبة في هيئة تتحدى كل الاشكال المنافسة من حيث الخفة والظرافة والناقة الزخرفية . اما العبارات ذات الخطوط الملونة - ومنها القصر الابهق - فهي ناجمة عن استعمال حجارة ذات ألوان مختلفة في خطوط متساوية وهي من اصل روماني او بيزنطي . ويحذر ان نلاحظ هنا ظهور المتدييات السقفية ( المقرنصات ) في هذه الحقبة . وقد برز في هذا العصر ميزتان اتصف بهما فن الزخرفة الاسلامية : الاشكال الهندسية والحروف

(١) الاخلاق والسير ، نشر محمد صافي ( القاهرة ) ص ٢٨ .

(٢) انظر ابن الجاس ج ٢ ص ٣٣ .



الكوفية وكانت الاشكال الحيوانية طوال العصور الاسلامية أقل استعمالاً في مصر وسورية منها في اسبانية وفارس . وان افضل امثلة العارات الراجعة الى عصر المماليك باقية لحسن الخط حتى اليوم وهي من امتع المشاهد التي يقصدها السياح وطلاب العلم .

الفن

ارتبطت كل فروع الفن العملي تقريباً بفن العمارة ولا سيما العمارة الدينية . ومن الامثلة الباقية ابواب جوامع مصنوعة من البرونز المزرق وشمعد برنزية عليها رسوم عربية دقيقة وغلافات ذهبية للمصاحف مرصعة بالجواهر ومخاريب فيها يدع القيسفاء . اما دقيق الصناعة النشبية فنماهر في المنابر <sup>(١)</sup> . وقد اكتست معظم ابواب المساجد الكبيرة الحجم بحلقة معدنية من صنع دمشق . اما قناديل المساجد والشبابيك المصبوغة فقد كانت تصنع من ابداع انواع الزجاج الماون وعليها رسوم الزهور وكتابات عربية . وتحتل داخل جدران المساجد بافخر ضروب الآجر المزرق المطلي . وفي المآذن بجامع الناصر بالقاهرة ( ١٣١٨ ) اقدم نماذج الآجر الراجعة الى عهد المماليك وهي من الفخار المون الصقيل المستخدم في العمارة . وفي قيام المماليك البرجية درجت صناعة الترصيع حسناً يظهر من الابواب والمنابر في جامع قائلباي . اما صناعة القيسفاء وحفر العاج والميناء فقد حذقها الاقباط منذ العصور السابقة للإسلام .

زخرفة المخطوطات

وليس في الفنون الفرعية ما يفوق زخرفة المخطوطات اظهاراً للمواهب الفردية والنبول الاسلامية الفنية وكادت هذه الزخرفة ان تنحصر في المصاحف وهي صناعة تستدعي من الدقة والافادة والمهارة في تنظيم الالوان والملائمة بين عناصر الزخرفة ما يجعل الزخرفة لا تزيد عن صفحتين او ثلاث حتى في اجمل النسخ الخطية . وفي هذا الباب ايضاً كانت انفس مجموعات المصاحف المزخرفة تخص سلاطين المماليك وتحتوي دار الكتب المصرية في القاهرة

(١) انظر رسوم بعض المآذن في Gaston Wiet, Catalogue général du musée arabe du Caire, lampes et bouteilles en verre émaillé, (Cairo, 1929).

جانباً منها نقل إليها من جوامع المدن المختلفة .

### جبهة البزغ

على أنب معاني الرفة والجمال الفنية الدقيقة لم تقتصر على المواضيع الدينية فقط بل ظهرت في غيرها أيضاً وقد اتصلت بنا أدوات مختلفة تتجلى فيها مظاهر الترف من كؤوس وطاسات وأطباق ومباخر تدل على صدق المؤرخين المعاصرين الذين عرضوا لوصف الحياة في ذلك العصر . فقد كانت الأميرات والسكيات يتجملن بحلى من خلاخل وأقراط وعقود واساور وتمائم لا تختلف كثيراً عما تلبسه المصريات العصريات . وكانت مآذب الماليك تتألف من حفلات أنس ومهر تظهر فيها الرافعات والشعوذون وممثلو خيال الظل . وكان في عداد ضباط انبلاط شخصيات سامية لها وظائف عليا كأسمندار وأمير سلاح وأمير آخور وساق خاص (١) ثم أنب برفوق أسى ما بين دمشق والقاهرة محطات لنقل التلج إلى مصر على ظهور الجمال (٢) . وافق جقمق (١٤٣٨ - ٥٣) - وهو من الماليك البرجية - في مدة ثلاث سنوات ثلاثة ملايين دينار على الرقيق الذي اشتراه والهدايا التي وزعها في الناس (٣) .

وافتتح العثمانيون لسورية ومصر اخذت كل فنون الماليك الصناعية تضمحل . وقد ارسل السلطان سليم إلى القسطنطينية عدداً من مهندسي البناء وحذاق الصنائع والنجارين . ولكن فرعاً واحداً هو الآجر المطلي أصبحت صناعته في العهد التركي افضل مما كانت عليه قبلاً كما يظهر من مجموعة الآجر الدمشقي المطلي المحفوظة في متحف سوث كنسنتون (South Kensington) بلندن . اما الاطباق المحفورة والطاسات والشمعدان والحصص الزهر وسواها من انواع الآنية النحاسية المصنوعة اليوم في دمشق فانها تصنع بالاكثري على غرار الماذنج المملوكية .

(١) القسطنطيني ج ٤ ص ١٨ وما يلي : القسطنطيني ج ٢ ص ٢٢٢ : الطاهر ص ١١٤ وما يلي : Gaudefoy - Demombynes, La Syrie à l'époque des Mamelouks (Paris, 1923), pp. L. seq.

(٢) الطاهر ص ١١٧ - ١١٨ : القسطنطيني ص ١٨٤ وما يلي .

(٣) ابن قسطنطيني ج ٢ ص ٢٤٦ .



## الفصل التاسع والأربعون

### استثناء دور الممالك

كانت السلاطين البحرية أتركا أما البرجية فشرأكة باستثناء اثنين : خشقدم (١٢٦١ - ٧) ونغريغا (١٤٦٧) فهما روميان (١) أو قد شدد البرجية أكثر مما شدد البحرية أنفسهم على عدم التسليم بقاعدة الاستخلاف الوراثي فالسلطان في عرفهم لم يكن إلا أميراً بين أمراء الكفاء والسلطة الحقيقية هي بأيدي قواد الجيش . ومن السلاطين البرجية الثلاثة والعشرين الذين طالت مدة حكمهم مئة واربعاً وثلاثين سنة (١٣٨٢ - ١٥١٧) ملك تسعة منهم مئة واربعاً وعشرين سنة . وهؤلاء هم برقوق وفرج والمؤيد شيخ وبرزباي وجقمق وإبدال وخبقدم وقانتباي وقانصوه الغوري (٢) . أما الباقيون وهم أربعة عشر فقد كانوا كلهم تقريباً قليلي الأهمية وقد ملك منهم بالتتابع في سنة واحدة ثلاثة سلاطين . ولم يكن عهد قانتباي (١٤٦٨ - ٩٥) أطول عهد في هذه الدولة فحسب بل كان من بعض التواحي اعظم عهد وأكثره فلاحاً (٣) .

(١) ابن نوري بردي ج ٧ ص ٦٨٤ ، ٨٤٢ ، ٨٤٧ .

(٢) بفتح العين كما ورد على ظهر مصحف مفسوخ (Morita, Palaeography, vol. i, pl. 83) ما الهجاء أنالوغة فيضم العين .

(٣) لائحة الممالك البرجية :

- |  |   |
|--|---|
| (١) الظاهر سيف الدين برقوق .... ١٣٥٢     | (١١) الظاهر سيف الدين جقمق ... ١٤٣٨     |
| (الترغ نازك من حاجي البحري ١٣٨٩ - ٩٠)    | (١٢) المنصور قنر الدين عثمان ..... ١٤٥٥ |
| (٢) الناصر ناصر الدين فرج ..... ١٣٩٨     | (١٣) الأشرف سيف الدين إبدال .. ١٤٥٣     |
| (٣) المنصور عز الدين عبد العزيز ... ١٤٠٥ | (١٤) المؤيد شهاب الدين أحمد ..... ١٤٦٠  |
| الناصر فرج (ثانية) ..... ١٤٠٦            | (١٥) الظاهر سيف الدين خيقدم .. ١٤٦١     |
| (٤) الخليفة العامل السنيين ..... ١٤١٢    | (١٦) الظاهر سيف الدين إبابي ... ١٤٦٧    |
| (٥) المؤيد شيخ ..... ١٤١٢                | (١٧) الظاهر عمرغا ..... ١٤٦٧            |
| (٦) الظاهر أحمد ..... ١٤٢١               | (١٨) الأشرف سيف الدين قانتباي .. ١٤٦٨   |
| (٧) الظاهر سيف الدين طاهر ..... ١٤٢١     | (١٩) الناصر محمد ..... ١٤٩٤             |
| (٨) الصالح ناصر الدين محمد ..... ١٤٢١    | (٢٠) الظاهر قانصوه ..... ١٤٩٨           |
| (٩) الأشرف سيف الدين برزباي .. ١٤٢٢      | (٢١) الأشرف جان بلاط ..... ١٤٩٩         |
| (١٠) العزيز جمال الدين يوسف ... ١٤٢٨     | (٢٢) الأشرف قانصوه الغوري ... ١٥٠٠      |
|  | (٢٣) الأشرف طومان باي ..... ١٥١٦ - ١٧   |

### نماذج من السلاطين البرجية

أكمل المماليك البرجية ما بدأ به البحرية في الخطة السابقة من أعمال الفتنة وسفك الدماء والنهب فكان عهدهم من أفلم عهود تاريخ مصر وسورية . وكان عدد من سلاطينهم بفساة سفاحين ومنهم من كان منحطاً سافلاً ولم يحرز أكثرهم شيئاً من الثقافة . فهذا المؤيد شيخ ( ١٤١٢ - ٢١ ) السكير الذي كان من جملة من اشتراهم برقوق من تاجر شركسي قد افترف جسم الفياض (١) . وليس فيهم من كان ابوه مسلماً (٢) غير برقوق . أما برسباي ( ١٤٢٢ - ٣٨ ) وهو من مماليك برقوق في الاصل فلم يكن يعرف اللغة العربية . ومن مساوئه انه أمر بطيبيه فقتل رأسها حين تعذر عليها شفاؤه من داء مميت . وهذا اينال ( ١٤٥٣ - ٦٠ ) وهو من مماليك برقوق ايضاً كان امياً يجهل القراءة والكتابة . وقد قال معاشره ابن تغري بردي (٣) : « ولعله كان لا يحسن قراءة الفاتحة ولا غيرها من القرآن العزيز » . وعلى طول مكثه في السلطنة فانه لم يهتد الى توقيع اسمه على المناشير والراسيم الا بعد ان يرسم الموقع له رسماً خفياً عليها فيعيد هو على ذلك بالتقم . وقد انهم بحب الفلانت كما انهم يبرس قبله . وقد أحبى سلاطين المماليك عادة اقتناء العلمان والقوا حياة الفسق التي فشت زمن العباسيين . اما بلباي ( ١٤٦٧ ) فلم يكن امياً فحسب بل مجنوناً (٤) . ثم ان قائلتي ( ١٤٦٨ - ٩٥ ) الذي كان برسباي قد اشتراه بخمسين ديناراً ثم اعتقه جقق فانه امر بالسكياوي علي ابن المرشوشي ان تقلع عيناه ويقطع لسانه لهجره عن تحويل خبث المعادن الى ذهب . ووضع ضريبة مرهقة على تجار الذرة زادت في بؤس الناس .

على ان الفساد لم يقتصر على السلاطين بل تعداهم الى جميع افراد الحكومة . وقد تفرق امراء المماليك وارقاتهم شيعاً واحزاباً مختلفة متعادية نشأت اولاً في الحرس الخاص على دور برقوق وفرج وشيخ و برسباي ولم يكن هم الحزب الواحد الا الاستحواذ على كل ما في البلاد

(١) ابن تغري بردي ج ٦ ص ٢٢٢ وما يلي :

(٢) السيوطي ، حسن الحاضرة ج ٢ ص ٨٨ .

(٣) ج ٧ ص ٥٥٩ .

(٤) ابن تغري بردي ج ٧ ص ٨٣١ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ .



من ثروة وفوذ .

اروياد الحالة الاقتصادية سروداً

وزاد في سوء الحالة الاقتصادية انصراف السلاطين الى تطبيق سياستهم على مصالحهم الشخصية . من ذلك ان برسباني منع استيراد التوابل والبهارات من الهند ومنها الخلفل المرغوب كثيراً وقبل ان ترتفع اسعارها وضع يده على الكميات الموجودة منها في البلاد وباعها للناس باسعار ضخمت لدرجاً فاحشاً . كذلك احتكر صناعة السكر . وبلغ به طمعه ان حظر زراعة قصب السكر زمناً لكي يؤمن لنفسه ارباحاً طائلة . وفي زمنه اجتاع الطاعون مصر والبلدان المجاورة وهو ضربة نكبت بها البلاد غير مرة . وكان السكر يؤخذ دواء خاصاً لعلاجه . ومع ان الطاعون لم يقتك مثل « الموت الأسود » الذي اصاب اوربا فقد توفي من جرائه فيما يقال نحو ثلاثمائة الف نفس خلال ثلاثة اشهر . وتخوف السلاطان من الوباء فحصبه عقاباً من الله على انتشار المعصية في الناس واعتبر خروج النساء الى الاسواق والطرقات علة ذلك البلاء فمنعن من ذلك (١) . وسعى الى التكفير عن سوء اعماله بوضع الضرائب من جديد على النصارى واليهود . واقصى غير المسلمين عن مناصب الدولة وأجبري بحكمهم نظام ارتداء الملابس المميزة . وكان عدد من اسلافه قد نفذ هذه الاحكام بحق النصارى واليهود كما غذاها ايضاً جعقق وخشقدم (٢) . وحارب كثيرون من اسلاف اينال بقوداً من القضة ناقصة وعملوا في احيان كثيرة الى التلاعب بقيم المعادن الكريمة .

على أن الخيف لم يقتصر وقوعه على غير المسلمين . ولما كانت الحكومة لا تعرف نظاماً معيناً لجباية الضرائب فلم يكن لمولاء السلاطين سبيل الى جمع الاموال اللازمة لحملاتهم الخارجية ولاسرافهم الفاحش في البلاط وتبذيرهم المال في تشييد الابنية الكبرى الا باقتزازهم اموال الرعية ومصادرة اموال ذوي المناصب في الدولة الذين اتروا على حساب الجمهور . وفضلاً عن ذلك كانت قبائل البدو في الدنا والصغراء شرقاً متغيري على التلاحين الآمنين في مزارعهم في

(١) ابن نوري يردى ج ٦ ص ٧٦٠ .

(٢) ابن نوري ج ٧ ص ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ .

وادي النيل الضيق فيعم البلاد الخراب والدمار ، ثم ان الجراد كان كالابفة يزور البلاد بين آن وآخر حتى كاد الجوع ان يصيح ضربة مزمنة وتفاقم شره في سبي الطاعون والجفاف الثاني ، عن قلة الماء في النيل وفي زمن فرج وشيخ كثير موت الناس جوعاً . ويُقدر ان سورية ومصر خسرتا من مجموع سكانهما في عهد المالك نحو المئتين (١) .

#### وتعرف الشهادة العربية

وفي آخر هذه الحقبة دخلت بعض العوامل العالمية واخذت تزيد البلاد فقراً وتعماسة . ففي سنة ١٤٩٧ دار الملاح البرتغالي فاسكوديه غاماً ببحراً حول رأس الرجاء الصالح ، وكانت هذا حادثاً خطيراً في تاريخ المملكة السورية المصرية اذ كثرت بعد ذلك غارات الاسطول البرتغالي وسواه من اساطيل اوروبا على سفن المسلمين في البحر الاحمر والمحيط الهندي . وليس هذا فحسب بل تحولت تجارة التوابل وسواها من الحاصلات الاستوائية التي امتازت بها الهند وبلاد العرب من المرافىء السورية والمصرية الى غيرها من المرافىء وبذلك نالني الى الابد كذلك المورد الذي كان يدر على المسلمين ايراداً كبيراً . وبعد ان اشتبك اسطول الغوري مراراً مع سفن البرتغاليين قبالة ساحل الجزيرة العربية المذخر الغوري البابا بتخريب الاماكن المقدسة النصرانية اذا لم يرتدع البرتغاليون عن شرهم فلم يجد الا انزالاً قتيلاً . وفي سنة ١٥٠٠ ثبث البرتغاليون اقداسهم في كلكتا على الشاطئ الغربي من الهند وبعد ثلاث عشرة سنة ضرب قائدهم النونسو دا البوكري (٢) بلدة عدن .

#### البنية رائعة

وكانت الحسنة الوحيدة في هذه الحقبة ظاهرة البناء - وكانها جاءت كفارة عن نقائص الحكم - وتتمثل هذه الظاهرة في ابنية رائعة لا تزال باقية الى اليوم كدليل ناطق على روعة هندسة البناء الاسلامية . منها جامع برقوق وضريحه النختم ومسجد قانتباي وجامع الغوري .

(١) قابل ابن تفرجه بردي ج ٦ ق ٢ ص ٢٧٣ .

(٢) من « ابو القرف » العربية .



أما الجامع التذكاري الذي شأه قاتباي فإنه يحوي جامعاً خصباً وسيداً ومدرسة وفيه عدد تألف  
المؤنين الذين يزينان قبته - الأحمر والأبيض - فإنها مزخرفة بشبكة جميلة رائعة من الأوراق



مدرسة قاتباي في القاهرة

النبات والورد مرسومة حسب الرزي المألوف حينذاك . وقد حافظ هذا البناء وغيره من البنية  
الماليك على التقليد المألوف من حيث الأناقة والقوة وهو التقليد الذي وضعته مدرسة الأيوبيين  
في سورية .

ولقد انبع البرجيون العادة القديمة في ترويق الصانع الفنون الجميلة القرشية بالكتابة العربية  
المنمقة . وقد كان عصر قاتباي في هذه الصناعات كما كان فن العمارات أغنى عصور الماليك منذ  
زمن الناصر ابن قلاوون .

### العلاقات الخارجية

وكان المائليك البرجية في علاقاتهم الخارجية أقل حظاً منهم في شؤونهم الداخلية . إذ قبل انتهاء دور ملكهم الأول بدا في الاقلاق الشالي شمع غاز مغولي جديد في شخص تيمور الذي كان جديراً في ان يختلف هولاء كوجنكيكز خسان . وكانت سورسة طوال هذه الحقبة عرضة لتورات قام بها حكامها المحليون يتحرج من المغول . وقد ظهر الآن عدا تيمور عدو فتاك اشد خطراً على المملكة هو بنو عثمان في الانحلال .

### فتح قبرس

وكانت الناحية الوحيدة المنيعة في هذا العصر المظلم هي فتح برسباي لقبرس بين سنتي ١٤٢٤ و ١٤٢٩ . وكانت الغاية من الحملة المصرية على هذه الجزيرة في البحر المتوسط منع القرصان الذين كانوا يغربون على المرافئ السورية مراراً من اتخاذ مقر لهم فيها . وكانت قبرس في ايدي الاقريق منذ احتلها وتشرد في عام ١١٩١ . وقد نزحها القرصان الداوية اولاً ثم ابناء بيت لوسينيان ( Lusignan ) . ومن هنا فقد كانت خليفة قوية للصليبيين وخطراً دائماً يهدد المائليك . وفي عام ١٢٧٠ خرج بيبرس لأول مرة محاولاً الانتقام من اهل قبرس الذين كانوا يغربون على ساحل الاسلام ولكن اسطولهم انكسر بالقرب من اللامسون ( Limassol ) . اما الآن فقد انفذ برسباي لفتحها طوائف قوية من غزاة المسلمين فأخذوا قلعة اللامسون ثم تقدموا حتى مدينة الافقية ( الافقوسية ) وهي عاصمة قبرس فاستولوا عليها وغلبوا الجيش اللوسينياني واسروا ملكها جينوس ( Jinnos ) . ثم ركب الغزاة المراكب عائدين الى الديار المصرية ومعهم الاسرى والغنائم ومن جعلهم الملك نفسه . ودخل جينوس واعلامه منكة وخيله نقاد من وراء النشائم وبعده الاسرى وهم ازيد من الف . ومشى جينوس ومشى معه الامراء من الغزاة والحجاب ورؤوس النوب وهو يرف في قيوده لكثرة الزحام . فلما رأى متملك قبرس السلطان وهو جالس على القعد في موكة قبل الارض (١) . ثم غشي عليه وسقط الى

(١) كان المرء الخليفة الفاطمي اول من امر بتعيق الارض بين يدي السلطان ثم قام برسباي فكان اول من



الأرض فحمل إلى القاهرة . ولقد حضر ابن تغري بردي (١) بعدئذ في مجلس جينوس الأمير وأورد وصف شاهد عيان لما كان من امره . وانتهى الأمر أخيراً أن ألزم قنصل البندقية وسواه من القناصل عن جينوس بالمال لعدائه فتقرر الصالح بعد أيام على أن يعود متملك قبرس إلى عرشه بعد أن يدفع للسلطان مئتي ألف دينار ويقدم في كل سنة عشرين ألف دينار جزية . وعقد برسباني صلحاً مع رودس أيضاً التي كان فرسان القديس يوحنا فيها يناصرون أهل قبرس في غاراتهم على ساحل مصر . وقبرس هي كل ما بسط المائليك البرجية نفوذهم عليه ملوأل حقبهم . على أن الجزية لم تكن شيئاً مقابل ما أخضعوه .

نمبر

ولد تيمور لنگ سنة ١٣٣٦ فيا وراء النهر وكان أحد أسلافه وزيراً لابن جنكيزخان إلا أن أسرته ادعت أنها متحدرة من جنكيز نفسه . لما ابن عمر بشاد (٢) الذي كتب سيرته وشنع الكلام فيه فيقول أنه وأباه من الفدائين ثم يضيف : « وقيل كان أبوه أسكانياً فقيراً جداً . ولما كان به من الفلة اندفع إلى ارتكاب الجرائم فقتل بعض الليالي سرق غنمة فضر به الراعي في كنفه بسهم فأبطلها وثني عليه في فخذة باخرى فأبطلها فأزاد كسره على فقره فسمي «لنگ» أي «اعرج» . وفي سنة ١٣٨٠ سار على رأس أفوامه التفرشع في سلسلة حملات متواصلة الحلفات افتتح بها أفغانستان وبلاد العجم وفارس وكرديستان . واستولى سنة ١٣٩٣ على بغداد وفي مدة سنتين دوح أرض الرافدين . وفي تكريت منقطع رأس صلاح الدين أنشأ هراً من جهاجم ضحاياه . وحمل في سنة ١٣٩٥ على أرض قبايق واحتل موسكو فقام بها أكثر من سنة . وبعد ثلاث سنوات غزا الهند الشمالية وقتل ثمانين ألفاً من أهالي دلهي . وكانت رسلة هم الذين تجراً برقوق في آخر عهده على الفتك بهم مع أنهم جاءوا في مهمة سلمية .

أمر بالكف عن ذلك وجعل يده تعبد اليد ليدل ذلك أيضاً ثم جعل وعده بتبديل الأرض ولكن بطريق آخر كان ينهي الرجل كالأكل ويضع أطراف أصابع يده على الأرض ولا يقبلها يده أبداً ابن تغري بردي ج ٦ قسم ٢ ص ٩٠٥٥٥ .

(١) ج ٦ قسم ٢ ص ٦١٢ - ٦١٥ ، ٦٢٠ .

(٢) « عجائب المنصور في أخبار تيمور » (القاهرة ، ١٢٨٥) ص ٦٠٤ .

وفي سنة ١٤٠١ اكتسحت جيوشه سورية الشمالية واستولت على حلب واستباح تيمور  
المدينة ثلاثة أيام نهباً واسراً وتفتيلاً وبنى من رؤوس القتلى المسلمين فيها تلالاً مستديرة محيط  
الواحدة نحو عشرين ذراعاً وارتفاعها نحو عشرة وقد جعلت الوجود فيها بارزة يراها من يمر  
بها (١) وكان فيها ما يزيد على عشرين ألف راس . وهدمت بعض بيوت حلب وهدم ما  
فيها من مساجد ومدارس تعود الى عصر التوربيين والابويين . ثم رحل تيمور عنها الى جهة  
دمشق فمر بحماة وحمص وبعلبك فاخذها . وانهمزم الجيش المصري الذي كان يقوده السلطان  
فرج وسقطت دمشق بأيدي التتر بعد ان دافعت قلعتها شهراً . واقام تيمور في دمشق  
وسبأ اهلها واحرق عمارتها حتى سقطت سقوف جامع بني ابي منة من الطريق وزالت ابوابه  
ولم يبق غير جدره قائمة (٢) . ولما كان تيمور يدعي الاسلام ويتبلى الى مذهب الشيعة فقد  
ارغم العلماء على ان يفتوا باستحسان نصرته في دمشق . واخذ طائفة من خيرة علماء دمشق  
وحذاق صناعاتها وفنانيتها فحملهم معه الى عاصمته سمرقند وبذلك انتقلت اليها طائفة من الفنون  
الفرعية التي فقدتها العاصمة السورية منذ ذلك الحين . ولقد خلف لنا ابن تغري بردي (٣)  
الذي كان ابيه مقدم حاملي السلاح للسلطان فرج صورة رائعة لحلة تيمور هذه . اما ابن  
خلدون فانه رافق فرجاً من القاهرة وتصدر الوفد الذي افذه الدمشقيون للمفاوضة مع تيمور  
في السلم . واخيراً غادر هذا القانج الغاشم دمشق مسرعاً الى بغداد يثأر من اهلها لقتلهم بعض  
رجالهم فنكل بهم تنكيلاً وفكك يخلق كثير وبنى مئة وعشرين برجاً في انحاء المدينة من  
رؤوس القتلى .

وفي السنتين التاليتين زحف تيمور على آسية الصغرى ف سحق جيش العثمانيين عند اقرة  
( ٢١ تموز ١٤٠٢ ) واخذ السلطان بايزيد الاول اسيراً . واستولى ايضاً على عاصمتهم بروسا  
وعلى الزمير . واهل الاسير العظيم فكان يكبل بالقبود في الليل ويسار به في هودج على

(١) ابن تغري بردي ج ٦ قسم ٢ ص ٥٢ .

(٢) ابن تغري بردي ج ٦ قسم ٢ ص ٦٥ .

(٣) ج ٦ قسم ٢ ص ٥٠٤ وما يلي . قابل ميرخواند تاريخ دوضة الصفاء ( طهران ، ١٢٢٠ )  
الكتاب السادس .



حصانين يحيط به قضبان الحديد « قفص » . وقد أدت لقطة قفص وعبارة أوردها ابن  
عرشاه (١) لم يفهمها البعض الى اسطورة مغلوطة بأن بايزيد إنما حبس في قفص من حديد  
وكان حسن طالع دولة المماليك ان مات تيمور بعد سنتين (١٤٠٤) في أثناء زحفه شرقاً  
لتحقيق أمنية أعظم الا وهي فتح الصين ولا يزال قبره معروفاً الى اليوم في سمرقند .

#### التيموريين

ودارت بين ابنه شاه رخ (١٤٠٤ - ٤٧) الذي خلفه وبين برسبای مراسلات عنيفة  
ادعى فيها الأول انه نذر ان يكسو الكعبة بالكسوة الشريفة وطلب الى برسبای ان يبعث  
اليه من يستلم الكسوة . ولما كانت هذه من حقوق المماليك الذين كانت لهم السيادة بين امراء  
الاسلام فقد عقد السلاطون مجلساً بين يديه بالقضاة الاربعة بسبب نذر شاه رخ ابن تيمور  
وبعد مشاورتهم ارسل الى شاه رخ جواباً فحواه ان اراد الملك وفاة نذره فليبع الكسوة  
ويتصدق بشمها على فقراء مكة (٢) . ولكن شاه رخ اضطر رسولا آخر معه خلعاً ليلبسها  
للسلطان على انه نائب عنه في ولاية مصر . فأمر برسبای بالخلعة فمزقت تمزيقاً وبالرسول فضرب  
ضرباً مبرحاً وسحب الى بركة ماء بالاسطبل فاقى فيها منكوساً . وكان ذلك اليوم شديد  
البرد وكان ابن تيمري بردي (٣) من الذين شاهدوا هذه الحادثة عياناً . وافنى بنو تيمور بعد شاه  
رخ قواهم في الفتن الداخلية التي مهدت السبيل لقيام الصفويين وعودة الامبراطورية العثمانية .

#### الترك العثمانيون

ولقد سبقت الإشارة الى ان اصل الترك العثمانيين في بلاد المغول واختلاطهم بالقبايل  
الارمنية في آسية الوسطى والى نزولهم آسية الصغرى حيث حلوا تدريجياً محل ابناء عمومتهم  
السلاجقة واذا بهم في كيانهم حتى اذا جاء مطلع القرن الرابع كانوا قد أنشأوا مملكة كتب  
لها ان تراث الامبراطورية البيزنطية والخلافة العربية . وكان بايزيد الاول (١٣٨٩-١٤٠٢)

(١) ص ١٥٦ .

(٢) ابن تيمري بردي ج ٦ قسم ٢ ص ٧٢٢ - ٧٢٥ .

(٣) ج ٦ قسم ٢ ص ٧٤٣ .

ابن حفيد عثمان ( ١٢٩٩ - ١٣٢٦ ) مؤسس الدولة . وفي عهده ضاعبت المنطقة الاسيوية من يد الترك بأسرها وكانت تمتد من الحدود السورية الشمالية الى الدانوب . ولكن عمداً الاول ( ١٤١٢ - ٢١ ) استرجع في السنين العشر التالية هذه المنطقة من اوربا واعادها قاعدة للملكة . ثم ان المشكلة العثمانية جابهت سلاطين مصر بصورة مقابلة في زمن بايزيد الثاني ( ١٤٨١ - ١٥١٢ ) وهو ابن حفيد بايزيد الاول - ومعاصر قنقباي . وقامت العداوة بين الجانبين حتي ظهرت الى حيز الوجود في شكل مفاوضات وقعت بين العمال التابعين لها على حدود آسية الصغرى وسورية وفي سنة ١٤٨١ تولد لقنقباي مشكل جديد اذ سمح لاختي بايزيد الثاني المدعو جم بالالتجاء الى مصر وكان جم يدعي عرش آل عثمان . ثم رحل جم هذا الى رومة ففاوض ساعان المماليك ايضاً البابا في امر ارجاعه الى مصر . غير ان انساع الخرق بين الترك والمماليك يرجع الى سبب مباشر هو أن فانصوه الغوري عقد تحالفه سرية مع عدو الترك اللدود شاه اسماعيل الفارسي ( ١٥٠٢ - ٢٤ ) .

#### الصغرى

اما اسماعيل هذا فهو مؤسس الدولة الصفوية ( ١٥٠٢ - ١٧٣٦ ) وهي اعظم دول المسلمين الفرس واكثرها مجداً . ويرجع اسمها الى الشيخ صفي الدين الذي كان اسماعيل هذا سادس خلفائه . وارجعت الاسرة اصلها الى الامام السابع موسى الكاظم وكانت شيعية شديدة الحماسة في عقيدتها وقد اعلن مؤسسها لدى ارتقائه العرش مذهب الشيعة ( وبنوع أخص الاثني عشرية ) ديناً للدولة الفارسية وهي لا تزال عليه الى الآن . اما اشتباكه الحربي مع سليم الاول ( ١٥١٢ - ٢٠ ) العثماني السني ابن بايزيد الثاني فقد وقع في ٢٣ آب سنة ١٥١٥ شرقي بحيرة ارمنية حيث انهزمت فرسانه امام الانكشارية (١) وقد تفوقوا عليه بفضل مدفعينهم القوية ثم احتل الترك تبريز عاصمة اسماعيل والعراق وقسماً من ارمينية ( ١٥١٥ ) .

(١) بني لغريمي في التركية اي جنود جديدة وهو اسم اطلق على النواة التنظيمية واكثرهم في الاصل من اطفال النصارى الذين كان اولياء الامر العثمانيون يقبضون عليهم . وقد كانوا عمدة الجيش في الفتوحات العثمانية .



### معركة مرج دابق الخامسة

وفي ربيع السنة التالية صار قانصوه الغوري - وكان في أصله عبداً لقائقياي - إلى حلب بحجة التوسط بين القرقيين المتحاربين ولسكنه كان في الواقع يسعى إلى اتحاد حليفه الفارسي . ولكي يجعل مهمته ذات صفة سامية اضطحب معه المتوكل ، الخليفة بالاسم ، ورؤساء القضاة في مملكته . غير أن هذه الخيلة لم تنطل على السلطان سليم فقد كانت له شبكة تجسس وكانت تصله أخبار سلطان المماليك من عيونه وجواسيسه الذين بشهم حوله . ولما خلق رسول قانصوه بمسكر سليم خفت لحيته ، وهي اهانة عظمى ، وأرسل على بعثة مرفوقاً بإعلان الحرب . أما مرفوقه فاعدموا . ولم تكن هناك وسيلة بيد قانصوه لتجنب الكارثة . ومع أن قانصوه كان يومئذ يفاخر الخامسة والسبعين فانه كان لا يزال شيطاً وقد برهن طوال ملكه على شيء من المقدرة بيد أنه لم يجد إلى الاعتماد على ولا ، حكماءه في شمالي سورية سبيلاً ولا على مناصرة كثير من أمراءه المصريين .

وفي ٢٥ آب سنة ١٥١٦ التقى الجيشان في مرج دابق على مسيرة يوم من حلب شمالاً وعهد قانصوه بقيادة ميسرته إلى خاترك حاكم حلب الخائن ولم يصكد ينشب القتال حتى يأت هذا إلى الخزيمة مع جنده . ولم يلبث قانصوه الشيخ ابن انقلب من على جواده ومات لساعته بداء السمكة <sup>(١)</sup> . وكان ظهر العثمانيين باهراً . وقد امتاز الجيش التركي بهذته الحديثة من آلات الرمي والبندقيات وسواها من الأسلحة ذات الرمي البعيد التي لم يكن مثلها عند المصريين وكان جيش المماليك يضم أفواجاً من البدو السوريين ممن لا عهد لهم بمثل هذه الأسلحة . وقد جرى الترك على استعمال البارود قبل ذلك العهد ، أما السوريون والمصريون فقد احتفظوا بنفطهم القديمة التي تذهب إلى أن البطولة الشخصية هي العامل الحاسم في القتال ودخل السلطان سليم مدينة حلب ظافراً فاحتفل به أهلها واعتبروه منقذاً من فظائع المماليك . وأحسن السلطان العثماني إلى الخليفة . ثم أنه وجد في قلعة حلب كثرة طائفة تقدر بتلابين الدنانير كان سلطان المماليك وأمرأهم قد اخزنوها فيها ، وحوالي منتصف تشرين الأول زحف

على دمشق واستولى عليها وكان أكثر قوادها قد انضموا اليه بيما التجأ الباقون الى وادي النيل . وبذلك انتقلت سورية الى ايدي العثمانيين حيث ظلت طوال اربعة قرون .

### فتح مصر

ومن سورية زحف القائد العثماني جنوداً فدخل مصر . وكان طومان باي مملوك قانصوه قد أصبح سلطانها . والتقى الجيشان خارج القاهرة في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٥١٧ ودافع طومان باي اول الامر دفاعاً عظيماً ولكن الفساد الذي كان قد دب الى جيشه والتحاسد بين الاعراء وفقدان المال وقلة الاسلحة النارية وتفوق المدفعية العثمانية - كل هذه - كان لها اثرها في تقرير مصير العراك . واخيراً تم تسليم - نسانده اقواج البدو - ان يدخل القاهرة ويعمل فيها النهب وقد قتل كل من وقع بيديه من المماليك . واقت مداخله من ضفة النيل فذاثمها على من تبقى من الجيش . وهرب طومان باي لاجئاً الى احد زعماء البدو . ثم غدر به وشنق ( ١٥ نيسان ) على احد ابواب المدينة (١) . وبهذا تحطمت سلطنة المماليك الى الابد . وأفل نجم القاهرة عاصمة الاسلام الشرقية منذ ايام صلاح الدين واصبحت مدينة من مدن الامصار . وانضمت مكة والمدينة ملوعاً الى الامبراطورية العثمانية . وخطب خطباء الجوامع من على منابر مصر قائلين : لا وانصر اللهم السلطان ابن السلطان مالك التبرين والبحرين وكاسر الجيوش وسلطان العراقيين وخادم الحرمين الشريفين الملك المظفر سليم شاه اللهم انصره نصراً عزيزاً وافرج له فتحاً مبيناً يا مالك الدنيا والآخرة يا رب العالمين . (٢)

### الحموق العثمانية

وبعد ان لبث القائد العظيم في وادي النيل حتى خريف السنة وزار الاهرام والاسكندرية واماكن اخرى شهيرة عاد الى القسطنطينية وهي عاصمة العثمانيين منذ سنة ١٤٥٣ مصطحباً الخليفة الشوكلي . واقامت على الخليفة بعدئذ تهمة التلاعب باموال ائمن عليها فسيق الى

(١) ابن نياس ص ١٢١ وما يلي .

(٢) المصدر نفسه ص ١٠٥ .



السجن ولم يسمح له بالعودة الى القاهرة حتى عهد سليمان القانوني ابن سليم وخليفته، وفيها مات عام ١٥٤٣ . وبوفاته ختم آخر فصل في تاريخ الخلافة العباسية الهزلي . وسواء أصبحت الدعوى القائلة انه اوصى بالخلافة الى السلطان العثماني ام لم تصح فالواقع هو ان امير القسطنطينية التركي اكتسب تدريجياً امتيازات الخلافة ثم اتخذ أخيراً لقب الخلافة نفسه . ومع ان بعض خلفاء سليم تسوا بالخلفاء وخطبوا بقب الخلافة فان هذا اللقب لم يكن الا من قبيل التجميل ولم يُعترف به خارج مناطق نفوذهم . واول وثيقة دبلوماسية معروفة اثير فيها الى السلطان العثماني بقب الخلافة واعترف فيها بسطوته الدينية على المسلمين خارج الولايات العثمانية هي المعاهدة الروسية التركية الموقع عليها في كوشوك كيغرجي عام ١٧٧٤ .

واصبح الآن سلطان القسطنطينية الخليفة اعظم ملوك الاسلام ولم يكن وريثاً لخلفاء بغداد فحسب بل كان ايضاً وريثاً للأباطرة بيزنطة . وبحطيم سلطة المسالك وتوطيد اقدام الترك على البوسفور انتقل مركز الاسلام غرباً . والواقع ان مركز الحضارة العالمية كان قد انتقل في هذا الزمن ايضاً الى الغرب حيث ان اكتشاف اميركا والطريق البحري حول رأس الرجاء الصالح حدا الى ان تسلك التجارة العالمية في خطوط جديدة ، فأخذت البلدان الواقعة في شرقي البحر المتوسط تخسر مركزها الخطير واخذت تنهار بزول . وهنا ينتهي تاريخ الخلافة العربية والدول الاسلامية التي نشأت في العصور الوسطى على انقاض الامبراطورية العربية و يبدأ التاريخ الحديث لامبراطورية الخلفاء العثمانيين .





القسم الثاني من  
تحت الحكم العثماني

THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF NATURAL HISTORY  
AND  
ZOOLOGY  
OF THE  
CITY OF NEW YORK



## الفصل الخامسون

### البلاد العربية تصبح أقاليم تركية

تأسست الدولة العثمانية في الاناضول حوالي سنة ١٣٠٠ على انقاض المملكة السلجوقية وعلى حساب الامبراطورية البيزنطية . ومر على تأسيسها نحو ثلثي قرن لم تكن في انائها سوى اماراة على الحدود فحسب (١) . وظلت هذه الدولة طيلة هذه المدة في حالة حشد عام خوف الحرب وكانت في بعض الاحيان عرضة للخطر وكانت عاصمتها منذ سنة ١٣٢٦ مدينة بروسا ( برسا ) وفي سنة ١٣٦٦ أصبحت اركان الامة اكثر ثباتاً . وغنمت الامة قطعة من الارض الاوربية اضافتها الى ممتلكاتها وضمت هذه كلها بحيث أصبحت مملكة عاصمتها أدرة (٢) . وقد كان احتلال محمد الثاني الفاتح ( ١٤٥١ - ٨١ ) لقسطنطينية سنة ١٤٥٣ فاتحة عصر جديد هو عصر الامبراطورية . وقد تركز هذا الجبار الجديد على حافتي البوسفور

(١) جدول السب للحكام العثمانيين الاول :

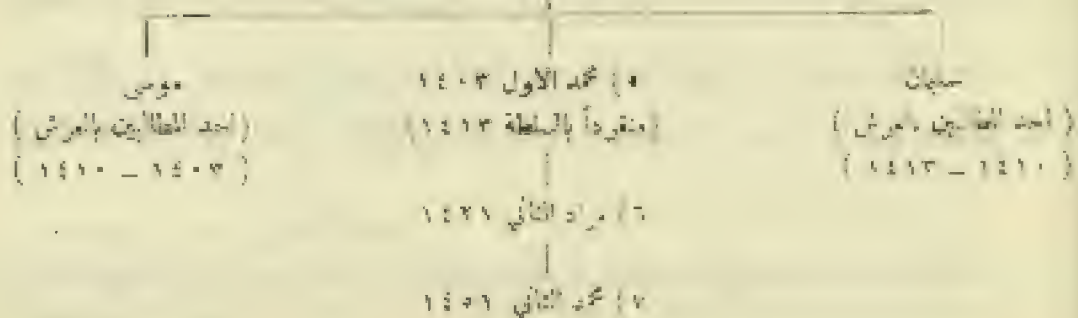
١ عثمان الاول ١٢٩٩

٢ اورخان ١٣٢٦

٣ مراد الاول ١٣٥٩

٤ بايزيد الاول ١٣٨٩ - ١٤٠١

(٢) رجال الدور الثاني :



واضعاً قدماً في آسية واخرى في اوربا . وقد جعلته مملكته المتسعة وريث بيزنطة . وليس هذا فحسب بل استطاع بعد ان قضى على سلطة المالك<sup>(١)</sup> ان يصبح وريث الدول التي خلفتها في البلاد العربية . وقد لازم هذا الارث السياسي الذي تحدر الى الدولة الجديدة ارث آخر فكري يقابله ولعل هذا التراث المزدوج قد حل في ثناياه اهم الحقائق وأعقبا في تاريخ تركيا العثمانية .

#### الترقيبا الشمالية

واخذت دول عربية اخرى في القرن السادس عشر تدخل في حظيرة الهلال التركي ، وكانت اولها الجزائر . ففي سنة ١٥١٨ وهي السنة التالية لفتح مصر هاجم خير الدين بربروسا واخوه بلاد الجزائر - وكانا قرصانين عثمانيين يونانيين الاصل - واجلبا الأسباب عنها ومنحاهما للباب العالي فكافأ الباب العالي خير الدين في ان منحه لقب « بيلر بي »<sup>(٢)</sup> . وافتتح خير الدين عهد ارسقراطية عسكرية قوامها الفرقة الانكشارية ونظم كذلك لاسلطان اسطولاً تام العدة فيه رجال متمنون قد مارسوا الحروب اكثرهم من النصارى المارقين من ايطاليين ويونان . وكان هذا الاسطول على اتم الاستعداد لتنفيذ سياسة الاحتلال او الفتح في جميع انحاء البحر المتوسط . ونشر هذا الاسطول الرعب من الاتراك وحمله غرباً حتى شواطئ اسبانية بينما نقل الانكشارية الرعب شرقاً حتى شواطئ دجلة . وهكذا تمركز جازاً خطر غربي تونس ( أفريقية الرومان ) . وكانت هناك خصومة في تونس حول الاستخلاف على العرش التونسي فاشتتم خير الدين الفرصة واحتل تونس موقفاً سنة ١٥٣٤ ولكن البلاد لم تخضع بكليتها للاتراك او تصبح ايلالة تركية الا بعد ذلك باربعين سنة . فقد سار اليها عند ذلك سنان باشا على رأس قواته البرية واخضعها . وكان سنان باشا قائداً ممتازاً من أصل الباني . وكان في سنة ١٥٦٨ - وهو حاكم مصر - قد سیر حملة على بلاد

(١) انظر ص ٨٢٩ من هذا الكتاب .

(٢) لفظة بي من « بيك » التركية الشرقية وهو لقب شرف لا يزال مستعملاً الى ايامنا في بعض البلاد العربية لاسبابها في مصر .



العرب الجنوبية وأخضع اليمن وأضافها إلى ممتلكات بني عثمان (١). وكان يري رئيس وهو أمير بحر تركي من أصل مسيحي فيما يرجح قد قام ببعض الأعمال الحربية قبل سنة ١٥٥١، وقد حتى رأس الخليج الفارسي. وفي خارطة له اكتشفت حديثاً وهي الخارطة المعروفة بخارطة كولبس يظهر المحيط الأطلسي وأميركا (٢). وكان الحاكم في تونس أول الأمر يدعى «باي» وظل الحكم يتمتعون بهذا اللقب ثم أصبح الحاكم بعد ذلك يدعى «داي» (٣). وظلوا كذلك أكثر من قرن بعد ١٧٠٥. وكان سنان باشا واثنان آخران من أمراء الجيش الأتراك قد أخرجوا فرسان القديس يوحنا (المالطيين) من طرابلس الغرب قبل انتهاء الحكم الأسباني والحكومات الوطنية في تونس. وقد استطاعوا في سنة ١٥٥١ أن يحتلوا مدينة طرابلس نفسها. وقد اكتسبت هذه المدينة اسمها من ثلاث مستعمرات قرطاجنية كانت هي والأراضي المجاورة تشكل مقاطعة طرابلس (تروثانيا) التي حكمها روما. وكان عنصر البربر فيها ضعيف عنصر. وهكذا دخلت دول البربر (٤) في حظيرة الدولة العثمانية ما عدا مراكش الجبلية (المغرب الأقصى - موريتانيا الرومانية تقريباً) التي كان نصف سكانها أو أكثر بربراً. والظاهر أن نسبة البربر بين السكان بوجه عام تزيد كلما اتجهت غرباً أو جنوباً.

(١) Joseph von Hammer, *Geschichte des osmanischen Reiches*, vol. iii, (Lais), (Pest, 1828), p. 551: وقابل أيضاً نعلب الدين تكي البرق الباني في القسم العثماني، ترجمة سلفتر به ساسي في: *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, vol. iv (Paris, 1791-6), pp. 468 seq. وراجع أيضاً عن اليمن: حسين العرشي، «بلوغ الرام في شرح ملك الحانم»، نشر انستاس السكرملي، (القاهرة، ١٩٣٩) ص ٦٠-٨٠.

(٢) Paul Kahle in *The Geographical Review*, vol. xxiii, (1933), pp. 621-38: وقابل حجي خلفه ج ٢ ص ٢٢-٢٣ وراجع: *Piri Reis, Bahriyah*, ed. Paul Kahle, 2 vol. (Berlin, 1926). (٣) من «داي» التركية بمعنى خال.

(٤) كان اليونانيون انظمة بربري على كل الشعوب التي عيش خارج نطاق الحضارة اليونانية. وأطلق الرومان هذه اللفظة على الشعوب الواقعة غربي مصر.

وقد أصبحت طرابلس وتونس والجزائر في ذلك العهد مراكز حكومات اقليمية تابعة بالاسم للباب العالي ولكنها في الواقع شبه مستقلة . وظلت مدة طويلة وعلى كل منها حاكم من اهل البلاد او من الذين استوطنوها . وكان الحكم ينتقل بطريقة الوراثة الى ذرية الحاكم نفسه . وكانت الحكومات في هذه المقاطعات الثلاث تحت سيطرة عسكرية فردية . وكانت الطريقة التي يظهر بها الحاكم الفرد الوطني اعترافه بحق الباب العالي في السيادة هي ارسال نوع من الجزية كل سنة ، ولكنها كانت في الاكثر ترسل بشكل هدية . وكانت تنشب في هذه الدول احياناً فتن داخلية يثيرها عمال اخصاء للعثمانيين . وقد حكم طرابلس من سنة ١٧١١ الى ١٨٣٥ اسرة قرمانلي . وكان ضعف الاسطول العثماني ابتداء من القرن السابع عشر فيما بعد داعياً الى تقاص نفوذهم في المقاطعات الاقليمية بحيث اتبعت الفرصة للحكام هذه المقاطعات باشوات كانوا او بايات او غير ذلك ان يذلوا قسداً او فر من الحكم الذاتي ويصبحوا اكثر استقلالاً من زملائهم في مصر وسورية .

#### دول القراصنة

وتطورت هذه الدول مع الزمن الى دول قرصنة وكانت اعمال القرصنة موجهة بنوع خاص ضد الصليبي . وقد ظهرت اول الامر بشكل جهاد ثم أصبحت كالجندرية مهنة خاصة وكانت هذه المهنة تعود بالربح على الحكومة والشعب معاً . وكانت تفرض ضريبة خاصة على الاسرى والغنائم فيحتفظ بالاسرى حتى يُفقدوا او يباعوا الرقاء . وقد ظل التدخل من هذه القرصنة طيلة نحو ثلاثة قرون المصدر الرئيسي لوااردات الخزينة في الدولة . وكانت مراكز القرصنة في بعض الاحيان تشتبك كوحدة مع الاسطول العثماني . ودخل كثير من السفين (١) من اسبانية في صفوف القراصنة في البحر الابيض وعانوا فساداً فيه ونشروا الرعب (٢) . وبلغت هذه الحركة اشدها في النصف الاول من القرن السابع عشر وغمرت شواطئ ايطاليا

(١) انظر ص ٦٥٩-٦٦٠ من هذا الكتاب .

(٢) الاستزادة رابع : Stanley Lane-Poole, *The Story of the Barbary Corsairs* (New York, 1891).



وفرنسا واسبانية . واخذت تقوم انكلترا وفرنسا في النصف الثاني من القرن المذكور بعمليات بحرية استطاعتا اثرها ان تفرضوا على القراصنة احترام رايتهما . اما الدول الصغرى فقد ظلت تشتري سلامة رعاياها ون تجارتها بحرية سنوية ، ولم تكن هذه السلامة راهنة او مضمونة في كل الاحوال . وهكذا كانت الحال مع هولندا والبرتغال واسوج ، حتى الولايات المتحدة فانها التمت السلامة بدفع الجزية واضطرت في سنة ١٧٨٣ أن تدخل في حرب مع الجزائر المقر العام لقراصنة البحر . وفي سنة ١٨٠١ اصر « داني » طرابلس القرمانلي على ان تزيد الولايات المتحدة الجزية التي كانت تدفعها سنوياً منذ سنة ١٧٩٦ وهي ٨٣ الف ريال ونتج عن اصراره هذا حرب دامت اربع سنوات . وفي سنة ١٨١٥ جاء الى طرابلس اسطول عدائي آخر من اميركا وكانت هذه العمليات والاشتبكات البحرية مع دول البربر من العوامل التي ساعدت على تقوية الاسطول الاميركي .

#### عظمى القسطنطينية

كانت اكثر الفتوحات في افريقيا الشمالية قد تمت في عهد سليمان الاول (١٥٢٠ - ١٥٦٦) وهو ابن فاتح سورية ومصر . وكان سليمان هو العاهل الذي بنى الامبراطورية العثمانية في ظله اوج مجده (١) . ففي عهده اخضعت اكثر بلاد هنغاريا وحوصرت قينا وفتحت رودس . وامتدت السطة العثمانية من يردابست على نهر الدانوب حتى بغداد على نهر دجلة ومن القرم حتى شلال النيل الاول ، وهي اعظم دولة اسلامية في العصور الاخيرة . وليس هذا فحسب بل

(٧) محمد الثاني ١٥١١

(٨) بايزيد الثاني ١٥١١

(٩) سليم الاول ١٥١٢

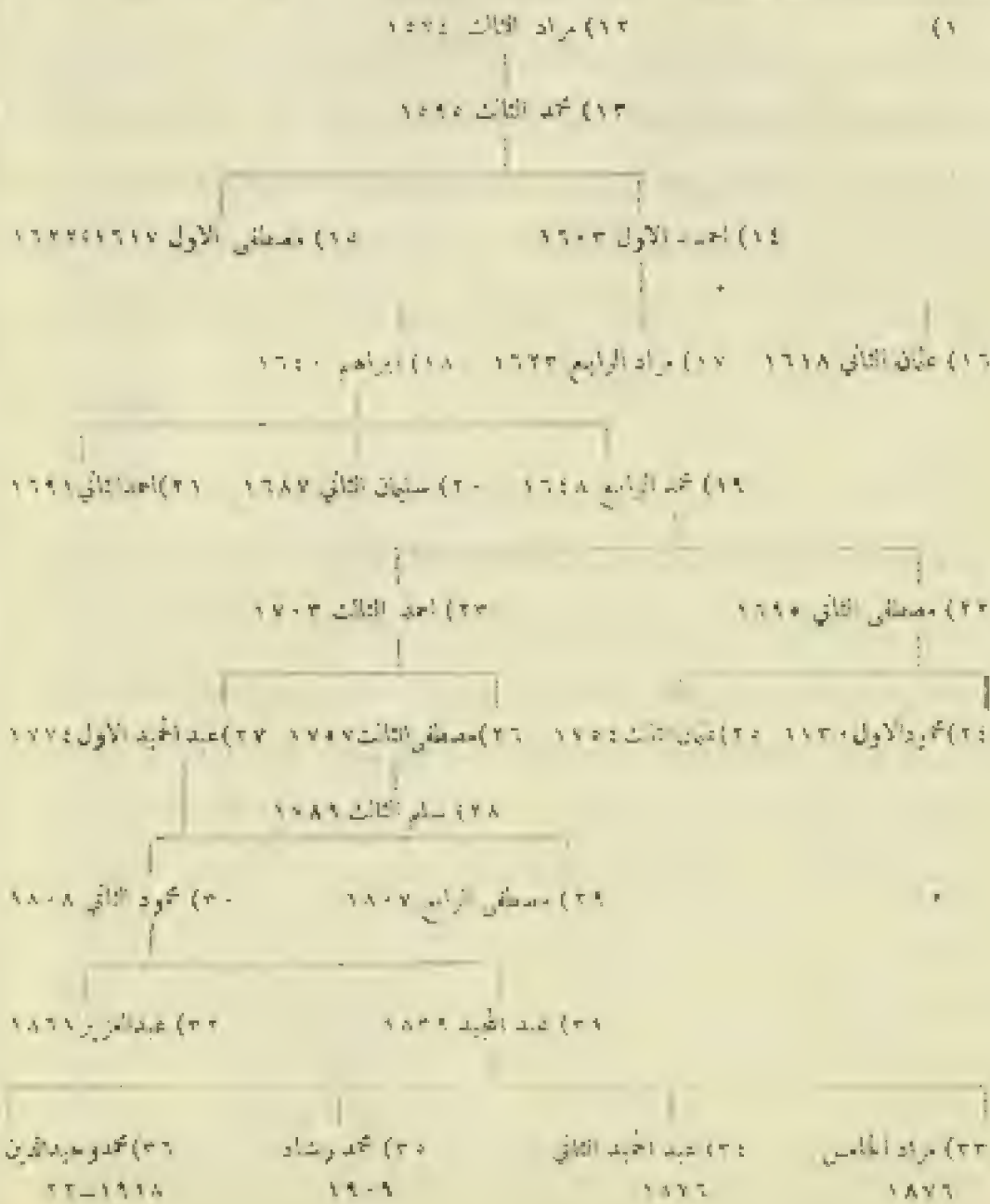
(١٠) سليمان الاول ١٥٢٠

(١١) سليم الثاني ١٥٦٦

(١٢) مراد الثالث ١٥٩٤

كانت هذه الدولة من أطول الدول الإسلامية عمراً . فقد تناوب على عرش الملك فيها ما لا يقل عن ستة وثلاثين من السلاطين وقد تحددوا جميعاً من عثمان عن طريق آبائهم وملكوا من سنة ١٣٠٠ حتى سنة ١٩٢٢ (١) .

وأخيراً أصبح سليمان معروفاً عند بني قومه بـ « القانوني » وهو لقب رفيع وذلك للتقدير





الذي نأته الشرائع التي قرنت باسمه (١) من أبناء الأجيال اللاحقة . وقد عهد الى ابراهيم الحلبي (١٥٤٩) في وضع كتاب في الشريعة هو ملتنى الأجر . وقد ظل هذا الكتاب العمدة في امور الشريعة العثمانية حتى عهد الإصلاحات التي تمت في القرن التاسع عشر (٢) .  
أما الأور بيون فقد عرفوا هذا الماهل باسم سنيان الكبير وقد كان كبيراً حقاً وكان بلاطه دون نزاع من أفخم البلاطات في أوربا وآسية ، وانظر اليه كيف يكتب الى فرنسيس الاول ملك فرنسا :

« أنا سلطان السلاطين وملك الملوك مانح التيجان للملوك على وجه البسيطة ظل الله في الأرض ، سلطان البحرين الأبيض والأسود وخاقان البرين وملك الرومي والآناسول وبلاد الكرمان وبلاد الروم وزلكندرية وديار بكر وكردستان وآذربيجان وفارس ودمشق وحلب والقاهرة ومكة والمدنة والقدس وكل البلاد العربية واليمن وبلاد كثيرة أخرى افتتحها آياي الأشرف واجدادي الامجاد نور الله مراقدهم بقوة سلاحهم وجعلتها جلالي المعظمة تابعة لسيفي المشيب ومهندي المنتصر أنا السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان أبعث اليك انت فرنسيس ملك بلاد فرنسا » (٣) .



طغرل يحمل اسم السلطان سليمان الكبير

وقد زين سليمان عاصمته وأنشأ فيها وفي كثير من المدن الأخرى الجوامع والمدارس والمستشفيات والملاجئ ، والجسور والأقنية ومحطات القوافل والحمامات العامة . وقد بنى من الحمامات سداس مهندسه الخاص وحده مئتين وخمسة وثلاثين . وكان سداس

(١) M. Cevdet Bayraktar, « El-Hüsnü'l-Ekrem », *Islam Araştırmaları* . (٢) Hitti, *History of Syria Including Lebanon and Palestine* (Macmillan, 1930) p. 664 . (٣) Roger B. Merriman, *Suleiman the Magnificent* (Cambridge, 1914) p. 130 .

نصراني الأصل من الأناضول وقد نزل القسطنطينية مع من نزلها من المماليك النصاري العثماني (١) فما لبث أن أصبح الملقب مهندس انجيته تركيا . وكان أروع ما خلف عنه من البناء الجامع الكبير المعروف بالسليمانية تخليداً لاسم صاحبه . وكانت غايته أن يجعله اعظم من جامع ايا صوفيا . وقد زاد ارتفاع قبة العظمى على قبة كاتدرائية يوستنيان بنحو خمسة امتار . وقد زين المحراب والجدار الخلفي بالحرف الجميل على الطريقة الفارسية . وبينما كانت الانوار تنير المدينة على اليوسفور كانت المدينة ذات الجدد القديم ودمشق وبغداد والقاهرة - المعواصم السابقة للامبراطوريات العظمى والمراكز الامة للثقافات المختلفة مقرات للحكام الاقليميين والحكام الساحة المرصاة من القسطنطينية تلك المدينة نفسها التي وقف امام اسوارها في اربع مناسبات تاريخية سابقة جيوش عربية تهددها من الشام وبغداد .

#### العثمانيون

كانت الثقافة التركية بكليتها مزيجاً عجيباً من العناصر المتنوعة المتباينة فقد اخذ الترك عن الفرس كثيراً من الموضوعات الفنية والاصطلاحات الأدبية وبعض الافكار السياسية كتمتعهم الملك مثلاً وكانت لهم صلة حتى قبل هجرتهم الى غربي آسية . وكانت عما منحتهم بدو آسية الوسطى للترك النزعة للحرب والفتح والميل للاختلاط بالآخرين والامتزاج بهم (٢) وقد انتقل الى الترك ايضاً من البيزنطيين عن طريق سلاجقة الروم بعض المؤسسات الحربية والحكومية . ولكن العرب كانوا قبل الجميع معلمي الانراك كما كان اليونان معلمي الرومان . فقد اخذ الترك عن العرب علومهم ودينهم بما فيه من المبادئ الاقتصادية - الاجتماعية والشرائع المقدسة ، واخذوا ايضاً الحروف العربية للكتابة فظلت شائعة حتى سنة ١٩٢٨ بينما لم يكن الانراك في آسية الوسطى سوى البشير من الأدب النون وكانوا يكتبونه بالحرف العربي الذي ادخله النصاري السوربون الى تلك البلاد . وباعتناق الترك دين الاسلام

(١) انظر ص ٨٤١ من هذا الكتاب .

(٢) Albert H. Lybbyer, *The Government of the Ottoman Empire in the Time of Suleiman the Magnificent* (Cambridge, 1913), p. 18.



واقتراسهم الحروف العربية انتقل اليهم من اللغة العربية الوف الاصطلاحات الفينية والعلمية والشرعية والأدبية . ولا يزال كثير من هذه الاصطلاحات في قلب اللغة التركية رغم المحاولات القومية الأخيرة لإخراجها منها . وكانت للترك مآثر مبتكرة هامة في ثلاثة ميادين خاصة : ميادين السياسة وميادين هندسة البناء وميادين الشعر .

### نظام الإمبراطورية

كانت الإمبراطورية العثمانية كالإمبراطورية الرومانية والإمبراطورية العباسية من قبل عسكرية في جوهرها ترتكز على الأسرة في كيانها ونظامها . وكان الهدف الرئيسي فيها ليس مصلحة الرعايا بل مصلحة الدولة كما تمثل بشخص السلطان الخليفة . وكانت الرعايا في الدولة مجموعة متنوعة من أبناء القوميات والبلدان المختلفة من عرب وسوريين وعراقيين ومصريين وبربر وكره وارمن وسلاف ويونان والباينيين بإديالهم المختلفة ولغاتهم وطرق معيشتهم المتباينة وكان يجمعهم معاً سيف عثمان . حتى الفلاحون الأتراك فقد كان يمكن اعتبارهم من طبقة الرعايا ذلك أنهم كانوا يختلفون عن أفراد الطبقة الحاكمة الذين كانوا يؤثرون أن يدعوا بالعثمانيين (عثمالي) . وظل الأتراك انقسم بوجه عام أقلية مسيطرة في ملكيتهم الواسعة الأطراف دون أن يقوموا بأي محاولة لاستعمار الأراضي في البلاد العربية أو إحلال جاليات تركية فيها . غير أنهم كانوا يجددون الدم التركي بالزواج من غير المسلمين وبنسج الرعيوية الزامة لكل من دخل الإسلام من رعاياهم وتسلم التركية بدل لغته وانضم إلى البلاط . وكان استخدامهم لشؤون غير المسلمين من أبناء رعاياهم عملية المسألة التي دام فيها هذا الاستخدام عناداً على تقوية روح الخدمة العسكرية والمدنية وتبديد الدم التركي عن طريق الامتزاج بهذه العناصر الشيطنة من زهرة الشباب وهضمها . وقد جذبت العاصمة بهذه الطريقة أصحاب أحسن المواهب من أبناء الأمم التي غلبتها فانتقلوا إليها واقتبسوا دينها واستتركوا وأصبحوا آلة لتقديم الدولة المسيطرة ومجدها . وقد بلغ كثير من الجراكسة واليونان والالبانيين والسلاف والطلتيان حتى الأرمن أعلى المراكز في الدولة ومنها العمارة العظمى .

### عوامل الضعف الداخلي

إن دولة يوضع نظامها لغرض حربي دون الالتفات إلى مصلحة الشعب وتتسع رقعتها فتتعد إلى حدود بعيدة وتشمل مساحات غير متشابهة أو مترابطة أو متصلة بوسائل منظمة لمفسد ، فيها خليط من السكان غير متجانسين بل مختلفون شيعاً وأحزاباً دينية وطائفية وعنصرية بحيث ناهض المسلم التركي أخاه المسلم العربي وناهض المسيحي من هذه الطائفة أخاه المسيحي من الطائفة الأخرى - إن دولة مثل هذه لتعمل في طيات كياناتها الأساسية بذور الانحلال والفساد ، فإذا جابهها عالم انتصرت فيه القومية سادت حلتها وتخاذلات إمامه ، وقد ازداد الضعف الداخلي في جهاز الدولة من استمرار النظام المعروف بنظام المسلة وامتداداته بحيث أصبحت كل طائفة تتمتع بقدر لا بأس به من الاستقلال الذاتي - وأصبح هذا النظام القاعدة التي حاول الإسلام بواسطتها أن يحل مشكلة الأقليات ، وتركيز السلطة العليا ، ولو بضرر على الأقل ، في يدي رجل واحد هو السلطان الخليفة . وكذلك زاد في ضعفها عدم التوضيح في قضية الاستقلال . والشئ المدهش حقاً هو أن الانحلال لم يبدأ قبل ذلك العهد بلزومات .

ولم ينتقض وقت طويل على موت سليمان حتى أخذت الامبراطورية في طريق التدهور وكان طريقاً شاقاً وطويلاً . ويمكن أن يعتبر النشل الذي كان نصيب الجيش في محاولته الاستيلاء على فيينا سنة ١٦٨٣ أول النهاية . فقد توقف بعده توسع تركيا في أوروبا ، وانقلب التركز ظهر الجفن ، فأصبحت القضية عندهم هي كيف يمكن لهم أن يحتفظوا بما كانوا فتحوه لا كيف يفتحون بلاداً جديدة . وأصبح دور القوى المسلحة دور دفاع لا دور هجوم . وكانت هناك فوق عوامل الانحلال والفساد الداخلية عوامل خارجية أخذت تظهر في القرن الثامن عشر حين شرعت فرنسا والنمسا وبروسيا تطالب « مناطق نفوذ » لها ، وبدأت كل منها تطمع في الاستيلاء على بعض ممتلكات رجل أوروبا المريض . غير أن التماسد فيما بين هذه القوى المتنافسة وعدم اتفاقها على عمل موحد أفسح في أجل المريض غير مرة .



### ضباغ دول إفريقيا الشمالية

وكانت بلاد إفريقيا الشمالية أول بلاد عربية تخضرها الامبراطورية العثمانية . وتشكل هذه البلاد كتلة واحدة متميزة عن غيرها من البلاد العربية . فقد كانت قريبا من اوربا الجنوبية وبعدها من مركز الاسلام وقلبه في آسية الغربية وضعف التقليد الاسلامي عندها والنسبة العالية للدم البربري والاوربي فيها داعيا يدعوها منذ نشوئها الى ان تتخذ طريقا خاصا بها .

وكانت الجزائر بنوع خاص أول بلد اسلخ عن الامبراطورية . وقد وقع ذلك في سنة ١٨٣٠ حين نزل شواطئها جنود فرنسي بحجة وضع حد لأعمال القرصنة ومعاذبة اصحابها والافتقار للاهانة التي ألحقها الحاكم حسين بالفرنسي . وبعد ذلك بثمانية عشر عاماً ألحقت الجزائر بفرنسا وأعلن انها ارض فرنسية وان المنطقة الشاطئية جزء لا يتجزأ من فرنسا نفسها . ولقد احتج لافال حين نزلتها الجنود الاميركية في تشرين الثاني سنة ١٩٤٢ مدعياً ان المنطقة كلها هي من تمديدات الارض الفرنسية الطبيعية (١) . وللجزائر الحق - كما لغيرها من الدوائر في فرنسا - في ان ترسل مندوبين عنها لبرلمان الفرنسي . وهي في الواقع تفعل ذلك . وقد اتبع الفرنسيون فيها سياسة خاصة غرضها اذابة البلاد وعضها او صهرها في البوتقة الفرنسية . ومن هنا فقد وضعوا العراقيين في سبيل لغة البلاد الاصلية ودفعوها الى التخلص من قوميتها .

والقوى توسع فرنسا الاستعماري شرقاً سنة ١٨٨١ باحتلال تونس حيث طبقت السياسة نفسها الى حد كبير . فحلت الفرنسية بدل العربية كلغة اديبة لأهل البلاد . ومع ان مركز تونس السياسي كان عبارة عن محمية فانها كانت في الواقع من الممتلكات الفرنسية من كل الوجوه الاسمي . وكان يعين لها منقبة عام فرنسي يحكم مع الباي الوطني ويسيطر على كل المصالح العامة غير ان قريبا من مصر ساعد على ان تبقى التقاليد الاسلامية القومية قوية فيها

نوعاً ما . وقد استقر في كلا البلدين الجزائر وتونس الوف من أبناء الجاليات الافرنسية . وقد تعقدت المشكلة التونسية بوجود جاليات ايطالية كثيرة العدد لها مستعمرات كثيرة . وليس من شك في ان كلاً القطرين تونس والجزائر قد تنمعا بنسط وافر من الامن والصحة العامة والتسهيلات في المواصلات في ظل الفرنسيين . اما طرابلس الغرب وهي ارض صحراوية قاحلة يتغلغلها خط من الواحات عند الشاطئ فقد كانت آخر مركز للاتراك في بلاد البربر . ولكنها التزمت منهم على اثر الحرب التركية الايطالية ١٩١١ - ١٢ ونجست مستعمرة ايطالية ثم ضمت الى القيروان سنة ١٩٣٤ واصبحت تلك المنطقة كلها تعرف بليبيا الايطالية .

وفي سنة ١٠٩١ بدأ فتح الفرنسيين مراكش التي لم تخضع لحياتها للترك<sup>(١)</sup> وكانت في قديمها مركز دولتي البربر القويتين . وقد تم انزعاع منطقة منها بين ١٩٠٧ و ١٩١٢ . وكانت اسبانية في الوقت نفسه منهكة في انزعاع حصة لها في العدو المتعاقبة للارض الاسبانية تالفاً . وهكذا فان كل افريقية البيضاء التي تفصلها الصحاري عن افريقية السوداء قد سقطت في اثناء الاثنتين والثلاثين سنة التي مرت بعد سنة ١٨٣٠ في ايدي دول جنوبي اوربا اللاتينية الثلاث . واذا استثنينا الثورة التي قام بها عبد الكريم على الاسبان والفرنسيين في مراكش في اول العقد الثالث من هذا القرن<sup>(٢)</sup> ، والثورة التي اثارها السنوسي على الايطاليين سنة الحرب الكبرى وبعدها فان الروح القومية في هذه الاقاليم ظلت ساكنة وغير منتظمة وجهه عام ومقصورة على بعض الافراد المتعلمين حتى انفجار الحرب العالمية الثانية .

(١) انظر من ٨٣٧ من هذا الكتاب .

(٢) راجع Arnold G. Toynbee, *Survey of International Affairs, 1925*, vol. 1; *The Islamic World* (Oxford, 1927), pp. 110-63.



## الفصل الحادي والخمسون

### مصر واليهلال العسري

ومع أنب مصر من الناحية الجغرافية هي جزء من إفريقية فأنها كانت من الناحيتين التاريخية والثقافية خلال العصور المتتابعة جزءاً من آسيا الغربية . وهي تشكل مع سورية الكبرى والعراق كتلة عربية تتميز عن السكتلة الإفريقية الشمالية من جهة والجزيرة العربية من جهة أخرى .

#### المماليك أصحاب السلطة

لم يغم السلطان سليم الآبشي، فلول من التغيير الأساسي في النظام الإداري بمصر غير أنه عين على مصر باشا من العثمانيين نائباً له ووضع فيها جيش احتلال مؤلفاً من نحو خمسة آلاف انسكشاري . وقد وقع اختياره على خاتري (بيك) ليكون نائب السلطان في مصر وكان خاتري بيك حاكم حلب التركي الذي خان أسياده المماليك كما مر معنا (١) . وقضى سليم بضعة أيام في القاهرة يتمتع نفسه فيها ثم عاد إلى عاصمته وقد اضطرب معه رواية من روايات الظل (٢) لتولية ابنه سليمان ولي العهد (٣) وظلت سنانجي (٤) مصر اثنا عشر بأيدي حكامها المماليك القدماء وقد أحاط كل بيك من هؤلاء المماليك نفسه بطائفة من الخاضعين القدماء يأمرون بأمره وينفذون سلطته . وظل دم المماليك يتجدد باستمرار الأرقاء من الخارج لا سيما من القوقاز . وكان المماليك يجبون الضرائب كما كانوا يفعلون في العهد السابق ويتخذون الناس لسكنهم أصبحوا الآن يعترفون بسلطة العثمانيين وذلك بدفع جزية سنوية .

(١) ص ٨٢٩ من هذا الكتاب .

(٢) قابل ص ٩١٥ من هذا الكتاب .

(٣) ابن إيس ص ٥ ص ١٨٨ .

(٤) مفردتها بالتركية سنانجي ومعناها لواء أو رابطة .

ولم يلبث الأمر طويلاً حتى أخذ الباشا العثماني المبعوث من القسطنطينية يفقد سلطته الحقيقية في الأمور الداخلية ، وكان جهله للغة البلاد المحكية وعاداتها من الأمور التي حالت دون نجاح مهمته ، فكانت مدة حكم الباشا الواحد قصيرة الأمد حتى في أحسن الأحوال . فقد تعاقب على الحكم في مدي المئتين والثلاثين سنة من عهد العثمانيين في مصر لا أقل من مئة من هؤلاء الباشوات (١) . وكان التغيير المستمر هؤلاء الحكام دائماً لأن تضعف سيطرتهم على الجند بحيث أصبحت حالة هؤلاء فوضى وفقد النظام في صفوفهم . واخذت تظهر الفتن بينهم منذ أول القرن السابع عشر . وكثرت المنازعات بين الباشوات والبيكوات وأصبحت أمراً مألوفاً في تاريخ البلاد السياسي . وكان الباشا يغتصم الفرصة ويقوي مركزه حين يظهر النزاع ونشبت المنازعات على الزعامة بين البيكوات انفسهم . وفيما كانت السلطة المركزية في القسطنطينية في طريق التدهور الذي سلكته كانت مكانة الولاية او نواب السلطان في الامصار تتضاءل ويضعف نفوذهم ويقل احترام الرعايا لهم .

وفي ظل هذا الحكم الثنائي كان الأهليون ينحدرون الى هوة البؤس والفقر والشقاء . وكانت الفلاح يستغل من قبل الباشا والبيك ويهان ويدل ويدفع الى حالة من الانحطاط والبؤس لعله لا يوازيها الا حالته في العهد السابق . وعم الفساد والرشوة في كل مكان . وزاد الطين بلة المجاعة واضطراب الامن وانتشار الاوبئة . فقد اهلك وباء ١٦١٩ نحو ثلث مليون نفس من سكان مصر . وافنى وباء ١٦٥٣ نحو مئتين وثلاثين قرية أصبحت بعده خاوية خالية (٢) . وقد ذكر الاسحق (٣) وكان معاصراً لهذه الحوادث انه حين كان وباء ١٦١٩ يحتاج القاهرة كانت اكثر حواشيتها ومتاجرها مقلقة ما عدا تلك التي كانت لبيع الاكفان فقد ظلت مفتوحة ليلاً نهاراً . وتناقص عدد سكان مصر بحيث أصبح في آخر القرن الثامن عشر أقل من ثلاثة ملايين بينما بلغ عدد السكان في عهد الرومان نحو ثمانية ملايين .

(١) قابل جودولم في : Zambaur, pp. 166-8

(٢) قابل جرجي زيدان : تاريخ مصر الحديث ، الطبعة الثالثة ( القاهرة ، ١٩٢٥ ) ج ٢ ص ٣٩١ ، ٣٩٠ .

(٣) اخبار الاول في من تصرف في مصر من الدول ( القاهرة ، ١٢٩٦ ) ص ٢٤٨ .



## علي بيك يصبح سلطاناً في مصر

وبلغت سلطة المماليك أوجها في سنة ١٧٦٩ وذلك حين استطاع علي بيك أن يطرده الباشا العثماني ويعان استقلاله عن الباب العالي . وكانت علي بيك فيما يقال ابن كاهن نصراني من القوقاز وقع في صباه بأيدي الأشقياء فباعوه وأصبح من الأرقاء . واستطاع وهو مملوك في مصر أن يبلغ من القوة ما مكّنه أن يستقل بالسلطة في مصر . وكان في تلك الأثناء أن اشتبكت تركيا مع روسيا في نزاع خطير . فبعث السلطان إلى علي بيك أن يمدّه بالجند فاخذ علي بيك بمشدد الجنود ، وبهذا الجيش نفسه الذي جنده سار إلى سورية والجزيرة العربية ففتحها وغنمها لنفسه . وقد دخل صهره أبو الذهب <sup>(١)</sup> الذي كان يساعده في هذه الحرب إلى مكة ظافراً في تموز سنة ١٧٧٠ <sup>(٢)</sup> فعزل شريكها - وكان يحكم مكة دائماً أحد الأشراف من ذرية النبي <sup>(٣)</sup> - ووضع في مكانه أحد المدعين لحق الولاية فيها فانعم هذا بدوره على علي بيك باللقب الفخم « سلطان مصر وحاكم البحرين » ( المتوسط والاحمر ) . ولم يكف علي بيك



عمرونة مائة فضية من عهد علي بيك وقد ضربت في مصر سنة ١١٨٣

بانتحال لقب سلطان مصر بل مارس كل الحقوق المتعلقة به ومنها سك النقود وذكره من علي المنبر في الصلاة الجامعة . وفي سنة ١٧٧١ سار أبو الذهب على رأس ثلاثين ألف مقاتل إلى سورية وفتح كثيراً من مدنها وفي مقدمتها دمشق <sup>(٤)</sup> . وبدأ نه وهور في ثورة النصر

(١) كان يدعى بهذه السكينة لأنه لم يكن يمنح المجتدين أو يعطي الطالبين سوى قطع من الذهب .

(٢) الجبوتي ، عجائب الآثار في التراجم والأخبار ( القاهرة ، ١٣٢٢ ) ج ١ ص ٤٢٢ ، ٢٤٣ .

(٣) انظر الحاشية ٣ في ص ٥٣٠ من هذا الكتاب .

(٤) الجبوتي ج ١ ص ٣٦٧ .

انت يخون سيده فاحسذ يقاوض الباب العالي سرّاً وافق معه وانقلب هو وجيشه على مصر فهرب علي بيك ( في نيسان ١٧٧٢ ) والتجأ عند زميله الفلسطيني في عكا الشيخ ظاهر العمر (١) . ووصل الى علي بيك وهو في عكا مدد من السلاح ونجدة من الرجال قوامها ثلاثة آلاف الباني امدته بها المراكب الحربية الروسية الراسية في الميناء . فعاد يحارب لاسترداد عرشه المفقود . ولم يلبث انت جرح في بعض المعارك ومات سنة ١٧٧٣ إما من جرحه او لو من سمّ دُس له . وعند ذلك جمع ابو الذهب مملوكه السابق بين اللقبين - الباشا ( وهو اللقب الذي ناله من الباب العالي ) وشيخ البلد ( وهو لقب المزعّم بين المماليك ) . وكانت الوظيفة العليا الثانية بعد شيخ البلد عند المماليك هي وظيفة امير الحج . وكانت امير الحج هو الموكل بامور الحج الذي يجري كل سنة . وقد كشف ظهور علي بيك ووصوله الى الحكم الضعف في مركز العثمانيين بالرغم من أن حكمه لم يدم طويلاً . وكان تنصيب ابي الذهب في وظيفته تنازلاً عن حق المماليك في ان يصبح الواحد منهم نائباً للملك .

بمربليوره يونانيت

ودام النزاع على كرمي الحكم في مصر بين زعماء المماليك حتى اواخر القرن الثامن عشر وذلك حين هاجم مصر غسان قوي غريب هو نابوليون بوناپرت ونزل الاسكندرية في تموز سنة ١٧٩٨ . ولقد ادعى نابوليون عند نزوله في بيان (٢) نشره باللغة العربية انت غرضه من غزو مصر هو اعادة ساحة الباب العالي ومعاقبسة المماليك الذين اتهمهم في انهم ليسوا مسلمين صالحين مثله ومثل جماعته الفرنسيين ، امدا غرضه الحقيقي فقد كان تسديد ضربة قاضية الامبراطورية البريطانية بقطع خط مواصلاتها مع الشرق والسعي للسيطرة العالمية . وكانت

(١) انظر ما سبق عن ظاهر العمر من ٨٦١ من هذا الكتاب .

(٢) يذكر الجبرتي من البيان ج ٢ من ٣٠٠ وبعده على الطريقة الاسلامية باسم لاه الرحمن الرحيم . وقد خصه الشرفاوي في كتابه ٥ نسخة المخطرين له من ولي مصر من الولاة والسلاطين ٤ ( القاهرة ١٢٨٦ )

من ٢٥٥ وهناك ترجمة الكسرية في : *Copies of the Original Letters from the Army of General Bonaparte in Egypt, Intercepted by the Fleet and the Command of Admiral Lord Nelson, II th. ed., vol. I (London, 1798), pp. 235-7.*



تخطيط الأسطول الفرنسي في خليج « ابوقير » ( ١ آب ١٧٩٨ ) وإيقاف الحملة الافرنسية المشكودة الحظ في عكا ( ١٧٩٩ )<sup>(١)</sup> وانكسار نابليون في واقعة الاسكندرية ( ٢١ آذار ١٨٠١ ) داعياً لصد مطامحه في الشرق وارغام جنوده على الجلاء عن مصر . وبعد ان كانت مصر قليلة الاهمية في مسرح السياسة العالمية لا تلعب سوى دور بسيط لهم ما فيه انهما من مصادر الدخل لتركيا وقاعدة للعمليات التي كان يقوم بها الانراك لحفظ سيطرتهم على سورية والجزيرة العربية دفعت الآن بغية الى ميدان السياسة الدولية واصبحت باباً لطريق الهند والشرق الاقصى (٢) .

لقد انفتحت حملة نابليون انظار اوروبا الى خط المواصلات البري للهند - المنسي نوعاً ما - واتارت سلسلة من الحركات والمناورات جعلت الشرق الادنى في وسط العاصفة التي كانت تثيرها السياسة الاوربية ومؤامراتها .

محمد علي مؤسس مصر الحديثة

كان في الجيش التركي الذي ساعد على طرد نابليون من ارض مصر ضابط شاب الباني



محمد علي الكبير

الأصل من مواليد مقدونية اسمه محمد علي . وقد منحه الباب العالي رتبة باشا سنة ١٨٠٥ وأصبح

(١) انظر اذاعص ٤٦٣ - ٤٦٤ .

(٢) انظر بحث الامر انقلابي في الفصل الاخير من هذا الكتاب .

سيد مصر الجديد وكان خاضعاً بالاسم للباب العالي . وإن تاريخ مصر في النصف الاول من هذا القرن هو في الواقع سيرة هذا الرجل الفرد فهو مؤسس هذا البيت الذي لا يزال يحكم وادي النيل ويعتبر بحق أباً لبلاده على الأقل من ناحية تاريخها الحديث . ولما نجد من يوازيه بين الرعاء المسلمين الذين عاصروه فيما أظهره من نشاط ومبادعة وحيوية وبعد نظر فقد كانت عظيماً في حالي السلم والحرب . وقد أصبح صاحب البلاد الاوحد بفضل مصادرته للاطيان التي كان يملكها افراد معينون والمقاول الصناعي الفرد بفضل ما اوجده من احتكار لمنتجات البلاد وهي اول محاولة لتأمين المنافع العامة في العالم العربي . وتطبيقاً لسياسته الاقتصادية اخذ يشق الآفنية ويشجع الزراعة العلمية وهو الذي ادخل زراعة القطن الى الدلتا من السودان سنة ١٨٢٤ . ومع انه لم يكن متعلماً فقد رعى العلم وانشأ وزارة خاصة للمعارف ومجالس المعارف والثرية واسس اول مدرسة للمهندسة في مملكته (١٨١٦) واول مدرسة للطلب (١) . واستجلب الاساتذة والاطباء من فرنسا بالاكثـر . ودعا الارشاليات العسكرية والتهذيبية الى بلاده لتدريس ابنائها وبعث البعثات العسكرية والتهذيبية للدرس في اوروبا . وتدل الوثائق المحفوظة انه قد ارسل بين ١٨١٣ و ١٨٤٩ ( سنة وفاته ) (٢) ثلاثمئة واحد عشر طالباً مصرياً الى ايطاليا وفرنسا وانكلترا والنمسا فكلّفوا الدولة ٢٧٣٣٦٠ جنيهاً (٣) . وقد فتح هؤلاء الطلاب بيت خاص في باريس نظمتهـم وامور عيشهم . وكانت الدروس المرفوعة الدروس العسكرية والبحرية ودروس المهندسة والطب والصيدلة والآداب والفنون . وتتمتع اللغة الفرنسية منذ ذلك العهد بمركز ممتاز في النهاج المصري . ولا يزال الى اليوم عدد الطلاب في المدارس الافرنسية في مصر يفوق عددهم في مدارس اي من الجاليات الأجنبية الأخرى (٤) .

وكان هناك كولونيل فرنسي اسمه سيف ( Seve ) اعتنق الاسلام ودعي سليمان باشا وقد

(١) أسست سنة ١٨٢٢ وهي اليوم قسم من جامعة فؤاد الاول ؛ انظر ماتثيوز وعقراوي في :  
Roderic D. Matthews and Malla Akrawi, *Education in Arab Countries of the Near East*. (Washington, 1949), p. 80.

(٢) قد اجبت الحكومة المصرية ذكره في نسخة مرفوعة سنة ١٨٤٩ على وفاته بتأسيس جامعة في بيروت سنة ١٩٤٩ على اسمه .

(٣) عمر طوسون ، البعثات العلمية ( الاسكندرية ، ١٩٣٤ ) ص ٤١٤ .

(٤) Matthews and Akrawi, p. 116 .



اعاد تنظيم الجيش المصري على الطريقة الحديثة وساهم في الحملة على سورية . ولا يزال اسمه مذكراً في احد شوارع القاهرة الرئيسية . وقد اختلطت ذريته بالبيت العلوي بواسطة الزواج . وهناك فرنسي آخر كان مهندساً بحرياً وهو الذي انشا البحرية المصرية . وكانت اول عملية حربية قد وقعت سنة ١٨١١ ، وقد وجهت الى بلاد العرب الوهابية ، ولم تنته تلك الحرب حتى سنة ١٨١٨ . وكان عدد الجند في هذه الحملة نحو عشرة آلاف وكان يرأسهم طوسون ابن محمد علي حين كان لا يزال في السادسة عشرة من عمره . واقام محمد علي وليمة في قلعة القاهرة احتفالاً بتعادرتهم دعا اليها جمعاً غفيراً من الاعيان ومنهم الماليك بالطبع . وقد اقتيد الماليك الى مقر عند البوابة الرئيسية وفتك بهم الواحد بعد الآخر . ولم ينج من الاربعمئة والسيعة مملوكاً سوى بضعة افراد . وكانت المذبحة في القلعة على النبل اشارة عامة للفتك بهم دون تفريق في كل البلاد المصرية . ثم صودرت ممتلكاتهم وحلت مشكلة الماليك في مصر الى الابد بعد ان بلغ عمرها نحو ستة قرون .

ووجهت سلسلة الحملات الحربية الثانية جنوباً وركزت العلم المصري الفاعل سنة ١٨٢٠ في بلاد النوبة في السودان الشرقي . واكمل الفتح خلفاء محمد علي . ونشأ عن ذلك مشكلة لا تزال موضوع تفازع شديد بين المصريين والبريطانيين - هي مشكلة السودان . وفي الحركة الحربية الثالثة اشترك الجيش المصري والبحرية مع قوى الباب العالي ضد اليونان الذين كانوا يجاهدون لنيل استقلالهم . وكان سلطان تركيا يمشد محمود الثاني ( ١٨٠٨ - ٣٩ ) اشتهر باصلاحاته الحربية وقضائه على الانكشارية . وقد انكسر الاسطول التركي المصري عند نافارينو ( ٢٠ تشرين الاول ١٨٢٧ ) وحطمه الاسطول الانكليزي الفرنسي الروسي الموحد . ولم يبق عائماً على وجه البحر من السبعمة والاثنتين والمايتين مركباً سوى تسعة وعشرين . وكان الباب العالي قد وعد حليفه سلطان مصر ولاية سورية والمورد با لقاء مساعدته ولما لم يحقق وعده انقذ محمد علي ابنه ودرعه ابراهيم سنة ١٨٣١ الى سورية ليحتاجها . وكانت ابراهيم هو الذي قصاد الحملات الناجحة على الوهابيين بين سنتي ١٨١٦ و ١٨١٨ والحملة الفاشلة على اليونان . وكانت هذه الحملة الأخيرة على سورية آخر المشاريع الحربية التي تميز بها عهد محمد علي واعظمها . وبعد

أن أحمد بن جيش محمد علي سورية نحو عشر سنوات وكاد يقضي على الامبراطورية العثمانية بأسرها ويسدد لها الضربة الاخيرة اضطر محمد علي نفسه بإيعاز من الدول الأوروبية أن يسحب جيوشه الى الارض المصرية (١). لقد كانت الدول الأوروبية قد قررت - في سبيل مصالحها الخاصة - ان تبقى على الامبراطورية العثمانية فلم تسمح في ان تعرض للاذى والهلاك . وقد اشتهرت هذه الدول قيام دولة فتية شديدة نفوذها وخطوط مواصلاتها في الشرق . وصدر فرمان في ١٣ شباط ١٨٤١ يجعل الياشوية في مصر وراثية في اسرة محمد علي الكبير (٢) . وصدر فرمان آخر في التاريخ نفسه يسند الى محمد علي حكومة السودان (٣) . وبهذا انتهى الحلم بتأسيس امبراطورية مصرية امسيوية نهائية غير محيطة .

100

لم ينتج عن احتلال السلطان سليم الأول (١٥١٦) سورية شيء عظيم من التغيير الداخلي في إدارة البلاد أو سكانها. وقد أطلق على كسرى من الأقسام الإدارية اسم جديد هو «ولاية». وكانت ولاية دمشق وقد ضمت إليها القدس وصفد وغزة قد أسندت إلى

(3) 2017-2018-2019

[illegible][illegible]

27-283: 2, 3, 4 (2)

طیروز

1324-1325

11-1-1941

$$V^A = \left( V_A - \frac{1}{\gamma} \frac{\partial \psi}{\partial x^A} \right) + \frac{1}{\gamma} \frac{\partial \psi}{\partial x^A} u^A u^B \quad (2)$$

$\frac{7}{8} = \left( \frac{1}{8}, \frac{1}{4}, \frac{1}{2}, \frac{3}{4}, 1 \right)$  و  $\frac{9}{10} = \left( \frac{1}{10}, \frac{2}{10}, \frac{3}{10}, \frac{4}{10}, \frac{5}{10}, \frac{6}{10}, \frac{7}{10}, \frac{8}{10}, \frac{9}{10} \right)$

— ۱۹۳۱ ق. ۱۱۰ —

... ..

(١) انظر النسخ العربي رقم ١٧١ في مركز محمد بن راشد للدراسات الحديثة - الطبعة الثالثة (١٩٩٢).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

۱۰۸



جان بردي الغزالي حاكم حماة الفادر الذي كان كخائن بيك قد خان سيده السلطان الغوري في واقعة مرج دابق الحاسمة (١). وبهذا أصبح الغزالي في الواقع نائب السلطان في سورية (٢) ولما لم يكتب بهذا فاته عند موت السلطان سليم (١٥٢٠) أعلن نفسه ملكاً مستقلاً وانتحل لنفسه لقب الملك الأشرف وضرب النقود باسمه ودعا زميله المصري خائن بيك الى ان يعمل مثله. غير ان السلطان سليمان بادر بسرعة فارسل الانكشارية فخر بوا قسماً كبيراً من العاصمة السورية والمناطق المجاورة لها وانزلوا بالاهالي عقاباً ذكر الناس بايام تيمور (٣) ووضعوا اساس الرعب الذي لا يزال يساور نفوس السوريين كلما ذكر لهم اسم الانكشارية.

#### الوزارة الوظيفية

واخذ الباشوات الاتراك في ذلك العهد يتعاقبون في الحكم بسرعة فائقة بحيث حكم منهم في دمشق (٤) لا اقل من مئة وثلاثين في مدة مئة واربعة وثمانين سنة. وهو تحسن ضئيل بالنسبة الى ما عرف في مصر (٥). وقد شاعت حلب وجوه تسعة ولاية في مدة ثلاث سنوات فقط. وكان اكثر هؤلاء الموظفين قد اشتروا بالتعمل الوظيفة واعتبروها اداة لاثراء مواردهم وتعبيد انفسهم. ولم يكن في بعض الاحيان من ساطعة قوية للباب العالي حتى على موظفيه انفسهم. اما الرعايا فقد كانوا في نظر الساطة رعايا حقاً - قطعان غنم ترعى وتجرى وتحلب. وكانوا مصنفيين على اساس طوائفهم الدينية (الملة) بحيث كان في سورية مثلاً مجموعة من القوميات الصغيرة المنعزلة. حتى الاوروبيون الذين كانوا يسكنون البلاد فانهم كانوا يعاملون بنظام الملة فيخضعون لرؤساء دينهم ويستمعون فوق ذلك لحقوق اخرى منحهم ايها الامتيازات الاجنبية. وكان اهل البندقية اول من نالوا الامتيازات الاجنبية. فقد وقع معهم

(١) انظر ص ٥٢٩ من هذا الكتاب: ابن الجوزي ج ٥ ص ١٥٦ - ١٥٧ : بعد الدين ، تابع الارباع ج ٢ (القسطنطينية ، ١٢٥٠) ص ٣٦٤ - ٣٦٥ .

(٢) لقد اصبحت الساطة العثمانية الاسم القديم «سورية» وهذا استعمال الشائع .

(٣) ابن الجوزي ج ٥ ص ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ : ١٩ - ٢٠ .

(٤) Lammeus, vol. ii, p. 62

(٥) انظر ص ٥١٩ من هذا الكتاب .

سليمان سنة ١٥٢١ معاهدة دُوت بنودها في ثلاثين فصلاً . وبعد ذلك بأربع عشرة سنة نال الأفرنسيون امتيازاتهم ونالها الإنكليز في سنة ١٥٨٠ . وكانت هنالك محاولات ضعيفة لتحسين حالة الرعايا في الامبراطورية قام بها ثلاثة من المصلحين الجريئين بين السلاطين هم سليم الثالث ( ١٧٨٩ - ١٨٠٧ ) ومحمود الثاني ( ١٨٠٨ - ٣٩ ) وعبد الحميد الاول ( ١٨٣٩ - ٦١ ) ولكن لم يكن لهذه المحاولات أثر محسوس . ولم تتخذ تدابير فعالة لتنظيمات ( نظم الاصلاح ) التي وضعت . وكان الغرض من هذه النظم الغاء الضرائب على الزراعة وتأمين سلامة الرعايا وممتلكاتهم وتزويدهم بقطع النظر عن عقائدهم او قومياتهم . واعتبر جميع هؤلاء يعرف القانون متساويين .

#### التدهور الاقتصادي

ولم يكن سوء الادارة العثمانية العامل الوحيد في التدهور المستمر الذي لحق الحياة الاقتصادية في سورية فقد كان اكتشاف الخط البحري من أوروبا الى الهند حول رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٩٧ قد حول مجرى التجارة العالمية عن الشرق العربي ودفع بالبرتغاليين لان يكونوا العملاء والوسطاء لهذه التجارة بدل العرب والسوريين . وهكذا أهملت البلاد العربية تجارياً . وكان اكتشاف العالم الجديد سنة ١٤٩٣ قد نقل مركز النقل في الشؤون العالمية غرباً واصبح للبحر الابيض - الذي كان متوسطاً بالاسم وبالفعل - مكانة ثانوية . وكان لا بد لهذا البحر ان يستظر ثلاثة قرون ونصف قرن قبل ان يعود اليه مكانته التي كانت له كممر كبير للتجارة العالمية . وذلك بفضل شق قناة السويس سنة ١٨٦٩ وهو العمل الذي قام به اسماعيل (١) خليفة محمد علي الكبير . وكانت فلسطين في القرن الثامن عشر قليلة السكان وكان الدخول من مواسم الحج اليها أهم مورد فيها . وفي منتصف ذلك القرن أصبحت السهول المعروفة بخصوبتها بين حلب والقرات صحراء قاحلة (٢) كما نرى اكثرها اليوم وكانت من قبل تنسل من الري ما يكفيها . وفي آخر القرن تناقص عدد سكان سورية كلها بحيث لم يزد عن مليون

(١) انظر ادنهام تحت موضوع « شق قناة السويس » .

(٢) Christina P. Gaud, *The Syrian Desert*, (New York, 1938), p. 161.



مليون ونصف تقريباً كان منهم نحو مئتي ألف أو أقل في فلسطين<sup>(١)</sup> . وكان في القدس في أوائل القرن التاسع عشر نحو ١٢ ألف نفس فقط وفي دمشق في منتصف القرن نفسه نحو ١٥٠ ألفاً وفي بيروت ١٥ ألفاً وفي حلب ٧٧ ألفاً<sup>(٢)</sup> .

وبينما أخذ التجار السوريون ينمون تجارتهم البرية في القرن الأول من العهد العثماني أصبحت حلب محطة في نهاية الخط الذي يربط سورية بالعراق وبالعراق بقارس والمهند فرطها فيها كثير من الجاليات الأوروبية وفي مقدمتهم جالية البندقية . واستمدت الجالية الفرنسية قوة من الامتيازات الأجنبية التي منحها سليمان ١٥٣٥ قرسيس الأول ، ومن معاهدة ١٧٤٠ بين محمود الأول ولويس الخامس عشر التي أوضع كل التصاريح بموجبها تحت حماية فرنسية<sup>(٣)</sup> . وأثقلت بعد ذلك مصانع فرنسية انتشرت في مدن سورية أخرى . ونسج التجار الاتسكيز على منوال الفرنسيين وحاولوا جميعاً أن يلجوا طلب الغرب لأطياب الشرق ومنتجاته التي كانت معروفة في العصر الصليبي . ولما كان المسلمون ينظرون إلى الأجنبي على أنه أخط منهم فقد أخذ الأجانب في أوائل ذلك العهد يلجأون إلى ارتداء الثياب الوطنية بحيث لا يعرفون فيقل ما كان يمكن أن يلحقهم من اهانة أو ضرر . وافتتحت أتر التجار الأوربيين مراسلات أوروبيون ومعلمون وسياح ورواد . ونتج عن نشاط الأرساليات المسيحية في القرنين السابع عشر والثامن عشر وكانت أكثرها يسوعية وكبوشية وعازرية أن تأسست كنائس كاثوليكية في عدة ألبايا بعضها سريانية كاثوليكية ونسعمل اللغة السريانية في طقوسها الدينية وبعضها روم كاثوليك ونسعمل اليونانية . وكان عهد الأمير فخر الدين المعني الثاني ( ١٥٩٠ - ١٦٣٥ ) عهد تقدم وحرية ونور وقد فتح الباب على مصراعيه لتأثيرات الثقافة الغربية .

نصر الدين أمير لبنان الشريف

لقد سمي هذا الأمير باسم جده فخر الدين الأول ( المتوفى ١٥٤٤ ) وكان حين اشتدت

(١) Alfred Bonnè, *The Economic Development of the Near East* (New York, 1945) p. 10

(٢) Bonnè, p. 4.

(٣) E. Charles-Roux, *France et chrétiens d'orient* ( Paris, 1939 ), pp. 68-77.

المعركة في مرج دابق بين الترك والمماليك للسيطرة على سورية قد نصح اتباعه ان يقرشوا ويرقبوا الموقف حتى يتجلى وينضموا حالاً الى الفريق المنتصر . فلما خسر سليم تقدمه فخر الدين هو وجماعته من الزعماء اللبنانيين وقبائل الارض امام الفلاح والقي بين يديه خطبة حماسية بليغة (١) جعلت السلطان يرضى عنه فثبت امارته واقرب وزملاءه الامراء والشيوخ في اقطاعاتهم ومنحهم امتيازات الحكم الذاتي نفسها التي تمتعوا بها في ظل العهد السابق ولم يفرض عليهم سوى جزية بسيطة . ولقد أدرك الأتراك منذ اول عهدهم ان لبنان يسكنه الدروز والموارنة الجبلين القساة حقاً بمعاملة خاصة تختلف عن معاملة سورية . وكان الوالي التركي في دمشق عموماً هو ضابط الاتصال بين الباب العالي والزعماء الاقطاعيين اللبنانيين . وكان هؤلاء وجه عام مستقلين في الامور الداخلية يورثون اقطاعاتهم لذريتهم ويفرضون على اتباعهم الضرائب والرسوم ولا يقومون بالخدمة العسكرية للسلطان .

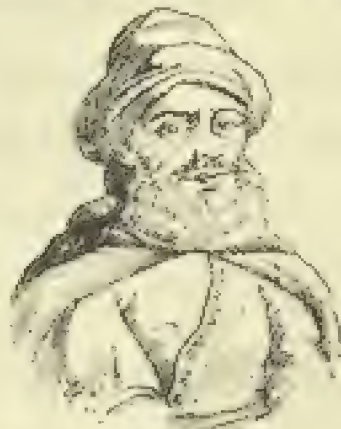
وبلغت سلطة المعنيين (٢) ذروتها في ظل الأمير فخر الدين الثاني . وكان الأمير نفسه اعظم شخصية في تاريخ لبنان المعناني ان لم نقل في تاريخ سورية كلها . وكان قزماً قصيراً بحيث زعموا انه لو وقعت بيضة من جبينه الى الارض لما انكسرت ، ولكنه كان ذا قلب كبير طموح . وكان حله الاكبر مشعباً له فروع ثلاثة : اولاً - تأسيس وطن اكبر او لبنان اكبر من لبنانه الجبلي . ثانياً - قطع العلاقات بينه وبين الباب العالي . ثالثاً - وضع لبنان في طريق التقدم والعمران . وبالفعل كاد يحقق حله كله ، فقد تسلم من الباب العالي منجتي بيروت وصيدا ، وانتزع من جيرانه في الشمال طرابلس وعلبك والبقاع . وخضعت له من منطقة جيرانه في الجنوب صدد وطبرية والناصرية . ثم اخذ بعد ذلك يتطلع الى ما وراء البحار فوقع في عام ١٦٠٨ معاهدة مع فرديناند دوق توسكاني الأكبر المديني وفيها بنود

(١) ذكرت في تاريخ الأمير حيدر الشهابي نشر عموم مطبوع ( القاهرة ، ١٩٠٠ ) ص ٤٠٦٦ اسعفلان الدويهي ، تاريخ الطائفة المارونية نشر رشيد الشرتوني ( بيروت ، ١٨٩٠ ) ص ١٠٢ ؛ طنوس المديني ، تاريخ الاعيان في جبل لبنان ( بيروت ، ١٨٥٩ ) ص ٢٠٦ . انظر Hitti, History of Syria, pp 665-6

(٢) وهم قبيلة عربية .



حربية مصرية موجهة ضد الباب العالي (١). وسير اليه جيش تركي من دمشق يطلبه ففر من البلاد مع عائلته وحاشيته ولجأ إلى فلورنسة عاصمة حليفة الأيطالي. وبعد أن أقام في أوروبا خمس سنوات (١٦١٣ - ١٨) عاد إلى مملكته التي ورثها من آباه مصممًا أكثر من قبل



الامير فخر الدين

على نوسيعها وجعلها عصرية. وفي عام ١٦٢٤ اعترف به الباب العالي سيداً على بلاد العرب (عربستان) من حلب حتى حدود مصر. واستجاب من ايطاليا البنادين والمهندسين والخبراء الزراعيين وشجع النشأ في الزراعة بين رعاياه الفلاحين (٢). وكانت من مشاريعه تخفيف المستنقعات في البقاع. وفوق ذلك فقد رحب بالمسلمين النصارى وبالأخص الكاثوليك الأفراسيين فأسوا مراكز لهم في بيروت وحيداً وطرابلس وحلب ودمشق وكثير من القرى اللبنانية. وكان يظهر الاسلام امام السلطات العثمانية ويظهر الدرزية امام شعبه واسكنه ابدي شعوراً وعطفاً على النصرانية بحيث قيل انه نعتد (٣). وعاش في امارته الدروز والنصارى سلام. وكان عطفه على النصرانية داعياً لأن تلقبه اليه عين الباب العالي. فسير اليه مرة ثانية جيش من دمشق وبعد ان ابدي شيئاً من المقاومة هرب ولجأ إلى مغارة في الجبل قرب

(١) راجع بشأن هذه المعاهدة وشيخها من المعاهدات : V. Paulis Carali, *Fakhr ad-Din II e la corte di Toscana* (Rome, 1936-8), vol. I, pp. 146 seq; vol. II, 159 seq; G. Mariti, *Storia di Pascardino gran-emir dei Drusi* (Livorno, 1787), pp. 74 seq.

Carali, vol. II, p. 52 seq. (٢)

Carali, vol. II pp. 540 seq. (٣)

جزين حيث ألقي القبض عليه وقيد بالسلاسل وسبق الى القسطنطينية في شباط سنة ١٦٣٥ (١) وهناك قطع رأسه وروؤوس ابنائه الذين رافقوه وعرضت جثته مدة ثلاثة ايام امام احد الجوامع ومحاول بعد ذلك امير آخر هو الامير بشير الشهابي (١٧٨٨ - ١٨٤٠) تحقيق ما كان يحلم به ويسعى اليه الامير فخر الدين - لبنان الاكبر المستقل - ولكنه لم يستطع ذلك تماماً ولم يحقق هذا الامر تماماً حتى عام ١٩٤٣ . ورجع الشهابيون الذين خلفوا المعنيين عام ١٦٩٧ اصلهم الى اشرف الفتيائل العربية - قریش . وكان مؤسس هذه الاسرة اللبنانية الشهابية الخاكمة يومئذ صهر آخر حاكم معني .

### ١١ العظمى في سورية

لم يأخذ الحكام الوطنيون السوريون في تثبيت مكانتهم وهيبتهم حتى القرن الثامن عشر . وكان في طليعة هؤلاء اسماعيل باشا العظمى وهو شامي عین عام ١٧٢٤ والياً على دمشق مدينته . وقد عين ابنه بعده والياً ايضاً فكان متميزاً اكثر من والده وهو صاحب القصرين في دمشق وحماة اللذين يطان من اهل الآثار المختلفة عن العصور الاخيرة ويعرضان على السياح والمسافرين . وكان هناك افراد آخرون من عائلة العظمى عينوا حكاماً على صيدا وطرابلس فكانوا بخلاف الامراء اللبنانيين محلصين للباب العالي برغم سوء المعاملة التي كانت تبذرو منه . وقد سجن اسماعيل قبل موته وقتل اسعد غدرأ ( ١٧٥٧ ) في الحمام بناء على اوامر وردت من القسطنطينية (٢) .

### ١٢ فلسطين عظمى المنهدمة

وبينا كانت الامبراطورية العثمانية في خلال القرن الثامن عشر تسلك طريق التدهور والانحلال من حيث السلطة والمقام والاسم كان عدد الزعماء المحليين الذين يطلبون الاستقلال ويصلون اليه يزداد باطراد . وكانت فلسطين كما كان لبنان ومصر مسرحاً لنشاط بعض

(١) القويهي من ٢٠٤ - ٢٠٥ شهابي من ٢٢٣ - ٢٢٤ Carali, vol. II, pp.310-36.

(٢) محمد كرد علي : خطط الشام ج ٢ ( دمشق ١٩٢٠ ) من ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ : حيدر الشهابي تاريخ : نشر مغرب من ٧٦٩ .



هؤلاء الزعماء وكان من أبرزهم الشيخ ظاهر العمر وهو في الأصل بدوي كان حاكم لبنان الشهابي قد عين أباه شيخاً على منطقة صفد . وبدأ ظاهر حياته السياسية وهو فتى في حدود ١٧٢٧ حين ضم طبرية الى مشيخته (١) . ثم خضعت له مدن أخرى . ولم تأت سنة ١٧٥٠ حتى كانت هذا المقتصب قد ثبت مركزه في عكا . وكان قسم من هذه المدينة خرباً منذ أيام الصليبيين فحصنها واصبحت مركزاً تجارياً هاماً . وحكم هذا الحاكم الجديد بيد من حديد فحبا أعمال الشقاوة والفساد وشجع زراعة القمح وصناعة الحرير والقطن وعامل رعاياه النصارى باللين والتساهل . وقد قال عنه مؤرخ سيرة (٢) : حتى المرأة كانت تسافر في عهده حاملة الذهب بيدها دون خوف من أن تتعرض لأذى .

وما استقر له الأمر في مركز سلطته الاكتاتورية عقد محادثة مع علي بيك حاكم مصر . واستطاع بمساعدة المراكب الروسية التي كانت تقوم بمناوراتها في البحر المتوسط الشرقي ان يحتل صيدا (٣) في جنوبي لبنان سنة ١٧٧٢ . وكانت روسيا في تلك الحقبة مشتبكة في نزاع عنيف مع تركيا . وبعد ذلك بثلاث سنوات تحالف أمير لبنان الشهابي مع والي دمشق وهاجما الشيخ ظاهر في عاصمته وحاصرها مستعينين بكتيبة جند من القسطنطينية . وقتل الشيخ ظاهر في أثناء الحصار بيد واحد من رجاله كان قد استوجر لهذا الغرض . وكان في الجيش السوري الذي حاول الدفاع عن صيدا ضابط صغير اسمه احمد الجزار فخلف الشيخ الظاهر ولعب فيما بعد دوراً اهم من دوره .

كانت الجزار في الأصل نصرانياً من البوسنة وقد ارتسكب في صباه جرماً اخلاقياً فهرب الى القسطنطينية حيث باع نفسه من تاجر يهودي وانتهى امره في أن يصبح لملك علي بيك في القاهرة . وكانت الخدمة الممتازة التي قدمها لسيده كجلاّد قد اكسبته لقب الجزار .

(١) Voiney, Voyage en Syrie et en Egypte 2nd ed. (Paris, 1787) . vol. II, p. 85

الشداني ص ٣٦٠ : جبر من ٨٠١ : ميخائيل الصباغ (المكاوي) تاريخ الشيخ ظاهر العمر الزيداني نشر قسطنطين باشا : حريصا : ص ٣١ - ٣٠ .

(٢) الصباغ ص ٤٠ .

(٣) الصباغ ص ١١٥ : الشداني ص ٣٨٩

وهرب الجزار من مصر الى سورية . واعترافاً بالعمل الذي قام به في صيدا ضد الشيخ ظاهر عيّن حاكماً على تلك المدينة (١) . واخذ الجزار تدريجياً يوسع سلطته شمالاً في لبنان وجنوباً في فلسطين حيث خلف الشيخ ظاهر في عكا واحاط نفسه هنا بجيش من البشناق والالباينين وآخر من المشاة المغاربة وحصّن المدينة بالعمل الاجباري وانشأ اسطولا صغيراً في مينائها . وفي عام ١٧٨٠ رأى الباب العالي من الحكمة ان يمنح عامله هذا ولاية دمشق جاعلاً اياه بالفعل نائب السلطان في سورية وحاكم لبنان . ومع أنه كان يعترف بالاسم بسلطة الباب العالي فقد اعتمد رسول السلطان سليم الثالث دون أن يخشى عقاباً . واحمد الجزار هذا هو الذي استطاع ان يصمد امام حملة نابليون ويردها عن عكا بمساعدة الاسطول البريطاني الذي كان يقوده السير سديني سمث كما مر معنا . وكان هذا الدكتاتور المنصب شديد القساوة في معاملته اعدائه ومن يرتاب بهم . وقد اشتهر عنه انه كان يرغب في تطبيق اسمه ، وبالفعل طبق ذلك . وقد ذكر عنه مواطن معاصر له (٢) انه ارتاب مرة في سلوك بعض حريمه فامر خصيانه ان يحرقوهن كلهن وعددهن سبع وثلاثون الى بحرقة فوق كومة حطب حيث احرقن جميعاً . ولا يزال ذكره في البلاد حياً ولا يزال اسمه مرادفاً للرعب والقساوة . وفي سنة ١٨٠٤ انتهت سيرة هذا الصاغية الغاشم بمحنة طيغمية دون ان يتفحص عيشه او يكسره فشل او انكسار . وهي ظاهرة نادرة .

#### بشير الشرايبي

كان سيد لبنان ايام الجزار الامير بشير الثاني الشرايبي (١٧٨٨ - ١٨٤٠) . وكان حينها حاكم نابوليون عكا قد عجز او قصر في ارسال مدد للجزار صاحب عكا فحلت عليه نعمته . واضطر الامير بشير ان يهرب من وجهه الى مصر على متن احد المراكب الانكليزية . وكذلك اضطر الامير بشير ان يهرب مرة اخرى عام ١٨٢١ حين ضم البقاع الى لبنان واشتد

(١) حيدر من ٨١٦ - ٨٢٧ .

(٢) ميخائيل مشافة ، مشاهد الاعيان بمحادثات سورية ولبنان ، نشر في جمع عبده وانغراوس شخاشيري

( القاهرة ، ١٩٠٨ ) ص ٥٤ .



في نزاع مع والي الشام وطرابلس . وفي أثناء اقامته في مصر عقد اواصر الصداقة مع نائب السلطان محمد علي الكبير . وحينما هاجمت الجيوش المصرية سورية عام ١٨٣١ <sup>(١)</sup> بقيادة ابراهيم باشا كان لها من الامير بشير ورجاله خير حليف فقد كانوا على أنهم استعداد النصر بها . وقد ساعد اللبنانيون الجيوش المصرية في اكتساح عكا التي كان ابراهيم قد حاصرها بعد احتلاله يافا والقدس . وكان المدروز امام اسوار دمشق حين استسلمت . وبانكسار الجيش التركي في حمص وهزيمة الفتح الطريق امام ابراهيم لآسية الصغرى . وجاز الجيش المصري جبال طورس وقد وسعت الامرات فيه في بعض المواضع ليسهل مرور المدفعية المصرية . وفي عام ١٨٣٢ انتصر الجيش المصري في قونية ومهدت الطريق امامه للقسطنطينية . ونصبت اخيراً الخيام المصرية عند كوتاهية على مرمى النظر تقريباً من مضيق البوسفور فحرك هذا روسيا وساور انكلترا وفرنسا الريب في حركة روسيا . وكانت فرنسا حتى هذا الوقت تشجع محمد علي في مطامحه للتوسع . واضطرت ان تعمل على ايقافه بعد ان تفاخمت مع السلطان . وهكذا احبطت المطامع المصرية .

وقد تودد ابراهيم الى رعايه السوريين اكتساباً لعظمهم لاسيما النصارى منهم وذلك بحفظه للامن ونشره للعدالة وادخاله لكثير من الاصلاحات الاجتماعية . ولم يكن مسيحي قبل ذلك العهد في مدينة كدمشق مثلاً يخرجوا على ان يظهر امام الناس راكباً حصاناً او لاساً عمامة بيضاء او حمران او خضراء . ولم يكن مسيحي ان يشغل وظيفة من الوظائف الهامة في الدولة . وقد ازيت كل هذه العقبات يومئذ . غير ان ابراهيم باشا اضطر بعد ذلك بنساء على تعليمات والده ان يزيد الضرائب بحيث اصبحت ثلاثة اضعاف ما كانت عليه ، وان يعمل الحرير وكثيراً من الخاصلات في البلاد احتكاراً بيد الدولة كما كان الامر في مصر <sup>(٢)</sup> . وكان أسوأ ما في هذه التعليمات استمراره على ترك السلاح من ايدي الاهلي وتجنيدهم ، فليس هناك ما يمكن ان يغضب السوريين وبنوع اخص اللبنانيين كهذا الامر . وانتهت السنة الثورية في

(١) انظر ص ٨٥٣ من هذا الكتاب .

(٢) انظر ص ٨٥٤ من هذا الكتاب . وقد أسس اول مصنع حديث للحريز في بزار لبنان سنة ١٨٤١ وكان للتوس فرنيآ .

فلسطين وانتشرت الى كل اجزاء سورية . وكان في البيان الذي صدره نواز تيجان في ٨ حزيران ١٨٤٠ انهم يشكون قبل كل شيء نزع السلاح والتجنيد (١) . وقد منح لبنان في ذلك الوقت امتياز خاص في ظل امير الخليف . وكان محمد علي يأمل ان يبني اسطوله من اخراج لبنان وكان الاسطول المصري قد اعيد تقريباً في نافارينو (٢) كما مر معنا . ولا تزال آثار استقلال المصريين للفحم في قرنايل والحديد في مرجيا في المين ظاهرة حتى اليوم . وقد شجعت هذه الحركات الثورية السلطان محمود فأرسل للمرة الثانية جيشاً عام ١٨٣٩ لحطم عند نزب في شمالي سورية ووقعت الامبراطورية العثمانية مرة ثانية عند اقدام احد عمالها . ولكن الدول الاوربية تدخلت مرة اخرى وارغمت محمد علي في ٢٢ تشرين الثاني ١٨٤٠ على الجلاء عن سورية . وفي ٢٩ كانون الاول شرع ابراهيم باشا في العودة من دمشق سالكاً طريق غزة . وفي الوقت نفسه كان الامير بشير علي مركب بريطاني في طريقه الى مالطة (٣) . وكان من نتيجة هذه الحوادث السورية - المصرية ان قويت المصالح البريطانية في الشرق من الناحية الدوائية وكان ذلك على حساب فرنسا .

#### الاعتراف باستقلال لبنان دولياً

واقترنت السلطات العثمانية اخيراً ان الطريق الوحيد لوضع لبنان تحت سيطرتها المباشرة هو ازالة الفتن والحزازات بين الدروز والوارنة . وكانت تكتلاتهم ايام الامير بشير وفخر الدين قبله قد قامت على اساس حزبي لا طائفي وكانت المنازعات الداخلية حتى ذلك العهد منازعات اقطاعية لا دينية . ولم يكن الاثراك اول من اتبع قاعدة « فرق تسد » القديمة العهد . وكانت تركيها في ذلك الوقت تقوم بسياسة جديدة تضبط المقاطعات - سياسة

(١) اسد رستم ، الاصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي ج ٢ بيروت ، ١٩٣٣ ، ص ١٠٦ - ١٠٣ . وانظر ايضاً للذات نفسه : *The Royal Archives of Egypt and the Disturbances in Palestine* ، وراجع ايضاً سليمان ابو عز الدين ، ابراهيم باشا في سورية (بيروت ، 1934) (Beirut, 1938) , pp. 47-51.

(٢) ١٩٢٩ ص ٣١٣ وما يلي .

(٣) Asad J. Rustum, *The Royal Archives of Egypt and the Origins of the Egyptian Expedition to Syria* (Beirut, 1936) , pp. 63-6 . وانظر ص ٨٠٣ من هذا الكتاب .

(٤) الشهابي ص ٦٢٠ ، مائة ص ١٣٤ - ٤ .



المركزية - وكان عامة الشعب من النصارى والدروز وبنوع أخص النصارى في حالة ارتباك واستياء وتضرع من سيادتهم الاقطاعيين . وقد حرك الاكايروس الماروني الفلاحين اللبنانيين في الشمال قاروا سنة ١٨٥٧ على سيادتهم الاقطاعيين وعزموا على تقسيم اقطاعاتهم فيما بينهم . وكان الامير بشير وهو من اقوى الحكام الذين عرفهم لبنان قد حقق العدالة ونشر الامن بين رعاياه وبنى طرقاً جديدة وشجع على نشر الثقافة والتربية الغربية ولكن سميه وخلفه كانت خلاف ذلك (١).

وبلغت الاضطرابات والفتن الداخلية بين النصارى والدروز ذروتها عام ١٨٦٠ وكان الاتراك قد اداروها منذ عام ١٨٤١ . وكان السلطات ايام هذه الحركة الاخيرة عبد المجيد الاول . وقد قتل في تلك المذبحة فيما قدروا احد عشر الفا من النصارى اكثرهم موارنة . واحرق نحو مئة وخمسين قرية . ولا يزال الفلاحون اللبنانيون يؤرخون بعض الحوادث في تاريخهم من تلك السنة سنة الحركة كما يسمونها (٢) . وقد دعت تلك الحركة الى تدخل الاوربيين واحتلال الفرنسيين للبنان . وبالتالي نال الجبل نظاماً عام ١ٸ٦١ نتج بعد ثلاث سنوات وسمح له فيه بممارسة الاستقلال الذاتي تحت ادارة حاكم عام مسيحي (متصرف) من الطائفة الكاثوليكية يعين لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد، وذلك كله بموافقة الدول الموقعة على هذا النظام . ولم يكن في متصرفية جبل لبنان الجديدة هذه حامية تركية ولم تدفع ضرائب لخزينة القسطنطينية ولم يكن على اللبنانيين ان يقوموا بالخدمة العسكرية . وكان المتصرف الاول في الجبل داود باشا (١٨٦١ - ٨) وقد اطلق اسمه على كلية الصبيبات التي اُنشئت بالحكومة في عييه عام ١٨٦٢ وهي اليوم مؤسسة درزية تعرف بالداودية .

وسار لبنان في مضمار التقدم في ظل متصرفه ومجلسه الاداري المنتخب سيرا لم تعرف مثله اي مقاطعة اخرى مجاورة . وقد عد هذا الحكم في لبنان كآحسن مثال للاستقلال طبق في

(١) قد لقي الامير بشير الثاني وابناؤه العثم وابسوا مثل الصيريين الطرايش الغربية القديمة ذات الممرات المظلمة ولا يزال يسمونها من الشيوع في سورية ولبنان من ابناء الجبل القديم . قابيل حيدر من ١٩٠٣ - ٦ .

مقاطعة تركية<sup>(١)</sup>. قضية بلغ استتباب الامن العام ومستوى الحياة السياسية والاجتماعية درجة لم تبلغها اي مقاطعة اخرى في الامبراطورية كلها<sup>(٢)</sup>. واخذ سكان الجبل يزدادون وكان المنفذ لزيادة السكان الهجرة الى مصر واستراليا والاميركتين حيث لا تزال جاليات كبيرة من ابناء اولئك المهاجرين تعيش مزدهرة الى اليوم . وظل لبنان محافظاً على استقلاله حتى الحرب العالمية الاولى حين انتزعه منه الاتراك . وقد اجتذب لبنان المستقل الى حظيرته من المعلمين الغربيين والوعاظ والاطباء والتجار ما لم تجتذبه اي بلاد اخرى في الشرق الادنى . وكون الاكثرية فيه مسيحية جعله اكثر قبولاً للافكار وطرق العيش الاوربية والاميركية . وقد اصبح الآن اكثر مما كانت ايام بشير وفخر الدين النافذة التي يتطلع منها العالم العربي الى العالم افغاري .

#### العراق

كانت سيرة العثمانيين في وادي الثمرات التي بدأت سنة ١٥٢٤ موازية لسيرتهم في وادي النيل . فالباشوات الاتراك والزعماء المحليون والماليك يتنازعون على السيادة بينما كانت عامة الناس والجاهل تشقى من الفساد واضطراب الامن وامتناع العدالة . وقد اخذت سلطة الحكام الاقليميين تتضاءل هناك ايضاً كما تضاءلت في كل موضع آخر في اواخر القرن السادس عشر بعد ان انقضت فترة ازدهار الامبراطورية . ودارت الحوادث التاريخية حول الشخصيات والدينامس في بغداد . وبغداد اهم الولايات الثلاث التي قسمت البلاد اليها . وكانت الولايات الاخرى ان البصرة والموصل . وهكذا فان تلك البلاد التي اشتهرت قديماً في عهد حوراني وعهد نبوخذ نصر ولغت في العصور الوسطى في عهد الرشيد والمأمون قد اصبحت في عهد الاتراك محمولة ومنسية لدرجة لم تعدها ، ربما ، في كل ادوار تاريخها .

وكانت الظواهر التي تميزت بها وضعية العراق مبتقة عن اغلبية العناصر الشيعي في

William Miller, *The Ottoman Empire 1801-1927* (Cambridge, 1908), p. 306 { ١

*Syria and Lebanon* ( handbook under the direction of the historical section { ٢  
of the Foreign Office ( London, 1920 ), p. 37 .



سكانه وصعوبة المواصلات مع مقر الدولة في القسطنطينية وقربه من بلاد فارس الشيعية والخلاف وبعد الشقة بين المدينة والقبيلة فيه . وكان العراق في هذا العهد كما كان في أيام البيزنطيين موضوع نزاع بين القسطنطينية وفارس - كل يريد امتلاكه . وكان أيضاً أهم معقل للشيعة بصفته مركز المشاهد المقدسة عندها - مشهد الحسين في كربلاء وعلي في النجف والامامين السابع والتاسع في الكاظمين . وكان أبناء الشيعة ينظرون الى الخلفاء السنيين كالسلطان العثمانيين مثلاً نظرهم الى معتصمين بينما كانوا يعتبرون الفرس اصدقاء وحلفاء . وقد جمعت قضية الشيعة بين العراق وفارس وكانت لها رابطة وثيقة ، وكانت فارس وتركيا طيلة القرن السادس عشر في حالة أشبه ما يكون بالخصوصية ان لم تكن الخصوصية حقاً . وفي مناسبتين اولاهما في ٢٨ تشرين الثاني سنة ١٦٢٣ نجح الشاه في احتلال بغداد بفضل خيانة احد المعصاة الانكشارية . وظل العراق خمس عشرة سنة امانة تابعة للمملكة الصفوية . وكذلك سلك احد ولادة بغداد دخول الفرس مرة اخرى الى بغداد وذلك سنة ١٧٧٣ . واذا استقينا ما كان يجيبه الامراء من العراق فاز أهم مصالحهم فيه كانت تدور على استعماله كقاعدة تواجهه الشواطيء الشرقية في الجزيرة العربية هذه الشواطيء التي لم يستطيعوا ان يحكموا السيطرة عليها . وقد ألحقت الحروب التركية الفارسية الضرر باقتصاديات البلاد وأعاقت الحج الى مشاهد الشيعة وكان الحج مصدراً هاماً من مصادر الدخل الوطني . وكان ظهور شركة الهند الشرقية البريطانية في اوائل القرن السابع عشر قد وضع العراق في مركز استراتيجي على الطريق البري بين الشرق والغرب . ولم يأت آخر ذلك القرن حتى كان الانكليز قد فازوا على منافسيهم البرتغاليين والهنولنديين في التسابق على السيادة البحرية التجارية في الخليج الفارسي . وزاد في أهمية العراق الاستراتيجية اكتشاف البترول في تربته وقد منحت شركة النفط العراقية الامتياز لاستخراجه واستثماره سنة ١٩٢٥ لمدة ٧٥ سنة . وكان البدو مصدر ازعاج دائم بسبب غزواتهم وتعدياتهم وسوء تصرفاتهم وكانت المواصلات التركية بين عاصمة الدولة ومركز الولاية تحت رحمة ابناء الصحراء ورجال العشائر في الجبال . ففي منتصف القرن الثامن عشر عقد كثير من قبائل البدو في الفرات

الاسفل حلقاً فيما بينهم واتحدوا معاً تحت اسم المتفق وسببوا متاعب كثيرة لا الباشوات بغداد  
فحسب بل المالك الحليين أيضاً وسكان المدن .

وكان المالك بالاكثير ارقاء جراكسة الأصل وكانت حكومتهم حكومة عمال مستقلين  
ولم يكونوا نواباً عن السلطان ، وكان اولهم سليمان اغا<sup>(١)</sup> ( وبعدها باشا ) اوبلي قد  
نال السلطة سنة ١٧٤٧ . وكان آخر مملوك اسمه داود ( توفي ١٨٣٠ ) وكان متقناً للدرجة  
انه بنى مدارس في بغداد . وكانت البلاد في قبضة حكومة افراد من المالك اكثر من  
ثمانين سنة . وحاولت القسطنطينية بعد حرب القرم ( ١٨٥٣ - ٦ ) ان تدعم مكانتها فيها  
وثبت هيبتها فركزت في بغداد حامية قوية . وارسلت سنة ١٨٦٩ مدحت باشا والياً عليها  
وكان من افضل سياسيين تركيا وارقاها واكثرهم حباً للتقدم والحرية . وقد حاول مدحت ان  
يوقف الاعمال الاجرامية التي كانت ترتكب والتعديات وأن يحضر البدو ويحسن اعمال الري  
ويحدث نظاماً لتسجيل الاراضي واملاكها . وكان هذا الموظف التركي اميناً للدرجة انه  
اضطر ان يبيع ساعة جيبه فيا قيل لسكي يحصل على ما يكفيه من غقات السفر الى القسطنطينية  
حين عاد اليها<sup>(٢)</sup> . وكانت ادارته القصيرة الامل الناحية المشرقة الوحيدة في تلك الصورة  
القائمة . وقد اضاف الى مآثره مآثرة اخرى حين وضع اول دستور للبلاد .

#### الجزيرة العربية

كانت الجزيرة العربية كتلة مستقلة بذاتها متميزة من كتلة افريقية الشالية وكتلة الهلال  
الخصيب ومصر . وقد أحاط بالجزيرة بصفتها مهد الاسلام هالة من القدسية ومن هنا صار  
لها مكانة خاصة في قلوب المسلمين في كل العالم . وقد طبعها قدسيتها هذه وانعزالها الجغرافي  
ومواصلاتها غير المنظمة بطابع العصور الوسطى الذي لا يزال يميزها حتى الآن . وقد نجز  
الحجاز واليمن بنوع خاص بالانعزال والانقطاع عن الافكار والتأثيرات الغربية وهما اكثر

(١) كانت هذه السكفة في الامل تركية شرقية بمعنى ان اكبر فاستعملها العثمانيون اولاً بمعنى سيد او  
مول ثم اطلقت بعد ذلك كلاب على كل منابط في الجيش من ادنى رتبة حتى رتبة رئيس .

(٢) Stephen H. Longrigg, *Four Centuries of Modern Iraq*. (Oxford, 1925), p. 240. (٦)



أجزاء الشرق الأدنى عزلةً وانطواءً على النفس .

ومع ان اليمن لم تكن مرة جزءاً من مسرح حياة النبي فإنها كانت منعزلة منطقية على نفسها كالحجاز ان لم يكن أكثر . وسكان اليمن زيدية من أتباع زيد حفيد الحسين نقول عام ٧٤٠ في ثورته على الأمويين . ومع ان الزيد قد تفرعوا عن الشيعة فإنهم لا يتمسكون بكل عقائد الشيعة وقد أصبحوا من هذه الناحية أقرب ما يكون الى السنة . وكانت احد زعمائهم واسمه القاسم قد استطاع عام ١٦٣٣ ان يطرد الوالي التركي من اليمن ويؤسس امامة وطنية دامت مع تقلبات الزمن حتى ١٨٧١ . غير ان البلاد عادت عام ١٨٤٩ فأصبحت ولاية تركية دامت حتى قيام الامام يحيى عام ١٩٠٤ . وفي عام ١٩٠٥ احتل الامام صنعاء التي أصبحت فيما بعد عاصمته ولكن الباب العالي لم يعترف باستقلال حكومة الامام في اليمن حتى عام ١٩١١ . وفي الواقع لم ينسحب الأتراك بالكيفية من اليمن حتى السنة الأخيرة من الحرب العالمية الاولى . وقد اغتيل الامام يحيى كما مر معنا في شباط عام ١٩٥٨ بدسيسة دبرت في القصر . وقد زار اليمن في السنوات الأخيرة رحالة شامي مسلم وكان يرافقه فيما حرس خاص من قبل الامام يحيى نفسه ومع ذلك فقد كاد يهاجمه الأهالي عند مأرب لانسب الاله ظهر لهم كالغريب (١) . وقد كتب الرحالة اللبناني الأميركي أمين الريخاني انه في كثير من الظروف حين كانت يقدم الى الفقهاء في اليمن التي زارها في أوائل العقد الثالث من هذا القرن كان بعضهم يعمدون حالاً الى النظارات القائمة بضعونها على عيونهم كي لا تملأوا برؤيته .

وفيما عدا المملكة العربية السعودية ومملكة اليمن وهما الدولتان الوحيدتان المستقلتان استقلالاً حقيقياً في الجزيرة العربية فإنما نجد فيها من الاقسام السياسية مستعمرة عدن ومجتمعات وسلطنة سقط وعمان ومشيجات شاعلي ، الهندية ( Trucial coast ) ومشيجات الكويت وقطر والبحرين وكل هذه المناطق تمتد بدرجات متفاوتة على بريطانيا العظمى وتتمتع بنوع من الحماية البريطانية . اما عمان والشاعلي ، الجنوبي الشرقي فقد كانت من

(١) نزهة العظم . رحلة في بلاد العرب السعيدة ( القاهرة ١٩٢٧ ) ص ٢٠ .

قبل تحت النفوذ البرتغالي ثم أصبحت بعد ذلك تحت النفوذ البريطاني ولكنها بخلاف الحجاز ونجد واليمن لم تخضع مطلقاً لتركيا<sup>(١)</sup>. وكانت سلطتها المستقلة بالاسم ومركزها مستط قد حافظت مدة قرن ونصف على العلاقات بينها وبين الحكومة البريطانية. وقد بُنيت هذه الروابط في معاهدة أمضيت عام ١٩٣٩. وأما الشاطئ الممتد على الخليج الفارسي من الزاوية الجنوبية الشرقية من شبه جزيرة قطر جنوباً إلى مسافة نحو أربع مئة ميل المعروف سابقاً بشاطئ الفرصة فقد كانت يخص شيوخ شاطئ الهدنة. وبعد فترة من النزاع مع شركة الهند الشرقية أمضى هؤلاء الشيوخ مع الحكومة البريطانية معاهدة عامة تنص على السلم وإيقاف أعمال الفرصة وتجارة الرقيق. ولا تختلف علاقة قطر مع الحكومة البريطانية عن علاقة المشيخات جنوبيها وقد نظمت هذه العلاقة بمعاهدة أمضيت عام ١٩١٦. وكذلك وضعية البحرين فهي مماثلة لها. وقد أضيف إلى صناعة استخراج اللؤلؤ في الجزيرة<sup>(٢)</sup> صناعة أخرى في عام ١٨٣٢ أكثر نمواً وجدوى هي صناعة استخراج الزيت وقد أُسندت إلى شركة نفط البحرين المسجلة في كندا. وقد اكتشف الزيت أيضاً في الكويت التي اعترفت الحكومة البريطانية باستقلال مشيختها في تشرين الثاني عام ١٩١٤ ويملك الزيت فيها شركة بريطانية أميركية.

وتمتد محمية عدن من مستعمرة عدن متجهة شرقاً وتضم طنج وحضرموت ومهرة وبقطرة. وكانت المنطقة حتى منتصف القرن الثامن عشر تحت حكم أمم صناعاء. وتعتبر عدن مفتاح المدخل الجنوبي للبحر الأحمر وقد أُخضت بالامبراطورية البريطانية عام ١٨٣٩.

### الوهابية

لا يبدأ تاريخ الجزيرة العربية الحديث حتى ظهور الموحدين في منتصف القرن الثامن عشر، وكانت حركتهم حركة إحياء الدين وتمسك شديد بنصوصه بدأها محمد بن العبدنة سنة محمد ابن عبد الوهاب (المتوفى ١٧٩٢) فبعد أن طاف ابن عبد الوهاب في الحجاز والعراق

(١) انظر ص ٨٦٧ من هذا الكتاب.

(٢) كان لهذه الصناعة شهرة عالمية وقد أخذت تندور اليوم.



وسورية عاد الى وطنه وقد تأثر كثيراً بفكرة هي ان الاسلام كما يمارسه معاصروه قد انحرف كثيراً عملياً ونظرياً عن طريق السنة التي استنبها القرآن والنبي وقرر ان يدقيه هو نفسه ويعيده الى حالته البدائية زمن السلف الصالح . وقد استمد إلهامه من ابن حنبل كما شرحه ابن تيمية (١) وقد وجد هذا المصلح الجديد المنهم في محمد بن سعود (المتوفى ١٧٦٥) حيز نصير . وكان هذا زعيماً من زعماء اواسط الجزيرة واصبح صهراً لابن عبد الوهاب . وهذه حادثة أخرى يقتزن فيها الدين والسلطة وقد نتج عنها انتشار سريع لحركة الموحدين ونموذ ابن سعود في كل وسط الجزيرة العربية وشرقها . وكانت خصوم هذه الحركة يدعون اتباعها وهابيين فلتحق بهم الاسم . وفي غيرة هؤلاء ، واندفاعهم لتنقية الاسلام من عقيدة تكريم الاولياء وغيرها من البدع اجتاحتها كبر بلا عام ١٨٠١ وفتحوا مكة عام ١٨٠٣ والمدينة عام ١٨٠٤ وهدموا القبور التي كانت تزار وتكرم وظهروا تلك المذنب كما قال ابن بشر من كل ما يشتم منه رائحة الوثنية (٢) . وفي السنة التالية هاجموا سورية والعراق ووسعوا ملكهم من تدمر حتى عمان فكانت اكبر ملك في الجزيرة منذ ايام النبي . وقد فسر نجاحهم على انه اشارة من الله سبحانه وتعالى الى انه غير راض عن البدع التي يأتونها السلطان سليم الثالث (٣) . ولا يخف انباب العالي عاقبه الامر طلب الى محمد علي ان يقوم بحملاته التي افضت عام ١٨١٨ الى تحطيم قوة الوهابيين وذلك غاصبتهم الدرعية وهدمها من اسامها (٤) . غير ان العقائد الوهابية ظلت تنتشر وتغلل اثرها ملحوظاً من سومطرة شرقاً حتى نيجيريا في الغرب .

محمد العربي بن سعود

واذا استثنينا فترة قصيرة من استعادة النشاط في حركة الموحدين بدأت عام ١٨٣٣ فإن

(١) انظر ص ١٥٥ و ٨١٤ من هذا الكتاب .

(٢) علي بن بشر ، عنوان الجهد في تاريخ نجد (مكة : ١٣١٩) ج ١ ص ١٢١ - ١٢٢ ، *Musall* Northern Negd, pp. 261-7.

(٣) انظر ص ٨٥٦ من هذا الكتاب .

(٤) انظر ص ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ من هذا الكتاب .

هذه الحركة ظلت هادئة حتى بعثها مرة ثانية زعيمها الحالي عبد العزيز ابن سعود معيد الدولة الوهابية ومنقذ سلطان أسرته. وقد بدأ عبد العزيز سيرته مقصياً في الكويت ثم استطاع بعد ذلك في الربع الأول من القرن العشرين ان يخطط لنفسه مملكة - انزعها من آل الرشيد في حائل وعائلة الشريف حسين في مكة - تمتد من الخليج الفارسي الى البحر الاحمر. وكان الملك حسين قد أعلن عام ١٩١٦ باعاز من الانكليز انه ملك العرب ثم اتخذ لنفسه في ١٩٢٤ لقب خليفة المسلمين (١). اما ابن سعود فقد قضى على سلطة آل الرشيد عام ١٩٣١ ثم فتح مكة ١٩٢٤ والمدينة وجدة ١٩٢٥ واوجد في عام ١٩٣٢ المملكة العربية السعودية التي لا يزال رأسها (٢). وقد منع ابن سعود الغزو بين القبائل ، وحدد رسوم نقل الحجاج ، وحقق الامن بصورة لم يسبق لها مثيل ، وأدخل الراديو واللاسلكي والتلفون والسيارة لبعض المناطق في مملكته ، وحاول ان يقر عساياه البدو في الاراضي الزراعية ويجعلهم اخواناً (٣) ولكنه لم ينجح تماماً في تخضيرهم . وبعد ان كان الحج اهم موارد الدخل اصبح الزيت الآن اهم مورد للحكومة والشعب . وقد نالت الشركة العربية الاميركية امتيازها الاول لاستخراجها في عام ١٩٣٣ ولا يزال أثرها في شر الحضارة الحديثة في الجزيرة مستمراً بفتحاح .

#### النشاط الفكري

لم يكن ينتظر أن يصدر أي اثر فكري عظيم في البلاد العربية في مثل تلك الاحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي افتتها تحت الحكم العثماني . ولكن سبب البلاء كان عمق من هذا فقد اطلقت شعلة الابتكار الاسلامية قبل ظهور الاتراك بقرون (٤) . وكان الانتصار التام الذي احرزته طريقة الفقه المدروسة ابتداء من القرن الثالث عشر وتطويع السنة

(١) انظر تفاصيل ثورة الحسين على الاتراك في : معين سعيد ، ثورة العربية الكبرى ج ١ ( القاهرة ، ١٩٣٩ ) ص ١٢٠ وما يلي :

(٢) انظر التفاصيل في : St. J. B. Philby, Arabia. (London, 1930), pp. 160 seq.

(٣) K. S. Twitchell, Saudi Arabia (Princeton, 1917), pp. 121. seq.

(٤) انظر ص ٨٢٠ - ٨٢١ من هذا الكتاب .



والمصوفية في الناحية الروحية والتحلال الروح العلمية وانتشار مبدأ تقديس القديم دون تحييص  
أو نقد والتعصب بالتقاليد - كل هذه - كانت عاملاً على إعاقة البحث العلمي والانتاج الصحيح.  
وهكذا وضعت القيود للعقل العربي ولم يبدأ انحلالها حتى أول القرن التاسع عشر وذلك  
بتأثير الغرب (١).

لقد كانت كتاب هذه الحقبة في الأغلب من المفسرين والمقتبين والمخلصين وكانت  
الشكلية الأدبية والصلابة الفكرية تميز انتاجهم. وكان حجي خلفه ( المتوفى ١٦٥٨ ) الم  
كتاب العربية الأثرية. وقد دعاه بنو قومه « كاتب جلبي » ( كاتب صغير ) وكانت من  
القسطنطينية وبدأ حياته أول الأمر ككاتب حر في الجيش العامل في بغداد والشام. ويعتبر  
كتبه « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » (٢) من أعظم المؤلفات عن الكتب  
والأبحاث والدراسات العامة في اللغة العربية وانفعها.

وكان يمثل النشاط الأدبي في مصر عبد الوهاب الشعراني ( المتوفى ١٥٦٥ ) . وهو صوفي  
لم تقتصر تأليفه على الصوفية بل تعدتها إلى العلوم القرآنية والتفوية . وقد نسبوا إليه أنه كان  
يحدث الملايكة والانباء (٣) وأنه الفقيه المحافظون بالزندقة وامتحنوه لذلك . وترك  
طائفة كبيرة من المؤلفات التي أصبحت بعضها شهيرة رغم انعدام الجودة والابتكار فيها  
وقد خص في كتابه الطبقات الكبرى (٤) سير أشهر الصوفيين (٥) وكانت مصر أيضاً  
مسرحاً للنشاط العلمي الذي أظهره نقوي مشهور هو السيد مرتضى الزبيدي . وقد ولد  
الزبيدي سنة ١٧٣٢ في شمال غربي الهند ولما تقاعد عن عمله مع الحكومة أخذ في تأليف

(١) انظر ص ٨٧٦ من هذا الكتاب وما يلي .

(٢) نشره وترجمه غنتف هوفال في « مجلدات لينغ ولدن ١٨٣٥ - ١٨٤٨ » .

(٣) الأثر القسري في بيان أدب اليهودية . على هامش الطبقات الكبرى ( القاهرة ١٩٢٠ ) ج ١  
ص ٣ وما يلي .

(٤) راجع عنها : Bruckelmann, Geschichte, vol. II, pp. 378-8.

(٥) في مجلدين ( القاهرة ١٩٢٥ ) .

(٦) راجع عن الصوفية وسيطرتها في مصر النهاية كتاب « الصوف في مصر ابن العصر العثماني »  
لنور الدين الطولي ( القاهرة ١٩٤٦ ) ص ٦ - ٥٦ - ٢٠٠ - ٢٣٢ .

نرحله على قاموس<sup>(١)</sup> الفيروز آبادي الكبير في القاهرة وانتهاه وسماه تاج العروس<sup>(٢)</sup>، ولم يلبث ان مات في الطاعون الذي اجتاح القاهرة سنة ١٧٩١. ولعل عبد الرحمان ابن حسن الجبرتي (المتوفى ١٨٢٢) أهم المؤرخين المصريين الذين استعنا بهم في كتابة هذا الفصل. وهو منسوب الى جبرت في الحبة فمنها وفد اجداده الى القاهرة. وكانت الجبرتي استاذ علم الفلك في الازهر وقد عينه نابليون عضواً في المجلس « الديوان » الذي انشأه. وكان الفرنسيون يأملون ان يحكموا البلاد بواسطة هذا المجلس. اما الجبرتي ان الجبرتي قتل عند عودته الى بيته بأوامر من محمد علي لانه انتقده فليس له اساس من الحقيقة. واما كتابه « عجائب الآثار في تراجم الأخبار »<sup>(٣)</sup> فان قسماً منه تاريخي والقسم الآخر في التراجم. وكان من المؤرخين اللبنانيين الذين اخذنا عنهم ايضاً في هذا الفصل ثلاثة من الموارد اولهم اسطفان الدويهي<sup>(٤)</sup> (المتوفى ١٧٠٤) وقد تعلم في مدرسة اللاهوت التي انشأها البابا غريغوري الثالث عشر في رومة عام ١٥٨٤ لاعداد الطلاب الموارد للعمل الاكبري. وقد وصل الدويهي الى أعلى وظيفة في كنيسة واصبح بطريركاً. والثاني الامير حيدر<sup>(٥)</sup> (المتوفى ١٨٣٥) احد افراد الاسرة الشهابية الارستقراطية التي امتدت لبنان بكثير من حكمه الاقطاعيين. والثالث طنوس الشدياق<sup>(٦)</sup> (المتوفى ١٨٥٩) وقد ولد في جوار بيروت وعين قاضياً زمن الشهابيين. غير ان أعظم عالم ماروني بل لبناني في ذلك العصر دون منازع هو يوسف سمعان السمعاني (١٦٨٧ - ١٧٦٨) وكانت ايضاً من خريجي مدرسة اللاهوت في رومة. فبمساعي هذا العلامة اللبناني تيسر للأبحاث الشرقية لاسيما من حيث علاقتها بالطوائف المسيحية ان تعم في الغرب. وقد نتج عن عمله في مكتبة الفاتيكان ان ازدادت كثيراً مجموعة المخطوطات الشرقية التي تعد اليوم من أغنى المجموعات الخطية في العالم. وأروع

(١) معنى هذه الكلمة الأصلي المخطوط او المخطوطات ولكنها أصبحت الآن مرادفة لكلمة « معجم ».

(٢) في ١٠ مجلدات (القاهرة: ١٥٠٧).

(٣) ان الطبعة التي استعنا بها هي في ٤ مجلدات (القاهرة: ١٣٢٢).

(٤) من كتابه تاريخ الطائفة المارونية، نشر رشيد الشرتوني (بيروت، ١٨٩٠).

(٥) من كتابه تاريخ الامير حيدر نشر عموم مغرب (القاهرة: ١٩٠٠).

(٦) « اخبار الايمان في جبل لبنان » (بيروت، ١٨٥٩).



آثاره كتاب « المكتبة الشرقية »<sup>(١)</sup> *Bibliotheca Orientalis* وفيه دراسته عن تلك المخطوطات نفسها السريانية والعربية والعبرانية والفارسية والتركية والحشية والارمنية ولا يزال هذا الاثر الى اليوم مصدراً رئيساً للاخبار عن المكتاس في الشرق .

وهناك في سورية كتابات يمكن ان يعتبرها خير ممثلين للروح الادبسية في ذلك العصر وهما الحبي والنابلسي وقد كانا كلاهما من دمشق الشام وكتبهما كثيراً . فاما الحبي ( المتوفى ١٦٩٩ ) فقد تعلم في القسطنطينية وكان قاضياً ماعداً في مكة لمدة قصيرة واستأذاً في دمشق مسقط رأسه . وأهم آثاره كتاب في التراجم يحوي ألفاً ومئتين وتسعين سيرة لأعيان القرن الحادي عشر للهجرة ( ١٥٩١ - ١٦٨٨ ) اسمه « خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر »<sup>(٢)</sup> . واما عبد القني النابلسي ( المتوفى ١٧٣١ ) القسطنطيني الاصل كما يستدل من اسمه فقد كان رحالة صوفياً وقد خلف عنه طائفة من الآثار العلمية أكثرها لم ينشر بعد<sup>(٣)</sup> . وقد سيطرت الصوفية على حياته وتفكيره . غير ان أهم خدماته للعلم تنحصر في اخبار رحلاته برغبه العناية التي لولاهما فيها مقامات الاولياء والاساطير المتعلقة بها .

( ١ ) 4 vols. (Rome, 1719-28) .

( ٢ ) في : مجلدات ( القاهرة ، ١٢٨٤ ) .

( ٣ ) من الكتب الاخيرة التي نشرت له كتاب « ذخائر الخواريت في الصلاة على مواضع الاحاديث » : في مجلدات ( القاهرة ، ١٩٣٤ ) .

## الفصل الثاني والخمسون

### المشهد المتغير : تأثير الغرب

لقد كان نزول نابوليون أرض مصر فاتحة عصر جديد من نواحي عديدة فهو يؤرخ أول العهد الذي وقعت القطيعة فيه مع الماضي . وقد استجلب القائد الفرنسي معه إلى القاهرة معدات كثيرة منها مطبعة عربية كان قد نهبها من الفاتيكان . وكانت هذه المطبعة الأولى من نوعها في وادي النيل وأصبحت فيما بعد معروفة بمطبعة بولاق المشهورة التي لا تزال مطبعة الحكومة الرسمية . ولقد استعان بها الفاتح الفرنسي لإصدار نشرة للدعاية في اللغة العربية . وأث فوق ذلك شبه مجمع علمي أو أدبي ومكتبة للمطالعة . وكان الناس في العالم العربي حتى ذلك العهد يحيون حياة انعزالية تقليدية قوامها المحافظة على القديم والتمسك به لا يعرفون التقدم ولا يلتفتون إلى ما حققه العالم الخارجي منه ولا يشعرون برغبة في التغيير . فكان هذا الناس المنحصرين بالغرب بمثابة أول قرعة ساعدت على إيقاظهم من سباتهم العميق وقدحت الشرارة الفكرية الأولى التي قدّر لها أن تشعل زاوية من العالم الإسلامي .

الثقافة تنفذ إلى مصر

وأدرك محمد علي الإمكانيات التي كانت هذه الصلة الثقافية الأولى فشرع في حركة التعليم بدعوة الضباط من الأفرنسيين وغيرهم من أهل أوروبا لتدريب جيشه ، بل ذهب إلى أبعد من ذلك فأرسل بعثات من الطلبة لدرس والتدريب في أوروبا<sup>(١)</sup> . وقد جرى في ذلك على منوال الأتراك الذين سبقوه في هذا السبيل . وكانت نقطة الاختلاف في كلتا الحالتين - قضية التعليم العسكري - ولكن المنه وهي من متطلبات التدريب العسكري إذا انفتحت كان فيها المفتاح لدخول المعرفة - الفكر الغربي في هذه الحالة وما فيه من المبادئ الوطنية

(١) انظر ص ٨٠٢ من هذا الكتاب .



والديمقراطية والعلمية والعلمانية وغيرها من الفكر المتفجرة ، وقد أخذ مؤسس مصر الحديثة بإنشاء مدارس في ارض وطنه لا للعلوم العسكرية فحسب بل للطب ايضاً والصيدلة والهندسة والزراعة غير انه مع الاسف لم يبق من هذه المؤسسات التربوية التي أنشأها محمد علي الى ما



مسجد محمد علي الكبير

بعد وفاته سوى قليل جداً . حتى ان الكثير من المؤسسات التي انشأها ابنه اسماعيل (١٨٦٣-٧٩) لم تعمر طويلاً . وكان اسماعيل اول من أنشأ مدارس للبنات في مصر . ورغم عطفه نحو الغرب ونصرته ان مصر جزء من اوروبا فقد أصدر سنة ١٨٦٦ مرسوماً أغلق فيه المدارس الاوربية المسيحية . اما المدارس الحكومية التي انشئت فلم تكن مجهزة بحسب الاجل ولا مدعومة بقوة ولم يكن لها وظيفات ولا مورد من المعلمين المدرسين فاختار منهم اساتذتها

ولم يتمكنوا ان تستند الى انتاج غير منقطع من الكتب المدرسية في اللغة العربية - لغة التعليم .  
غير ان هناك مؤسسة واحدة أنشأها اسماعيل وعاشت حتى الآن وهي المكتبة الخديوية التي  
بدأها بوضع كتب جاليسها من القصود والخواص وهي الآن مكتبة كبرى تضم نحو نصف  
مليون مجلد .

وقد أسس في عهد اسماعيل كلية اميركية في اسبوط سنة ١٨٦٥ ولا تزال تعمل الى  
الآن . وقد بدأت كلية البنات الاميركية عملها في القاهرة كمدرسة ابتدائية منذ سنة ١٨٦٦ .  
وكانت الارسالية المشيخية المتحدة الاميركية قد شرعت في عملها قبل ذلك بسبع سنوات .

الى سورية ولبنان

كانت حقبة الاحتلال المصري لسورية ( ١٨٣١ - ٤٠ ) عهداً جديداً في تاريخ البلاد  
التقاني (١) فقد وضع ابراهيم باشا سلطة الزعماء الاقطاعيين المحليين ( المقاطعجية ) وطبق امر  
فرض الضرائب المنظمة وارغم الجميع على الاعتراف بحقوق غير المسلمين في الوظائف المختلفة  
في دوائر الحكومة المحلية (٢) . وكان منشوره سنة ١٨٣٩ الذي يقول بالسلواة بين افراد جميع  
الطوائف امام القانون قد طبق ونفذ حالا بخلاف المنشورات السابقة التي كانت تصدر عن  
السلطان العثماني (٣) . ولم يتردد في استعمال القوة مع مسلمي دمشق وصيد الذين اعتصموا  
على تغيير حالة مواطنيهم الذميين وارغمهم على قبول النظام الجديد . و بينما لم يستطع القنصل  
البريطاني قبل هذا المنشور بربع سنوات ان يدخل دمشق راكباً دون حرس لحمايته اصبح  
بعد صدوره سنة يركب اى شاء في دمشق دون اى حرس (٤) .

وكان من اثر هذه السياسة الرحية الجديدة والحرية والأمن ان أخذ الاوربيون يفسدون  
الى البلاد اكثر من قبل فعاد اليسوعيون الذين كان البابا قد أوقف منظماتهم سنة ١٧٧٣

(١) انظر من ٨٥٣ و ٨٦٣ من هذا الكتاب .

(٢) انظر من ٨٦٣ من هذا الكتاب .

(٣) انظر من ٨٥٤ - ٨٥٦ من هذا الكتاب .

(٤) Syria and Lebanon, in 27.



واستقروا في البلاد بعدد اوفر<sup>(١)</sup>. ونجت الارسلات الانجيلية (البروتستانتية) - الاسكندنافية  
الاميركية - اقدامها في الاراضي اللبنانية. وتأسست في سنة ١٨٣٨ الكنيسة الانجيلية الوطنية  
السورية. وفي السنة نفسها قام عالم اثري اميركي اسمه ادورد روبنسن بدورة اثرية في فلسطين



مدخل القدس من باب العامود وقد كانت هذه المدينة في القرن التاسع عشر بما فيها من  
مباعد مختلفة وما يحيط بها من الاراضي المقدسة قبله اضرار علماء الآثار الغربيين

كانت الاولى من سلسلة حوادث انتهت بكشف كنوز قيمة من تاريخ هذه البلاد وشرحها  
لناس وتعميمها بينهم. وقد انتقلت قبل ذلك بثلاث سنوات مطبعة الارسالية الاميركية من  
مالطة الى بيروت. وتأسست سنة ١٨٥٣ المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في الجانب  
الآخر من المدينة. ولا تزال هاتان المطبعتان في مقدمة المطابع العربية في غربي آسيا. وقد  
ظهرت ترجمات عربية لكتاب المقدس عن هاتين المؤسستين. وعرفت سورية قبل  
هذا العهد مطبعتها العربية الاولى وذلك في حلب سنة ١٧٠٢ وقد أدخلها اليها المسيحيون.  
ولعل الحافظة او النمساك الديني عند المسلمين فيما يتعلق بكلام الله أعاق انتشار صناعة الطباعة.

(١) قابل من ٨٥٩ من هذا الكتاب.

ولا تزال الى اليوم ترى كيف ان القراءات الكريمة يكتب ويطلع على الحجر ولكنه لا يطلع كغيره من الكتب بواسطة حروف منضدة . اما المطبعة الخلبية التي اشرفنا اليها فلا يزال اصلها محاطاً يستار من الغموض ولعلها قد تفرغت من اخرى اوربية . وقد ظهرت اول مطبعة عربية في اوربا في ( فلور ) من اعمال ايطاليا برعاية الباشا على الارحج . ولا يزال لدينا من اصداغها كتاب صلاة يرجع عهد طبعه الى ١٥١٤ . وكان للبنان في احد اديرتة - دير قزحيا - مطبعة سريانية يمكن ان يكون قد استجلبها من روما واحد من هؤلاء العلماء الموارنة الذين درسوا هناك (١) . ولدينا من هذه المطبعة نسخ من الزامير في اللغة السريانية واخرى في العربية ولكن بحرف سرياني (٢) . ويجب ان نذكر ان السريانية كانت لا تزال لغة محكية في لبنان الشمالي حتى آخر القرن السابع عشر (٣) .

وتألفت مؤسسات التربية الاميركية مساعيا سنة ١٨٦٦ بتأسيس الكلية السورية الانجيلية وهي اليوم جامعة بيروت الاميركية ، وبلغ نشاط البسوعيين التربوي الذي بدأ في اول القرن السابع عشر (٤) ذروته سنة ١٨٧٤ بتأسيس جامعة القديس يوسف في بيروت . ولا تزال هاتان الجامعتان محافظتين على زعامة حركة التربية في ذلك الجزء من العالم العربي . وقد تأسست في بيروت قبل الجامعة الاميركية مدرسة اميركية للبنات وكان ذلك عام ١٨٣٠ ولا تزال مزدهرة حتى يومنا هذا . وبدأت الارشالية العازرية عملها في دمشق منذ عام ١٧٥٥ . ثم اخذت بعد ذلك يدهو عشرين سنة في تأسيس مدرسة للصبيان هي اقدم مدرسة عصرية في تلك المدينة . وقد سبقت هذه المدارس في ظهورها كل المدارس العصرية الحكومية وكانت نموذجاً للمؤسسات المتأخرة العامة والخاصة . ولا يزال رجال التمهذيب الى اليوم يبذلون عناية خاصة في تدريس اللغات الاجنبية حتى في المدارس الوطنية . واستعمل الافرنسية او

(١) انظر من ٥٧٤ من هذا الكتاب .

(٢) « كرشوي » انظر Hall, History of Syria, p. 546 . وراجع لويس شيخو « تاريخ فن الطباعة في المشرق » المشرق ج ٣ ( ١٩١٠ ) من ٢٥٦ - ٢٥٥ - ٦٢ .

(٣) انظر D'Arvieux, Mémoires, (Paris, 1735), vol. II, p. 407; ومن ٤٤٢ من هذا الكتاب .

(٤) انظر من ٨٥٧ من هذا الكتاب .



الانكليزية غالباً كلفة للتعليم في المدارس العالية والدروس المهنية . وقد تمتع أبناء الجاليات العربية بمعاملة خاصة وحماية بفضل الامتيازات الاجنبية .

واخذت تظهر المدارس الوطنية والمطابع والصحف والمجلات والجمعيات الأدبية على غرار النافذ العربية . وظهر في مصر اول جريدة عربية سنة ١٨٢٨ وذلك حين أسس محمد علي جريدة الوقائع المصرية التي لا تزال جريدة الحكومة الرسمية . وظهرت في سورية اول جريدة سنة ١٨٢٥ هي جريدة حديقة الاخبار التي أسسها خليل انخوري في بيروت . وبعد ذلك بثاني عشرة سنة انشأ بطرس البستاني ( ١٨١٩ - ٨٣ ) في بيروت مجلة سياسية علمية أدبية نصف شهرية اسمها الجنان . وكان البستاني رأس مدرسة وطنية ويساعد المرسلين الاميركان في اعمالهم . ولم تكن الجنان النشرة الوحيدة التي انشأها فقد انشأ عدداً كبيراً من الصحف سواها . وكان شعار الجنان « الوطنية من الايمان » وهي فكرة جديدة في اللغة العربية . وبدأ البستاني في عام ١٨٢٦ في نشر موسوعة عربية - دائرة المعارف - اكمل منها هو نفسه المجلدات الستة الاولى (١) ووضع معجماً وطائفة من الكتب المدرسية في الرياضيات والذخو . ولقد مهدت كتابات هذا الكاتب الماروني الطريق لتعبئة الوعي القومي وبدء ظهور حركة القومية العربية . وقد بلغ لبنان اعلى نسبة في التعليم بين البلاد العربية وذلك في الاكثر بفضل مساعي المؤسسات التبشيرية الاجنبية والخاصة لا المدارس العامة الحكومية (٢) . ولا يزال التعليم العالي محصوراً حتى اليوم في المدارس الاميركية والفرنسية . وقد برهن لبنان انه يتقبل هذه الثقافة المتنقلة اليه من الغرب وذلك لان حضارتيهما واثم اختلافهما في بعض النواحي الهامة الخاصة فلا تزالان تعتبران فرعين من مجرى رئيسي واحد وكذلك فعلت بعض البلاد العربية الاخرى فحضارة اوروبا وحضارة الشرق الأدنى تشتركان في ارث واحد مشترك من التقاليد اليهودية المسيحية واليونانية الرومانية . وقد حوفظ على الصلات التجارية والاجتماعية بنسب متفاوتة منذ اقدم العصور . وفي الواقع كان الفرق بين الشرق والغرب حتى القرنين

(١) لزيادة التفصيل عن البستاني راجع جرجي زيدان ، تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ( القاهرة ، ١٩٠٣ ) ج ٢ ص ٢٤ - ٣١ .

(٢) Matthews and Akrawi, p. 407

الرابع عشر - أول عهد المماليك - شيئاً مصطنعاً أكثر مما هو حقيقي . ولم تنباعد الطريقة جذباً حتى القرن السادس عشر - أول العهد العثماني ، حين أخذ الغرب يستغل الطريقة العلمية وما يلزمها من شروط التجربة والاختبار و يرقى العلم الصناعي الفني بحيث قويت سيطرته على عالم الطبيعة بينما لم يتنبه الشرق الى شيء من هذا كله . وفي آخر القرن التاسع عشر بلغ الانفصال حده واخذت الحضارتان عند ذلك تقتربان مرة أخرى الواحدة من الثانية (١).

ولم يكن للعراق نصيب ذو قيمة في هذا التزاوج الذي تم بين الحضارتين . وكانت قد سمح للارسلالات الكاثوليكية ان تعمل في بغداد والبصرة منذ القرن السابع عشر ولكنها لم تترك أثراً في المجتمع الاسلامي . واذا استثنينا الضباط والموظفين الذين ذروا في القسطنطينية فاننا نكاد لا نجد احداً بين العراقيين احتك بالافكار العصرية وأن وجد احد فهو من طبقة خاصة . غير ان البلاد كانت مفتوحة تماماً للاعمال التجارية . وبينما كان البريطانيون يثبتون مركزهم في الخليج الفارسي كان نفوذهم التجاري يتغلغل في البلاد ويتغلغل معه نفوذ سياسي وهكذا اجرت البلاد الى محور الشؤون العالمية .

#### النفور السياسي

لقد اسفرت حملة ابراهيم باشا على سورية وحملة نابليون على مصر من ناحية خاصة عن نتائج متائلة تماماً . فقد اوقفت هاتان الحملتان نظام السلطة اللامركزية القديم في كلا البلدين ودعتا الى عهد جديد من عدم الاستقلال المركزي بل قد رمتا هذه البلاد الى حظيرة مكاند الاستعمار الاجنبي فاخذت ميول الدول الكبرى الاستعمارية تتصادم فيها أكثر مما تتصادم في أي بلد آخر . وكانت المنافسة احدها ما يكون بين انكلترا وفرنسا فقد كانت كل منهما تحاول جاهدة ان تنال مركزاً ممتازاً في كل من البلدين ونفوذاً راجحاً في شؤونها المربط نفسه الا وهو الحصول على أقصى فائدة لمساعدة التجارة مع الهند والشرق الأقصى . ويمكن ان ترد كثير من حروب القرن التاسع عشر الى بعض الاصول او الاسباب في الشرق الأدنى . وقد



كان من أسباب حرب القرم ( ١٨٥٤ - ٦ ) اصطدام مطالب فرنسا وروسيا فيما يتعلق بحماية الأماكن المقدسة في فلسطين .

وكان فتح قناة السويس عام ١٨٦٩ قد زاد في أهمية هذه البلاد الاستراتيجية وعجل في ادخاها مرة ثانية الى مسرح التجارة والشؤون العالمية . وقد أصبحت القناة جزءاً لا يتجزأ من خط الحياة للمواصلات الدولية وعوض عن الخسارة التي لحقت بهذه البلاد من اكتشاف الطريق الجديد حول رأس الرجاء الصالح (١) . ولقد كلف شق القناة - على طول مئة ميل - نحو عشرين مليون ليرة مصرية أُجمع أكثرها من الاشتراكات العامة في أوروبا وبنوع خاص في فرنسا . وكان عدد الاسهم الخديوية ١٧٦٦٠٢ ثمن الواحد منها عشرون جنيناً مصريةً وقد اشترت بريطانيا هذه الاسهم عام ١٧٦٥ .

#### البريطانيون يمتثلون مصر

لقد شقت القناة في عهد اسماعيل فكانت النفقات التي بذلت في حيلها وحياة البذخ التي عاشها هذا الماهل عاملاً أدى الى افلاس الدولة وبالتالي الى التدخل الأوربي . وتقديراً للعرض السخي الذي تقدم به اسماعيل للباب العالي في مضاعفة القيمة التي كانت تدفع له منحه الباب العالي ( ١٨٦٦ - ١٨٧٣ ) لقب خديوي (٢) وحق توريثه الى أكبر ابنه . وقد كان ذلك اعترافاً له بالملكية تقريباً . وفي عام ١٨٧٩ تدخلت بريطانيا وفرنسا وخلع الخديوي وصارت السلطة بيد الدولتين المذكورتين . وفي الوقت نفسه اخذ الجيش يظهر استياءه من الحالة وكان ضابطه بالأكثر من الجراكسة واخذ الفلاحون يتذمرون من الضرائب الباهظة والتجنيد ونظام السخرة الذي كانت الحكومة تطبقه على الذكور المقتدرين لتنفيذ بعض المشاريع العامة القليلة النفع . واخذت حركة النعمة تلبور وتشتد فأصبحت فتنة وكان بطلم ضابط في الجيش اسمه أحمد عرابي من أبناء الفلاحين (٣) . واخذت ثورة عرابي بغتة بانتصار الانكليز

(١) انظر ص ٨٢٢ من هذا الكتاب .

(٢) من خديو الفارسية بمعنى سيد أو - كم . وانظر من فرمان بالعربية في زبدان ، تاريخ مصر ج ٢

ص ٢٠٦ - ٥ .

(٣) لزيادة التفصيل عنه انظر زبدان ، تراجم ج ١ ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

عند اثنى الكبير في ١٣ ايلول عام ١٨٨٢ وانتهى امرها بتفني عرابي (١) . وقد مهدت هذه الفرصة الطريق للبريطانيين لاحتلال البلاد غير ان هذه ظلت تحت الحكم التركي اسماً حتى ما بعد انفجار الحرب العالمية الاولى بقليل ، وذلك حين أعلنت بريطانيا حمايتها لمصر . وقد اقصي عندئذ الخديوي عباس حلمي وخلفه محمد حسين كامل وتقب بالاساطلة (٢) . اما فؤاد الذي خلف اخاه حسين عام ١٩١٧ فقد أصبح ملكاً في شباط عام ١٩٢٢ وذلك حين انتهى عهد الحماية وأعلن استقلال مصر ووضع دستورها . وجاء في الدستور ان الاسلام دين الدولة والعربية هي لغتها الرسمية (٣) . وأصبح نموذجاً لدستوري سورية والعراق . ولم يكن هذا النزول من قبل بريطانيا قد تم دون جهاد من قبل الاهلين . وكان زعيم هذه الحركة القومية احد اتباع عرابي واسمه سعد زغلول . وكان كعربي من ابناء الفلاحين اصلاً ولكنه كان اقلد من عرابي واكثر علماً . وكان ايضاً من تلامذة جمال الدين الافغاني واحد محرري الوقائع المصرية (٤) حين كان يرأسها محمد عبده . وكان فوق ذلك محامياً متحمساً (٥) . فطالب في عام ١٩١٩ من البريطانيين ان يوافقوا على ان يوافقوا على رأس وفد يدافع عن قضيتها امام مؤتمر السلام في باريس ولندن ولكنه اُخبر وفي الى مالطة فكان من نتيجة هذا التمييز ان أصبح بطلاً قومياً . وقد توجت مساعيه ومسااعي حربه بالنجاح حين أمضيت عام ١٩٣٦ معاهدة بريطانية مصرية نص على انسحاب جيش الاحتلال البريطاني الى منطقة القناة واعفاء بريطانيا من مسؤوليتها عن حماية الاجانب وممتلكاتهم ووضع الامر على عاتق الحكومة المصرية . ونص كذلك على وجوب المساعدة العسكرية للتبادلة ضد الاعداء بما يتطلب عليه هذه المساعدة من حق استعمال المواني والمطارات ووسائل النقل . وقد ألغيت الامتيازات ولكن مسألة السيطرة على السودان ظلت معقدة .

(١) انظر دفاع احد البريطانيين عنه : Wilfrid S. Blunt, *Secret History of the English Occupation of Egypt* (New York, 1922), pp. 323-63 .

(٢) راجع الجدول في ص ٨٨٤ من هذا الكتاب .

(٣) زيادة الايضاح راجع : P. G. George Young, *Egypt* (London, 1927), pp. 258-67 ; Elgood, *The Transit of Egypt* (London, 1928), pp. 287, 325 .

(٤) انظر ص ٨٨٦ و ٨٨٧ من هذا الكتاب .

(٥) انظر خطبه ورسائله في عهد ابراهيم الحارثي ، آثار الزعيم سعد زغلول ( القاهرة : ١٩٢٥ ) .



### الانتداب الفرنسي والبريطاني

لقد أخذ التدخل الاجنبي السياسي في الهلال العربي بعد الحرب العالمية الاولى شكل انتدابات تركّز بفضلها البريطانيون في فلسطين والعراق ، والفرنسيون في سورية ولبنان . وكانت مصالح فرنسا تقوم على اعتبارات اقتصادية وعلى سياسة المحافظة على اسمها ومعتمتها مقابل النفوذ البريطاني وعلى تقاليد الصداقة القديمة التي تعود الى ايام الصليبيين<sup>(١)</sup> . وقد ايدتها الامتيازات التي منحها سليمان الكبير الى فرنسيس الاول<sup>(٢)</sup> ، فقد كانت الجنود الافرنسية هي التي نزلت لبنان بموافقة الدول الكبرى سنة ١٨٦٠ لتضع حداً للفداحج هنالك<sup>(٣)</sup> .

وكانت ادارة هذه الانتدابات التي جعلت من نوع أسنود « أ » قد قصرت عن بلوغ المثل الاعلى الذي وضعه ميثاق جمعية الامم وهو ان مصلحة الشعوب المنتدب عليها امانة مدنية مقدسة وان واجب الدولة المنتدبة هو مد البلاد بالنصح والمساعدة اللازمين لتصل الى الاستقلال التام . وقد بلغ تدمير السوريين واستيلائهم من الانتداب اشده فقد اتهموا الموظفين الافرنسيين في انهم استعملوا الطرق الاستعمارية نفسها التي استعملوها في شمالي افريقيا متذرعين بحكومة وطنية وانهم لم يانفتحوا الى الروح القومية الناهضة فوضعوا العوائق امام اللغة العربية وخفضوا قيمة بلد بلاد بر بطة الى القرنك ورفقوا البلاد احزاباً وشيعاً وجعلوها تتخاصم فيما تخاصم بعضها بعضاً وعمدوا الى تدابير الضغط والاكرام مستعينين بوسائل الجاسوسية والسجن والنفي<sup>(٤)</sup> . وكان من اسباب التدمير والشكوى ايضاً ان الفرنسيين قسموا البلاد الى دول متعددة لأغراض ادارية . وانهم اقتطعوا سنجق الاسكندرون ومنحوه لتركيا قبل انفجار الحرب العالمية الثانية . واذا كانت البلاد قد استفادت شيئاً من حفظ النظام والامن وتحسين المواصلات وتوسيع الاراضي الزراعية ونشر وسائل التمهيد ووضع جهاز حكومة عصرية

(١) انظر ص ٧٥٦ من هذا الكتاب .

(٢) انظر ص ٨٥٥ و ٨٥٦ من هذا الكتاب .

(٣) انظر ص ٨٦٥ من هذا الكتاب .

(٤) George Antonius, *Arab Awakening* (Philadelphia, 1939), pp. 372-6.

Albert, H. Hourani, *Syria and Lebanon*, (Oxford, 1946), pp. 176-8.

ومجتمع عصري فإن هذه الفائدة لم تكن كافية لإيقاف موجة الاستياء المتزايدة . وهكذا اندلعت الثورة في جبل الدروز في تموز سنة ١٩٢٥ ثم انشرت حالا الى دمشق والمدن المجاورة . ولم تخمد هذه الروح التي ظهرت عندئذ حتى طرد آخر جندي فرنسي من الارض السورية سنة ١٩٤٥ . وكان لبنان قد بدأ حياته السياسية بعلاقات طيبة مع الانتداب وتمكن أخيراً من تحرير نفسه منه بالكيفية واعلان جمهوريته سنة ١٩٤٣ .

واخذ العراق قبل هذه العهود بسياسة العداء للانتداب البريطاني فنشبت ثورة ١٩٢٠ وبدأت بين القبائل على الفرات الاسفل وفي مدينتي النجف وكر بلاه (١) المقدستين . وكان من نتيجةها ان حوّل البريطانيون حكمهم المباشر الى حكم غير مباشر . وقد توج فيصل ابن الملك حسين (٢) ملكاً دستورياً على العراق في آب سنة ١٩٢٢ وذلك بعد ان جلس على عرش سورية من ٨ آذار الى ٢٥ تموز ١٩٢٠ . وعقدت بعد ذلك بضع معاهدات كان من أهمها معاهدة كانون الاول سنة ١٩٢٧ ، وفيها تعهدت بريطانيا ان تعترف باستقلال العراق ودخلت بمحافقة معه مدتها ٢٥ سنة . وكانت معاهدة ١٩٣٠ حاسمة فقد تخلت بريطانيا فيها عن حقها في الانتداب واعترفت بسيادة العراق التامة (٣) . وبعد ذلك بسنتين ادخل العراق في عضوية عصبة الأمم وهكذا أصبحت تلك البلاد - برغم كثرة العناصر البدوية بين سكانها و برغم انقسامها الطائفي وانخفاض مستواها التربوي - اول بلاد عربية تنضم الى عصبة الأمم . وهو مثل رائع على التقدم القومي بعد الحرب .

(١) Philip W. Ireland, *Iraq : A Study in Political Development* ( New York, (١ 1937 ), pp. 266-76.

حسين ( الحجاز )

( ٢ )

عبد الله ( شرق الاردن )  
(١) فيصل (العراق) - ١٩٣٣  
(٢) غازي - ١٩٣٩  
(٣) فيصل الثاني (ولد ١٩٣٠) - ١٩٣٩  
(٢) Ireland, pp. 409-18 والاطلاع على نص المعاهدة العربي . راجع عبد الرزاق الحسني ، تاريخ العراق السياسي ( بغداد ، ١٩٤٨ ) ج ٢ ص ١٩٧-٢٠٤ .



مصحح مصري

وكان في حياة الشعوب العربية في هذا الزمن شيء من التناقض الظاهر . فقد كانوا يصدون تدخل الاوربيين في شؤون بلادهم بيد ويتقبلون بالآخرى الطرق والافكار الاوربية . وقد استعانوا بما اقتبسوه من اوربا في حربهم ضد الاوربيين . وكان من أقوى الافكار الجديدة الكثيرة التي استوردوها من اوربا فكرنا القومية والديمقراطية السياسية . وقد كان تمسكهم بالقومية عاملاً على تعلقهم بمبدأ تقرير المصير ودفع كلاهما بالامة الى الجهاد في سبيل الاستقلال عن الحكم الاجنبي . وكانت في الوقت نفسه المثالية العربية الجديدة وما فيها من تأكيد على القيم المادية الدنيوية والاهمية التي تعلقها على التحديدات العرقية والحدود الجغرافية تجري بطريق مناقض للتقاليد التي يتمسك بها الاسلام بما فيه من مبادئ الشمول الديني والسلطة الالهية السياسية والملكية الاختصاصية . فقد كانت الوحدة الاسلامية هي الامر الذي يجب ان يسعى لتحقيقه المسلم قبل الوحدة العربية وكان الصراع داخلياً كما كان خارجياً . وكان الجو الفكري في مصر في آخر القرن التاسع عشر قد اصبحت ملائماً لاستقبال الافكار الجديدة وانماها وذلك بتأثير الكتابات والخطب التي كان يذيعها المصلح



الشيخ محمد عبده

الحار الشيخ محمد عبده (١٨٤٩ - ١٩٠٥) وكان قد بلغ أعلى مركز ديني في البلاد - مركز مفتي الديار المصرية . وكان محمد عبده قد تلمذ على جمال الدين الافغاني (١٨٣٩ - ٩٧) .

ويعتبر جمال الدين الباعث الرئيسي الأول للروح المعنوية في الاسلام<sup>(١)</sup>. وقد ولد في أفغانستان وطاف في الهند ودار مكة والقسطنطينية قبل أن يستقر في مصر. وفي مصر تزعم الحركة التي أدت إلى ثورة عرابي<sup>(٢)</sup>. وقد نفى محمد عبده إلى سورية لاشتراكه بهذه الثورة. وكان محمد عبده حاسماً فكان يؤله تعظيم الاسلام ويحز في نفسه كثيراً. وقد جرى ابن تيمية<sup>(٣)</sup> في انكار الخرافات والزيادات التي لحقت الاسلام ولوثته. وكانت يدعو إلى احياء الدين سياسياً وعقلياً والسعي إلى الوحدة السياسية تحت زعيم واحد. وكانت هذا المصالح قد درس وعلم في الأزهر وحرر مع جمال الدين جريدة عربية في باريس، وكان يرى أنه لا يوجد أي تناقض أساسي بين الاسلام والعلم الحديث. ولقد قدر بعض الآيات القرآنية تفسيراً عقلياً وأدرك قصور الطريقة المدرسية الاسلامية<sup>(٤)</sup>. وبينما كانت جمال الدين يقول بالثورة السياسية لتحقيق الإصلاح المنشود كانت محمد عبده يرى أن النقطة الدينية هي التي تحققه. وقد ساهم كلاهما أكثر من أي كاتب عصري في تزيين ثوب المحافظة والرجعية الذي ألف به الاسلام منذ العصور الوسطى. ومع أنه لم يصل أحد منهما إلى تحقيق ما أملاه فإنهما قد تركا أثراً فكرياً وأتباعاً يذكر منهم قاسم امين (المتوفى ١٩٠٨) وهو أول من هاجم بعنف تعدد الزوجات والطلاق والحجاب<sup>(٥)</sup>. ونذكر محمد رشيد رضا من طرابلس الشام (المتوفى ١٩٣٥) وقد ذهب إلى مصر عام ١٨٩٧ وحرر تأليف<sup>(٦)</sup> محمد عبده وكتب ترجمة حياته ونشر تعاليمه في مجلته المنار. ولا يزال أهل الجيل الحاضر يتابعون كثيراً من المشاكل التي لم تحل بعد وفي مقدمتها تنظيم المجتمع العربي على أساس سياسي

(١) لدرس النزعات المعنوية في الاسلام راجع H. A. R. Gibb, *Modern Trends in Islam* (Chicago, 1945), pp. 39 seq.

(٢) انظر ص ٨٨٣ من هذا الكتاب ولزيادة التفصيل عن جمال الدين راجع Charles C. Adams, *Islam and Modernism in Egypt* (London, 1933), pp. 4 seq. وزياد، تراجم ج ٢ ص ٦٦-٦٧.

(٣) انظر ص ٨١٦ من هذا الكتاب.

(٤) لزيادة التفصيل عنه راجع محمد رشيد رضا، تاريخ الاستاذ الامام الفقيه محمد عبده، ٣ مجلدات (القاهرة ١٣٢١) (Adams, pp. 100-104).

(٥) لقد ترجم كتابه تحرير نثره (القاهرة ١٣١٦) إلى الألمانية. انظر O. Rascher (Stuttgart, 1928) وشر ١٦ من أهمها تفسير القرآن الحكيم ٨ مجلدات (القاهرة ١٣٤٦).



ديمقراطي والتوفيق بين الاسلام وروح العصر الحديث .

#### القومية

لقد قامت القومية العربية على قاعدة واسعة هي ان جميع الشعوب التي تتكلم العربية امة واحدة . وقد بدأت حركة القومية اول الأمر كحركة فكرية صرفة وكان دعايتها الأول بالأكثر المفكرون السوريون وبنوع أخص اللبنانيون المسيحيون الذين تعلموا في جامعة بيروت الأميركية وعملوا في مصر (١) . وكان من ظواهر هذه الحركة الأولى في العقد الثامن من القرن التاسع عشر الاقبال على الأدب العربي القديم والبحث في التاريخ الاسلامي . وقد دعا الشعور بمجد الامبراطورية الاسلامية القديم ومآثر العرب العلمية اللامعة الى الأمل بمستقبل الامة العربية . وقد اتت النهضة السياسية في اثر اليقظة الفكرية، وحلت الايجابية السياسية محل السلبية . ورغب الناس في الحركة والتغيير بعد وجود طلال اجيالا وكانت الحركة تنفذ في كل مكان من الموقف في وجه الاستعمار الغربي .

ولم يطل الوقت حتى اخذت هذه الحركة العربية الناشئة تواجه مشاكل محلية متنوعة . وكان الاحتلال البريطاني في مصر العائق الرئيسي لها . وقد اخذت مقاومة الحكم البريطاني تسير على تفكير المصريين فكان من نتيجة ذلك ان ولدت عندئذ القومية المصرية واحداث نفرت عن القومية العربية وصطليح بصفتها الاقليمية . واصبحت صيحة الحرب عند المصريين : « مصر للمصريين » . وبنجرا الشرق العربي بعد الحرب الكبرى الأولى الى دول مختلفة تجرأت فسمكة القومية العربية ، فوجهت قولها في سورية ضد الانتداب المفروض على البلاد . واصبح لبنان ناقماً ايضاً على الانتداب بعد ان كان راضياً عنه اول الأمر . وكذلك الأمر في فلسطين فقد اصطفت حركة العداء للانتداب وما رافقه من صهيونية سياسية - نتج عنها اخيراً ظهور دولة اسرائيل - بصيغة قومية محلية . حتى بلاد شرق الاردن الصغيرة التي افتطمها الانكليز في شباط سنة ١٩٢١ من جنوبي سورية وجعلوها امارة يحكمها الامر عبد الله فقد كان لها نوع من القومية الخاصة بها . وكان الغرض من انشاء

هذه الامارة لرضاء الامير عبد الله الذي استاء من خلع اخيه فيصل عن عرش سورية وجمعها  
حاتلا بين فلسطين والهدو . وصار الامير في سنة ١٩٤٦ ملكاً على شرقي الاردن واصبح  
في سنة ١٩٤٩ رأس المملكة الاردنية الهاشمية . اما الحركة القومية العراقية فقد نمت منذ  
سنة ١٩٢٠ وكانت رد فعل للاستعمار البريطاني .

وبينما كانت القومية تنصارع مع الدول الاجنبية اخذت الديمقراطية السياسية تخضع الاقطاعية  
الحماية . فقد كانت الحرية خصوص في الداخل كما كان لها خصوص في الخارج . وكانت  
الاقطاعية في كل الشرق العربي لا تزال الظاهرة الاجتماعية المسيطرة على نواحي الحياة بما  
يتأني عن ذلك من مشاكل سياسية . ومحور هذا النظام الزعماء الذين كانت يدهم السلطة  
بفضل نسبهم وتحتكرهم من آباء زعماء وبفضل ما جمعه وتسلطه من الاراضي الواسعة .  
وكان يسند هذا النظام جماعة من عمال الاقطاع ( مقاطعية ) كما كانوا يدعون في  
سورية ولبنان ) لا يترنون عملهم في الغالب ولكن يدعون بالتعيين فيجسعون الانتشار  
والضرائب ويملسون حق فرض العقوبات . وفيما كان هؤلاء العمال يزدادون غنى أصبحت  
وظائفهم مع الزمن ورائية ايضا . وهكذا لم يكن من السهل ان تنشأ حكومة ديمقراطية  
تقوم بتهمتها على مثل هذا الاساس او في مثل هذا الجو الذي يحيط بها . ولم ينته بعد البحث  
عن شكل سياسي جديد للحكم . ولا يزال الشرق العربي في طور انتقال من حيث السياسة  
والاجتماع والاقتصاد .

#### التزعة نحو الاتحاد

واذا كانت الحرب العالمية الأولى قد فصلت بين اجزاء العالم العربي في الامبراطورية  
العثمانية ودفعتها الى سلوك طريق قوميات او شبه قوميات خاصة فان الحرب الثانية وخطر  
الصهيونية السياسية التي يعتبرها العرب حركة عداوية دخيلة قد قربا بين هذه الاجزاء . وكان  
من نتيجة المصاحبة العامة بين الشعوب العربية والشعور المتزايد بالاتحاد ان وضعت اتفاقية



الجامعة العربية التي امضيت في القاهرة في آذار سنة ١٩٤٥ . فقد أكدت الاتفاقية على عزم الدول العربية على التضامن فيما بينها في امور الترقية والتجارة والمواصلات . وقد نصت الاتفاقية على التشاور ومبادلة الرأي في حالة وقوع عمل عدائي ضد اي من الدول الاعضاء وحظرت استعمال القوة في حسم أي نزاع ينشب بينها . ودول الجامعة العربية اليوم هي مصر والعراق والمملكة العربية السعودية واليمن ولبنان وسورية والمملكة الاردنية الهاشمية . ولا يمكن لدولة عربية مثل تونس او الجزائر ان تصبح من اعضاء الجامعة ما لم تصل اولا الى سيادتها التامة . وهناك بين اعضاء الجامعة ثلاث ممالك دستورية فيها مجالس تمثيلية منتخبة وهي مصر والعراق والاردن وجمهوريتان هما سورية ولبنان أما التأثير الكامل لقوى العلمانية والمصرية والقومية والديمقراطية في هذه الدول العربية وغيرها من البلاد العربية فهو فصل خاص من تاريخها لم تسكتب كل مواضعه بعد .





۴۱

\* أن صفحات الأجزاء متتابعة فلم تُنشر في الفهرس إلى الجزء بل اكتفينا بذكر الصفحة فقط . أما الجزء الأول فينتهي بصفحة ٢٤٧ ، وينتهي الجزء الثاني بصفحة ٥٨٥ والثالث بصفحة ٨٩١ .

« أنبئنا اسم الكتاب بحرف « ك » ، الا حيث سبق الاسم بكلمة كتاب .  
« حرف « ح » قبل الارقام يعني ان الاسم ورد في حاشية الصفحة المذكورة .  
« اعتبرنا الحرف المشدّد حرفين في ترتيب الاسماء .

[illegible]





ابن عريشاه ٨٢٢ : ٨٢٢	٤٨٢٢ : ٤٨٢٢ : ٤٨٢٢ : ٤٨٢٢
ابن عربي ( محيي الدين ) ١٠٢٥ : ١٠٢٥ : ١٠٢٥	٤٨٢٢ : ٤٨٢٢ : ٤٨٢٢ : ٤٨٢٢
ج ١٩٧ : ١٩٧	٧٧٢
ابن عساكر ٤٧٨ : ٤٧٨	ابن داود ٤٣٨
ابن العنقي ٨٨٣	ابن دريد ٤٩٠ : ٤٩٠
ابن عمار ٦٦٤ : ٦٦٤ : ٦٦٤	ابن واقي ٤٦٤
ابن العبيد ٣١٩	ابن رسته ١١٦٤ : ١١٦٤
ابن عيسى ( الطائيف ) ٧٤٥	ابن رشد ٣٩٢ : ٣٩٢ : ٣٩٢ : ٣٩٢
ابن عيسى ( الوزير ) ١٧٠	٤٦٩٢ : ٤٦٩٢ : ٤٦٩٢ : ٤٦٩٢
ابن القارض ٧٧٤ : ٧٧٤	٧٢٤ : ٧٢٤
ابن القرضي ٦٧٢	ابن الزبير ( عبد الله ) ٢٥٤ : ٢٥٤ : ٢٥٤ : ٢٥٤
ابن القتيبة ٣٣٤ : ٣٣٤ : ٣٣٤ : ٣٣٤	٢٥٤ : ٢٥٤
ابن قتيبة ٤٨٨ : ٤٨٨	ابن زهر ٦٨٦ : ٦٨٦ : ٦٨٦ : ٦٨٦
ابن قدامة ٣٩٧	ابن زيدون ٦٦٤ : ٦٦٤
ابن قزمان ٦٦٦	ابن زيري ٦٣٩
ابن القوطية ٦١٦ : ٦١٦ : ٦١٦ : ٦١٦	ابن سيمين ٦٨٢ : ٦٨٢ : ٦٨٢ : ٦٨٢
ابن ماء السماء ١١٠	ابن سريج ٣٤٤ : ٣٤٤
ابن ماجه القزويني ٤٨٢	ابن سعد ١٧٣ : ١٧٣
ابن ماسويه ٤٤٥ : ٤٤٥	ابن السائر ٧٣٨
ابن مالك = انظر انيس ابن مالك	ابن سلامة القضاة ٧٤٣
ابن مجاهد ١٧٠	ابن سينا ٤٩٢ : ٤٩٢ : ٤٩٢ : ٤٩٢
ابن محرز ٣٤٦	٤٩٢ : ٤٩٢ : ٤٩٢ : ٤٩٢
ابن مسجع ٣٤٨	٧١٢ : ٧١٢
ابن مسرة القرطبي ٦٢٠ : ٦٢٠ : ٦٢٠	ابن شداد ( بهاء الدين ) ٤٩٨ : ٤٩٨
ابن المعتز ١٣	ابن شقيق ٤٨٢ : ٤٨٢
ابن المقفع ٣٨٢ : ٣٨٢ : ٣٨٢ : ٣٨٢	ابن شهاب الزهري ٣١٠
ابن مقله ( الوزير ) ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠	ابن سابر النجفي ٤٠٤
ابن ميمون ٦٨٢ : ٦٨٢ : ٦٨٢ : ٦٨٢	ابن طائيل ٦٨٠ : ٦٨٠ : ٦٨٠ : ٦٨٠
ابن الناقد ٨٣	ابن العنقي ٢٣٠
ابن نباتة ٤٤٠	ابن طولون ٤٤٦ : ٤٤٦ : ٤٤٦ : ٤٤٦
ابن النديم ٣٧٩ : ٣٧٩ : ٣٧٩ : ٣٧٩	٧٨٦ : ٧٨٦ : ٧٨٦ : ٧٨٦
٤٠٢ : ٤٠٢	ابن عبد الحكم ٤٧٣ : ٤٧٣
ابن نفيس ٨٠٩	ابن عبد ربه ٦٦٢ : ٦٦٢ : ٦٦٢ : ٦٦٢
ابن هاني ٦٦٦	ابن عبدوس ٦٦٥
ابن هذيل ج ٦٨٢	ابن عبيدون ( الوزير ) ٧٣٦
ابن هشام ٨٠ : ٨٠ : ٨٠ : ٨٠	ابن العربي ٣٨٩ : ٣٨٩ : ٣٨٩ : ٣٨٩
٤٧٣	ابن حناري ٦٢٣ : ٦٢٣

ابن الهيثم ٢٥٣  
ابن واضح البغوي = انظر البغوي  
ابن الوحشية ٢٣٢ : ٢٣٩ ، ٢٤٣ ح ٩٢  
ابو الاسود الدؤلي ٣١٠  
ابو ايوب الانصاري ٢٦٥  
ابو بكر ١١٥٨ : ١١٦٩ ، ١١٨٩ - ١١٩٦ : ١١٩٣  
٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣  
٢٤٣ ، ٢٥٧ ، ٣١٢ ، ٣٨٠  
ابو بكر ابن العربي ح ٦٩٥  
ابو بكر الخوافي ٢١١  
ابو بكر ابن الناصر ( السلطان ) ٧٩٦  
ابو تمام ١٢٢٩ ، ١٢٩٤ ، ١٣٠٠  
ابو جعفر = انظر المنصور  
ابو جعفر الخازن الحاراساني ٤٥٩  
ابو حسن علي الاشعري ١٠١٨ : ١٠٢١  
ابو حنيفة ( الامام ) ٣١١ ، ٣١٦ ، ٣٨٣ -  
٢٨٥  
ابو حيان التوحيدي ٤٥٦  
ابو حيان ( محمد ابن يوسف ) ٦٦٧  
ابو داود البصري ٤٨٢  
ابو الدرداء ٢٣٠  
ابو داف ٥٠٦  
ابو دحبل الجمحي ٢٩٧  
ابو الذهب ٨٢٩ : ٨٣٠  
ابو زيد البلخي ٤٧٠  
ابو سعيد الجاني ٥٣٥  
ابو سفيان ١٠٥٨ : ١١٦١ ، ١١٩٠ ، ١٢٠١ ،  
٢٥٢ ، ٢٥٣  
ابو سليمان الفارابي ٥٢٣  
ابو شجاع ( بوب ) ٤٦٩  
ابو صيرج ٣٥٦  
ابو طالب ١١٥٥ : ١١٥٦ ، ١١٥٩ ، ١٢٠١  
ابو العباس ٢٥١  
ابو العباس ٣٥٤ - ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ،  
٤٥٨  
ابو العباس النخيلي ٦٦٧  
ابو عبد الله الشيعي ٧٣١ - ٧٣٤

ابو عبيدة ( ملك غزنامة ) ٦٥٦ - ٦٥٨  
ابو عبيدة البكري ٦٧٥ ، ٦٧٦  
ابو عبيد ( القاسم ابن سلام ) ٤٢٥  
ابو عبيدة ابن الجراح ١٩١ : ٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،  
٢٠٨  
ابو الفخامة ٣٧٨ : ٤٩٣  
ابو الفداء المغربي ٤٩٤ : ٥٥١ ، ٥٥٥  
ابو علي ( عيسى ابن زرقا ) ٣٩١  
ابو علي الفارسي ٢٦٧  
ابو الفداء ١٠٢ : ١٦٩ ، ١٧٦ : ١٧٦ ، ١٧٦ ،  
٧٧٣ ، ٧٧٨ ، ٧٩٠ ، ٨١٢ ح ٨١٣  
ابو الفرج الاصفهاني = انظر الاصفهاني  
ابو الفرج ( ابن حفيد ابن قرة ) ٣٩٠  
ابو فطرس ٣٥٧  
ابو الفوارس ( احمد ) ٥٤٨  
ابو قابوس ١١٢  
ابو القاسم العراقي ٤٦٥  
ابو قرة ( تيودوروس ) ٢٦  
ابو قيس ( كرد بن زيد ) ٢٩٤  
ابو قير ٨٥١  
ابو كامل ( شجاع ابن اسلم ) ٤٧٨  
ابو كرب ( اسعد كامل ) ١٧٩ - ٨٠٠  
ابو كعب ٢٥١  
ابو المؤنة ٢٣٥  
ابو محمد ابن ابني الحكم ٥١٥  
ابو مسلم الحاراساني ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،  
٤١٧ ح ٤٠٠  
ابو معشر البلخي ٤٦٢ : ٤٧٢ ، ٦٧٨ ، ٦٩٩  
ابو موسى الاشعري ٢٤٠ ، ٢٤٩ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩  
ابو نؤاس ٣٧٦ : ٤١٣ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٢٧ ،  
٤٨١ ، ٤٨٠ ، ٤٣٠  
ابو هريرة ٣٠ ، ٤٨٠ ، ٤٨١  
ابو الوفاء ( الفلكي ) ٥٩  
ابو الوفاء ( مبشر ابن قائل ) ح ٧٠٠  
ابو الوفاء ( محمد البوزجاني ) ٣٩٠  
ابو يحيى ابن الرطريق ٤٨٦  
ابو يوسف ( قاضي الرشيد ) ٤٠٢ : ٤١١ ، ٤١٢ ،  
٤٩١  
ابو يوسف المنصور ( الخليفة الموحد ) ٩٩١









- الاسفينة ( الكتابة ) ٧ ، ٩ ، ٣٩ ، ٤٤  
اسكس ٤٧  
الاسكندر ٥٨ ، ٦٤ ، ٧٦ ، ١٧١ ، ١٩٤  
٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٧ ، ٢٨٥  
اسكندر زوس ح ١٧٤  
الاسكندرون ٨٨٥  
الاسكندرية ٧٨ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ٢١٥ ، ٢١٧ -  
٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٣٢ ، ٣٨٤  
٣٨٩ ، ٣٩٧ ، ٤٢١ ، ٤٣٦ ، ٤٤٣  
٦١٠ ، ٦٣٠ ، ٦٣٢ ، ٦٥٢ ، ٦٧٦  
٧١٤ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٨٤ ، ٧٨٨  
٧٨٣ ، ٨٠٤ ، ٨٣٠ ، ٨٤١ ، ٨٤١  
ح ٧٤ ، ٧٧٩  
الاسكوريال ٦٧١  
اسكي شهر ٢٦٧ ، ٧٥٤  
اسماعيل ( الحديوي ) ٨٤٦ ، ٨٥٧ ، ٨٧٨ ، ٨٨٣  
اسماعيل ابن احمد ٥٥٥  
اسماعيل ابن جعفر الصادق ٤٣١ - ٤٤٣ ،  
٤٣٩ ، ٧٣٢  
اسماعيل الصفوي - انظر شاه اسماعيل  
اسماعيل باشا العظيم ٨٦٠  
اسماعيل ابن محمد علي - انظر اسماعيل ( الحديوي )  
اسماعيل ابن الناصر ٧٩٩  
اسماعيل ابن نغزاة ٦٣٩  
اسماعيل ابن نور الدين ٧٦٥  
اسماعيل ابن هاجر ٣١ ، ٣٩ ، ٥٤ ، ٥٥ ،  
٦٢٤ ، ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،  
١٤٤ ح ١٨٤  
اسماعيليه - اسماعيليون ٥٥ ، ٦٥ ، ٣١٧ ،  
٤٥٥ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٦ - ٤٣٩ ،  
٤٨٢ ، ٧٣١ ، ٧٣٦ ، ٧٤٩ ، ٧٦٥  
ح ٥١  
امياء بنت ابي بكر ٢٥٦  
اسوان ٥٨٥  
اسوج ٣٧٩ ، ٨٣٩  
الاسود القندي ١٤٨ ، ١٩٢
- ٦٨٦ - ٦٩٠ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠١ -  
٧٠٤ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١١ ، ٧١٤ ،  
٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٧ ،  
٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٥٢ ، ٧٨٤ ، ٧٨٨ ،  
٨١٢ ، ٨١٧ ، ٨٣٦ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ،  
٨٤٦ ح ٦٠٥  
الاستبارية ٧٦٣ ، ٧٦٧ ، ٧٧٣ ، ٧٧٧  
استاذيس ٣٦٢  
استانبول ٥٥٧ وانظر القسطنطينية  
استنجة ٥٩١ ، ٦١٩  
استراليا ٨٦٦  
استوريا ٥٩٢  
استير ٩١  
اسحاق ابن ابراهيم ٣٣٢  
اسحاق الرهاب ٦١٤  
اسحاق ابن حنين ٣٨٧ ، ٤٨٧  
اسحاق ابن علي ٦٥٠  
اسحاق بلاسكز ٦٤٧  
اسحاق الموصلي ٥١٣ ، ٦١٤  
الاسحاق ٨٤٨  
اسد ( بنو ) ١٥٦ ، ١٩٢  
اسد الغاية ذك ٤٧٨  
اسد ابن القرات ٧١٥  
الاسراء ١٥٩  
الاسراء الى مقام الاسرى ذك ٤٩٦  
اسرائيل ٤٥ ، ٥٦ ، ٥٦ ، ١٣٧ ، ١٨٨٩  
ح ٤٣٧  
اسرائيليات ٤١٣  
امراز الحكمة المشرقية ذك ٦٩٨  
الامرة الرسولية ٨٧  
اسرحدون ٤٧ ، ٤٨  
اسطبلات سنيان ٧٨٧  
اسطغان الانطاكي ٧٨٤  
اسطغان الدويهي ٨٧٤  
اسعد العظيم ٨٦٠  
اسفار في الجزيرة الصحراوية ذك ٧٤  
اسفار موسى ذك ١٧١

اسيوط ٨٧٨ ج ٨٥٢

اشبونة ج ٦٢٠

اشبيلية ٥٩٩ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠٢ : ٦١٣

٦١٦ : ٦١٩ : ٦٢٩ : ٦٣٧ : ٦٣٩

٦٥٠ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٥

٦٦١ : ٦٦٣ - ٦٦٥ : ٦٦٧ : ٦٦٩

٦٧٤ : ٦٧٨ : ٦٨٣ : ٦٨٦ : ٦٩٢

٦٩٦ : ٧٠٢ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٩ -

٧١١ ج ٦٢٠

الاشرف ٧٧٨ : ٧٩٠ : ٧٩٤

الاشرف خليل ٨٠٢

الاشرف شعبان ٧٩٦ : ٨٠٦

الاشعث ابن قيس ١١٥

الاشعري - انظر ابو الحسن

اشعيا ٢٧

أشور ٢٠٧ : ٢٣٠ : ٢٦٠ : ٢٨٠ : ٢٨٩ : ٢٩٠ ج ٢٠٧

أشور بانيبال ٢٨٠ : ٢٨٠ ج ٢٠٧

أشوري - آشورية - آشوريون ١ : ١ : ١ : ١ : ١

١١١ : ٢٤١ : ٢٤١ : ٢٤١ : ٢٤١ : ٢٤١

١٦٥ : ١٨٨ : ٢٣٢ : ٢٣٢ : ٢٣٢ : ٢٣٢

الاصابة في تمييز الصعابة ٨١٤

اصيوان ٢٠٧ : ٢٢٨ : ٢٧٥ : ٢٨٨ : ٢٨٨

٢٦٩ : ٢٧١ ج ٢٧٣

الاصيهاني ( ابو الفرج ) ١٧٢ : ١٧٢ : ١٧٢ : ١٧٢

١٩١ : ٢٥٠ : ٢٥٠ : ٢٥٠ ج ٢١٢

اصحاب القيل ١٧١

اصطخر ٢١٢ : ٢٧٠

الاصطخري ٢١ : ٢٠٧ : ٢٢٣ : ٢٧٠

اصفهان - انظر اصفهاني

الاصفهاني - انظر الاصيهاني

الاصنام ١٢٢ : ١٢٢

اصول الهندسة ٢٩٠ : ٢٩٩

الاطلسي ( المحيط ) ٢٧٩ : ٢٧٩

اعاجيم ٢٦٠ : ٢٧٥ : ٢٨٠ : ٢٨٠

اعناد الربكية ٦٤٦ : ٦٤٣

الاعلاق النفيسة ٤٧٠

اعمدة الحكمة السبعة ٧

اغايوس النيجي ٢٦٦

اغا خان ٥٣٨

الاعارقة - انظر الاغريق

الاعالية ٣٣٦ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٣ : ٣٤٣

٣٤٣ : ٣٤٣ : ٣٤٣ : ٣٤٣ : ٣٤٣

الاعاني ١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٤

١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٤

١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٤

١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٤ : ١٤٤

الاعريق ١١ : ١٢٤ : ١٢٤ : ١٢٤ : ١٢٤

١٢٤ : ١٢٤ : ١٢٤ : ١٢٤ : ١٢٤

١٢٤ : ١٢٤ : ١٢٤ : ١٢٤ : ١٢٤

اغريقية ١٠٣ : ١٠٣ : ١٠٣ : ١٠٣ : ١٠٣

انجات ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٤ : ٦٤٤ : ٦٤٤

الافرنج ٣٧٠ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣

٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣

٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣

٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣

٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣

٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣

افرويت ٩٦ : ٩٦ : ٩٦ : ٩٦ : ٩٦

افريقيا ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

افريقيا البيضاء ٨٤٦

افريقيا السوداء ٨٤٦

افريقيا الشرقية ٤٤٤ : ٤٤٤ : ٤٤٤ : ٤٤٤ : ٤٤٤









[illegible]

١٣٤٣ ١٣٣٨ ١٣٣٧ ١٣٣٦ ١٣٣٥ ١٣٣٤  
٥٨٠ ١٣٨١ ١٣٥٠

بأذان ٨٧

البارتينيون ٢٤

باروخ ٥٥

باري ٧١٧

باريس ١٧٧٤ ١٧١٢ ١٧١٦ ١٧١٧ ١٧١٨ ١٧١٩ ١٧٢٠ ١٧٢١ ١٧٢٢ ١٧٢٣  
١٨٨١ ١٨٨٢ ١٨٨٣ ١٨٨٤ ١٨٨٥

باسل ٦٨٥

باسيل الاول ٧١٧

باسيل الثاني ٥٥٣

باشان ح ١٠٧

الباشكنس ٦٢٢

الباطنية ٥٣٣

باكستان ٢٧٧

باكو ٣٦٣

بالغريف = انظر وليم بالغريف

بالمرح ١٦٤

بالمرح الاول ٧٦٤

البارانكاغرا ٣٨٢

باجي توماس ٨٤٥

بازيد الاول ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠

بازيد الثاني ٨٢٨

باين = انظر جون باين

بيشتر = انظر جبل بيشتر

البيثاني ٦٨٠ ٦٧٩ ٦٧٨ ٦٧٧ ٦٧٦ ٦٧٥ ٦٧٤ ٦٧٣ ٦٧٢ ٦٧١

البيراء ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠

٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠

٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠

٦٩١

بترس ( مار ) ٨١

بيري ( الأري ) ٥٠

البخون ٧٧٨

ببونة ٣٢٠

البحقري ١٩٠

بجدا ( بنو ) ٢٥٨

بجر آكرال ٢٨١

أبله - انظر العقبة

أبل خان ( لقب ) ٤٨٤

أبلخانات فارس ٧٩٩ ٧٧٦

أبلخانات الفول ٨٠٣ ٨٠٤

أيسورية ٢٦٨

أيلياء ٢٠١ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩

أيلروس قانس ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣

أينال ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠

أيوان كسرى ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧

أيام العرب ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣

أيوب ١٧١ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦

أيوب ( أبو صلاح الدين ) ٧٦٤

الأيويون ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١

٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١

٧٩٢

باب الذهب ١٠٥١ ١٣٦٥

باب زويلة ٧٤٧

باب القنابية ١٥٧

الباب العالي ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١

٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١

باب القنوج ٧٤٧

باب النصر ٧٩٩ ٧٩٩ ٧٩٩ ٧٩٩ ٧٩٩ ٧٩٩ ٧٩٩ ٧٩٩ ٧٩٩ ٧٩٩

باب المنديب ٦٤٤ ٦٤٤ ٦٤٤ ٦٤٤ ٦٤٤ ٦٤٤ ٦٤٤ ٦٤٤ ٦٤٤ ٦٤٤

ألبانيا ٨٢٨ ٨٢٨ ٨٢٨ ٨٢٨ ٨٢٨ ٨٢٨ ٨٢٨ ٨٢٨ ٨٢٨ ٨٢٨

٨٢٩ ٨٢٩ ٨٢٩ ٨٢٩ ٨٢٩ ٨٢٩ ٨٢٩ ٨٢٩ ٨٢٩ ٨٢٩

بابك الحرمي ٤٠٠

بابلي ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠

٤٥١ ٤٥١ ٤٥١ ٤٥١ ٤٥١ ٤٥١ ٤٥١ ٤٥١ ٤٥١ ٤٥١

٤٥٢ ٤٥٢ ٤٥٢ ٤٥٢ ٤٥٢ ٤٥٢ ٤٥٢ ٤٥٢ ٤٥٢ ٤٥٢

٤٥٣ ٤٥٣ ٤٥٣ ٤٥٣ ٤٥٣ ٤٥٣ ٤٥٣ ٤٥٣ ٤٥٣ ٤٥٣

٤٥٤ ٤٥٤ ٤٥٤ ٤٥٤ ٤٥٤ ٤٥٤ ٤٥٤ ٤٥٤ ٤٥٤ ٤٥٤

باترنا ٦٢٨

باتريسيوس ١٠٣

باجة ٦٦٧

باغوس ٩٦

بادية الشام ١٥٣ ١٥٣ ١٥٣ ١٥٣ ١٥٣ ١٥٣ ١٥٣ ١٥٣ ١٥٣ ١٥٣

١٥٤ ١٥٤ ١٥٤ ١٥٤ ١٥٤ ١٥٤ ١٥٤ ١٥٤ ١٥٤ ١٥٤





برمه = انظر جبال البرمه

بروسا ٨٣٥:٨٤٦

بروسيا ٥٧٩:٥٧٥

بروناس ٦٩٩

البروفنس ٧١٢:٦٥٨

البريت ١٦٨

بريد ٢١

بريطانيا - بريطانيا - بريطانيا ٤٨٥٣:٢٧٠٠

٨٨٩:٨٨٢ - ٨٨٣:٨٧٠ - ٤٨٦٩:١٦٢

البريطاني ١٠٥

البريطاني ٧٣٧:٥٧٠٠

البريطاني (مكة ابن - شير) ٥٦

بريتاني (أوطان) ٢٦٤

البريطاني ٥٢٤

بريتاني ٥٢١

بريتاني ٢٧٩

بريتاني - انظر خليج بريتاني

البريتاني ٢٩٦:١٢٢٠:١٢١٠:١٢٠٠

بريتاني ٥٥٧

بريتاني (أوطان) ١٣١

البريتاني ٦٥٥

بريتاني (أوطان) ٩٣

البريتاني ٦٠٥ وانظر البريتاني

البريتاني ٨٦٢

بريتاني (أوطان) ٨٦٦-٨٦٠

البريتاني ٢٣٨:١٢٣٥:١٢٣٠:١٢٢٠:١٢١٠:١٢٠٠

١٢٩١:١٢٨٤:١٢٧٧:١٢٦٠:١٢٥٣:١٢٤٦

١٢٣٩:١٢٣٢:١٢٢٥:١٢١٨:١٢١١:١٢٠٤

١٢٠٧:١٢٠٠:١١٩٣:١١٨٦:١١٧٩:١١٧٢

١١٧٥:١١٦٨:١١٦١:١١٥٤:١١٤٧:١١٤٠

١١٣٣:١١٢٦:١١١٩:١١١٢:١١٠٥:١٠٩٨

١٠٩١:١٠٨٤:١٠٧٧:١٠٧٠:١٠٦٣:١٠٥٦

١٠٤٩:١٠٤٢:١٠٣٥:١٠٢٨:١٠٢١:١٠١٤

١٠٠٧:١٠٠٠:٩٩٣:٩٨٦:٩٧٩:٩٧٢

بريتاني ٦٤٧

بريتاني ٨٨١

بريتاني (أوطان) ٦

بريتاني (أوطان) ٧٠٧

بريتاني (أوطان) ١٧٤

البريتاني (أوطان) ١٧٤

٦٩٩:٦٩٠:٦٨٠

البريتاني ١١١١:١١٠٤:١٠٩٧:١٠٩٠:١٠٨٣:١٠٧٦

١٠٦٩:١٠٦٢:١٠٥٥:١٠٤٨:١٠٤١:١٠٣٤

١٠٢٧:١٠٢٠:١٠١٣:١٠٠٦:٩٩٩:٩٩٢

٩٨٥:٩٧٨:٩٧١:٩٦٤:٩٥٧:٩٥٠

البريتاني ٧٧

البريتاني ٦٤٣

البريتاني ٧٨١:٧٧٤:٧٦٧:٧٦٠:٧٥٣:٧٤٦

٧٣٩:٧٣٢:٧٢٥:٧١٨:٧١١:٧٠٤

٦٩٧:٦٩٠:٦٨٣:٦٧٦:٦٦٩:٦٦٢

البريتاني ٦٦٥:٦٥٨:٦٥١:٦٤٤:٦٣٧:٦٣٠

٦٢٣:٦١٦:٦٠٩:٦٠٢:٥٩٥:٥٨٨

٥٨١:٥٧٤:٥٦٧:٥٦٠:٥٥٣:٥٤٦

٥٣٩:٥٣٢:٥٢٥:٥١٨:٥١١:٥٠٤

٥٠٧:٥٠٠:٤٩٣:٤٨٦:٤٧٩:٤٧٢

٤٦٥:٤٥٨:٤٥١:٤٤٤:٤٣٧:٤٣٠

٤٢٣:٤١٦:٤٠٩:٤٠٢:٣٩٥:٣٨٨

٣٨١:٣٧٤:٣٦٧:٣٦٠:٣٥٣:٣٤٦

٣٣٩:٣٣٢:٣٢٥:٣١٨:٣١١:٣٠٤

٣٠٧:٣٠٠:٢٩٣:٢٨٦:٢٧٩:٢٧٢

٢٦٥:٢٥٨:٢٥١:٢٤٤:٢٣٧:٢٣٠

٢٢٣:٢١٦:٢٠٩:٢٠٢:١٩٥:١٨٨

١٨١:١٧٤:١٧٧:١٧٠:١٦٣:١٦٦

١٦٩:١٦٢:١٦٥:١٥٨:١٥١:١٤٤

١٤٣:١٣٦:١٣٩:١٣٢:١٢٥:١١٨

١١٧:١١٠:١٠٣:٩٦:٨٩:٨٢

٨١:٧٤:٦٧:٦٠:٥٣:٤٦

٤٥:٣٨:٣١:٢٤:١٧:١٠

١:٢٤:١٧:١٠:٣:٢٤:١٧

١:٢٤:١٧:١٠:٣:٢٤:١٧

١:٢٤:١٧:١٠:٣:٢٤:١٧

١:٢٤:١٧:١٠:٣:٢٤:١٧

١:٢٤:١٧:١٠:٣:٢٤:١٧

١:٢٤:١٧:١٠:٣:٢٤:١٧

١:٢٤:١٧:١٠:٣:٢٤:١٧











الجامع الانصبي ٧٨٧  
الجامع الاقصر ٧٤٦  
الجامع الأموي ٨٢٦:٥٩٢:٣٣٨:٣٣٧:٣٣١  
جامع برفوق ٨٢٣  
جامع الترمذي ٤٨٢  
جامع الحاكم ٧٤٩  
جامع السلطان حسن ٧٨٣  
جامع الصالح ابن رزيك ٧٤٧  
جامع ابن طولون ٧٤٦  
جامع الفوري ٨٢٢  
الجامع في الادوية ٦٨٤  
جامع قانزاي ٨١٧  
جامع القسطنطينية ٧٣٦  
جامع القيروان ٤١٣:٣٣٦  
الجامع الكبير ٧٩٨  
جامع الزاهر ٨١٧  
الجامعة الاسلامية ٢٠٧  
جامعة اكسفورد ٧٢٤  
جامعة باريس ٧٢٤  
جامعة بيروت الاميركية ٨٨٩:٨٨٠  
الجامعة العربية ٨٩١  
جامعة غرناطة ٦٦٩  
جامعة القديس يوسف ٨٨٠  
جامعة قرطبة ٦٦٩:٦٦٦:٦٣١  
جامعة نابولي ٧٢٤  
جان بردي الغزالي ٨٥٥  
الطاعلية ١٠٨١:١٠٩:٨٨٤:٨٩١:٦٨٤:٣٧:٣٢  
١١٢٩-١٢٦-١١٢٣:١١٢٢:١١١٩:١١١٧  
١١٥٢:١١٥١:١١٤١:١١٣٧:١١٣٦:١١٣٢  
١٢٢٥:١٢١٥:١٢١٠:١٢٨٥:١٢٨٣:١٢٦٧  
١٢٤٣:١٢٢٩:١٢١٩:١٢٠٥:١٢٩٦:١٢٨٢  
١٢٧٣:١٢٧١:١٢٩٢:١٢٥٠:١٢٤٤  
جاوا ٥٢٦  
الجاوية ( اللغة ) ١٧٤  
جايس ( ملك الاراغون ) ٧٩٩  
الجزال ( منطقة ) ٥٠٧  
جبال الالمس ٦٤٩

تيمور [ لك ] ٨١٢:١٧٩٣:٦٧٥:٤٩٩:٣٣٦  
٨٥٥:٨٢٧-٨٢٤  
التيموريون ٨٢٧  
ثابت ابن قره ٤١٦:٤١٦:٤٣٩:٣٩٠:٣٨٩  
٤١٦:٤١٦:٤٣٩:٣٩٠:٣٨٩  
ثابت ( حفيد ثابت ابن قره ) ٣٩٠  
تافوس ( والد ابي تمام ) ٤٩٤ وانظر اوس  
تافري للنجم ٧٢٤:٧٢٣  
تافيل ابن توما الرهاوي ٣٨٦  
تربانتس ٦٦٣  
الترابنت علي ابن عبد الله ٣٩٩  
لشب ابن علي ٦٦٣  
التمالي ٤٨٩:٣٦٩  
التفوير الجزرية ٢٦٣  
التفوير الشامية ٢٦٣  
تقيف ٢٨٦:٦٢٢  
توم ١٧١:٦٩٤:٤٦١:٣٩٤  
التيابا ٢٨٠  
تومورس ٢١٧:٢١٦:٢٠١:٢٠١  
توموسيوس ٢٢٢  
توفاتس ٢٦٧:٢٦٦:٢٦٦:٢٦٦:٢٦٦:٢٦٦  
توفرسنس ٦٣  
توفريس ٣٧٣  
توفريس اندس ٨٠  
تيون ٤٥٣  
جاير ابن افلح ٦٧٩  
جاير ابن حيان ٤٢٦:٤٢٦:٤٢٦:٤٢٦:٤٢٦:٤٢٦  
٦٨٨:٢٢٢:٢٢٢:٢٢٢  
الجابية ٢٣٧:٢٢٠:٢٠٢:٢٠٢  
الجاحظ ٤٠٨:٤٠٨:٤٠٨:٤٠٨:٤٠٨:٤٠٨  
٥٢٤:٥١٨  
الجاحظية ٤٦٧  
جاليتوس ٤٥١:٤٥١:٤٥١:٤٥١:٤٥١:٤٥١  
٤٩٩:٤٩٩:٤٩٩:٤٩٩  
جامع ابن رشد ٦٦٣  
الجامع الازهر ٤٥١:٤٥١:٤٥١:٤٥١:٤٥١:٤٥١  
٤٩٩:٤٩٩:٤٩٩:٤٩٩:٤٩٩:٤٩٩





















دومة الجندل ٢٠٧١٤٦	٤٢٠٨ ٤٢٠٥ - ٤٠٧ ٤٢٠٠ ٤١٦٩ ٤١٢٢
الدومنيكان ٦٩٥	٤٢٥٣ ٤٢٥١ ٤٢٤٥ ٤٢٤٤ ٤٢٤٠ ٤٢٣٠
دون كيهو ٦٦٣	٤٢٨٤ ٤٢٨١ ٤٢٧٩ ٤٢٧٠ ٤٢٥٨ ٤٢٥٦
الدوميني (عائلة) ٧٩٦	٤٢٩٩ - ٤٢٩٧ ٤٢٩٥ - ٤٢٩٢ ٤٢٨٨ - ٤٢٨٦
دار بكر ٨٤١٠٨٠٠ ج ١٦٠	٤٢٣٧ ٤٢٣٤ ٤٢٣١ ٤٢٣٠ ٤٢١٤ ٤٢١٢
الديار المصرية ٦٥١	٤٢٠٢ ٤٢٥٧ ٤٢٥٦ ٤٢٥١ ٤٢٤٧ ٤٢٣٨
ديبل ٢٧٧	٤٢٥٣ ٤٢٤١ ٤٢٣٠ ٤٢٢٥ ٤٢١٢ ٤٢٠٦
ديتويت ٢٨	٤٢٩٥ ٤٢٩٤ ٤٢٩٢ ٤٢٧٩ ٤٢٧٨ ٤٢٥٨
ديبان ٩٤٠٧٠٥٥٤٠٥٣	٤٢٤٤ ٤٢١١ ٤٢٠٩ ٤٢٠٤ ٤٢٠٢ ٤١٩٩
ديندورس الصربي ٦٠١٥٥ ٩٢٠٩٠٠٨٩٦٦١٠٦٠١٥٥	٤٢٩٥ ٤٢٩٢ ٤٢٨٣ ٤٢٥٢ ٤٢٥١ ٤٢٤٢
دير الروم ٤٣٥	٤٢٣٢ ٤٢٣٠ ٤٢٢٨ ٤٢٠١ ٤١٩٩ ٤١٩٨
دير الزور ٤١٧	٤٧٠٨ ٤٦٩٦ ٤٦٨٧ ٤٦٨٤ ٤٦٥٥ ٤٦٥٣
دير سابا ٥١٤٠٧١٤	٤٧٦٣ ٤٧٦١ ٤٧٥٨ ٤٧٥٦ ٤٧٤٢ ٤٧٣٤
دير سانتا ريفينه ٦٠٠	٤٧٨٣ ٤٧٨٠ ٤٧٧٤ ٤٧٧٢ ٤٧٧١ ٤٧٦٩
دير فرجيا ٨٨٠	٤٧١٤ ٤٧٠٩ ٤٧٠٣ ٤٧١٧ ٤٧٢٠ ٤٧٢٨
دير هند ١١٢	٤٨٤١ ٤٨٣٠ ٤٨٢٦ ٤٨١٨ ٤٨١٦ ٤٨١٣
ديسقوريدس (ديسكوريدس) ٦٨٦١٦٨٣١٢٨٨	٤٨٧٥ ٤٨٦٤ ٤٨٥٧ ٤٨٥٤ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ديسان ابن سعيد الحارثي ٢٢٢	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
الديلم ٤٧٠١٢٢١	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
دياور ٤٧٤	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
الديوري (أحمد ابن داود) ٤٧٤	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ديوان الاعشي ٤٢٩	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ديوان الحاسة (لائي نام) ٤٢٩ ٩٤٤٠١١٦٩	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ديوان الحاسة (البيشري) ٤٢٩	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ديوان علقمة ٤٢٩	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ديوان الثانية ٤٢٩	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ديوناسوس ٩٦	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ذات اقواط ١٥٦	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ذات الصواري ١٦١٠٢٦٣	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ذبان ١٢٩	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
الذخائر الزربية ٢٤٥	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ذفر ٤٣	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
الذهي ٤٧٦	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ذو الحفصة ١٣٣	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ذو الشمر ١٣٨٠١٣٦٠٩٦	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ذو الصواري = انظر ذات الصواري	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ذو شمر ٨٢	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
ذو سو ٥٣٩٠١٠٨	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢
الدولة = انظر تحت اسم الدولة العثمانية	٤٨٧٦ ٤٨٥٥ ٤٨٤٨ ٤٨٤٦ ٤٨٤٤ ٤٨٤٢













سليمان اغا ٨٦٨  
سليمان الاول = انظر سليمان الكبير  
سليمان باشا ٨٦٢  
سليمان ( الناصر النيراني ) ٦٨٥٤٢٦  
سليمان الثاني ٨٤٤  
سليمان الخناني ٥٣٥  
سليمان الحكيم ١١٥٠-١١٨٨/١١٩٧-١٢١٦/١٢٢٤  
١٧٦  
سليمان ابن عبد الملك ١٢٨٦/١٢٨٩/١٢٩٧-١٣٦٦  
١٣٨٧/١٣٩١/١٣٩٩-١٤٠٦/١٤١٤/١٤٢٢  
١٤٠٧/١٤١٥/١٤٢٣  
سليمان القانوني = انظر سليمان الكبير  
سليمان قطاش ٢٥١١٥٧  
سليمان الكبير ١٥١٢-١٥٢٥/١٥٣٤-١٥٤٧/١٥٥٥  
١٥٥٦-١٥٥٧-١٥٥٨  
السليمانية ٨١٤  
السلاوة ( مدينة ) ٥٥٠-١٥٦٠/١٦٧٠  
السراج ابن مالك الحلواني ٦٠٠-١٥٩٦/١٥٩٥  
سرفند ١٢٧٣-١٢٧٩-١٢٨٥-١٢٩١  
١٢٩٢-١٢٩٥-١٣٠٠-١٣٠٩-١٣١٤-١٣٢٠  
١٣٢٦-١٣٢٩-١٣٣٦  
شمس ( شمس ) ٥١١٠٦٥٠  
شمسان العمودي ١٠٩  
الشماني ٨٧٤  
شمورة ٦٣  
الشمس آل ابن عديا ١٥٢  
الشموم ( ربح ) ٧٨٠٦٥٠٦٩  
شمساط ٢٦٣  
شمسة ٢٥٩  
شمان = انظر راشد الدين شمان  
شمان باشا ٨٣٧/٨٣٩  
شمان ابن ثابت ٤٤٦٠٤٣٩١٢٩٠  
شمان ( المهندس ) ٨٤١  
شهاب الجوسي ٣٦٢  
شجار ١٤٥٨ ج ٧٨٦  
شجل ( قرية ) ٧٩٤  
الشح ( موضع ) ٢٣٢

سليمان ٨٦٨  
السند ٢٥٨٤٣٦٠-٢٩٩١٤٢٧٧  
سند ابن علي ٤٥٧  
السندباد البحري ٤٦٨٠٣٧٩  
السند هند ( السند دانتا ) ١٠٠٠-١٠٠٠-١٠٠٠  
٤٦٢  
السفكرية ٣٨٢٠٣٨٠  
السندال ١١٥٥٦٦٣٠١٨٨  
سندرو ٤٦  
سندار ١٠٩  
السنة ١٢٥٣-١٢٥٤/١٢٥٥-١٢٥٦/١٢٥٧-١٢٥٨/١٢٥٩  
١٢٦٠-١٢٦١/١٢٦٢-١٢٦٣/١٢٦٤-١٢٦٥  
١٢٦٦-١٢٦٧/١٢٦٨-١٢٦٩/١٢٧٠-١٢٧١  
١٢٧٢-١٢٧٣/١٢٧٤-١٢٧٥/١٢٧٦-١٢٧٧  
١٢٧٨  
سنة ابن داود ٤٨٢٥  
سنة ابن ماجه ٤٨٢٤  
سنة الساني ٤٨٢٥  
سنومرت الاول ٤٤  
السوسي = السنوسية ٨٤٦٠-٨٤٧٠-٨٤٨٠  
السنوسية السنوسية  
سنوك هرو هرويه ٦  
سنوهي ٤١  
السنوردي ٦٩٦٠-٦٩٦٩  
السنود ٢٩٤٤٢٨٠-٢٩٤٧  
السودان = السودانية ١٧٣٨٠-١٧٣٩/١٧٤٠-١٧٤١/١٧٤٢  
١٨٨١-١٨٨٢-١٨٨٣-١٨٨٤  
سورية = انظر فهرس المحتويات  
سورية الوسطى ٧٦٥  
السوريون ١٨٥٦-١٨٥٧-١٨٥٨-١٨٥٩-١٨٦٠  
١٨٦١-١٨٦٢  
سوزيالا ( القديمة ) ٤٢٠  
سوس ( خوزستان ) ٥٠٠-٤٤٤٤  
سوق عكاظ ١٦٠٠-١٦٠١-١٦٠٢-١٦٠٣-١٦٠٤-١٦٠٥  
سومج ٧٨٦  
السومرية = السومريون ١٩٣٠-١٩٣١-١٩٣٢-١٩٣٣-١٩٣٤  
١٩٣٥  
سومطرة ٨٧٦



شارل الاول ٧٢٦  
شارل دى آكيو ٧٩٩  
شارل مارتنل ٨٩٧٠٨٩٦٠٣٨٠  
شارل ان ٧٥٣٠٦-١٠٥١٦٠٣٨٠٣٧١٣٧٠  
شارل هور ١٧  
شارل ٢٧٥  
شارل، الفرصة ٨٧٠  
شارل، الهدنة ٨٧٠١٨٦٩  
شارل، ٩٧٦، ٦٧٠  
الشافعي / محمد بن ادريس (١٢٨٦، ٤٨٥، ٧٨٩)  
شاكر ( بنو ) ٣٨٨  
الشم - انظر هيرس الخيم بات  
الشامانية ٥٧٤، ٥٧٧  
شالت اشكران ٦٢٢  
شالوة ٦٢٢، ٦٢٤، ٦٢٦  
شاه ٨٦٧  
شاه آباد ح ٣٨٣  
شاه اسماعيل ٨٢٨  
شاه دج ٨٢٧  
الشاهنامه ٥٥٩  
شهرام ٢٦  
شيرة ( بلدة ) ٧٢  
شجاع ابن اسلم المصري ح ١٧٨  
شجر القمر ٧٩٦، ٧٩٥، ٧٧٥، ١٨٦  
الشجر ٢٣  
شهوة ٦٠٢، ٥٩٦، ٥٩١  
الشراكية - انظر الجراكسة  
شرح ابن سينا ( على ارسطو ) ٥٥٦  
شرح تشرريح القانون ٨٠٩  
شرح الفارابي ( على ارسطو ) ٦٩٩  
شرح جليل ابن حسنة ٢٠٠  
شرف الدولة البويهي ٥٦٧، ٥٦٩  
الشرف الادنى ١٦٣، ١٦٨، ١٩٤، ١٩٨، ١٩٩  
١٨٦٩، ١٨٦٦، ١٨٦١، ١٧٨٠، ١٣٨١، ١٣٠٣  
١٨٨٢، ١٨٨١  
شرق الاردن ٤٢٠، ٤١٢، ٣٠١، ٩٩٩، ٩٥١، ٨٨٤، ٤٤٤

سوى ٢٠٢  
سويس ٤٢٢، ٤٥٨  
سويسرا ٧١٧  
السويقي ( قوم ) ٥٩٤  
السيلا دى العلاء ( جبل ) ٦٥٦  
السياسة ٣٨٨  
السياسة الدنية ١٤٤  
سياسة نامه ٥٧٣  
السياسات ارسطو ٥٥٤  
سيماط الملكي ٥١٢، ٥١١، ٣٧٦  
سيام ( نوام ) ٤٦٠  
سيان في ٤٧٦  
سيويه ٣٨٠  
سيجون ١٠٧١، ١٠٠١، ٢٧٣  
سيوان ٤٣٠، ٤٣١  
سيانورة ( جبل ) ٦٢٤  
سيرة هيرس ٧٩٨  
سيرة رسول الله ٥٧٣  
سيرة صلاح الدين ٥٧٩، ٤٩٨  
سيرة عنتر ٧٩٨  
سيرة ملوك العجم ٥٧٤  
سيزو سقرس ٧٧٠، ٤٢  
سيزيكس ( ارواد بحر اليم ) ٣٦٦  
سيف الاسلام ( احمد ) ٨٧  
سيف ( الافريسي ) ٨٥٢  
سيف الدولة الحمداني ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨  
٥٥٩، ٥٦٠  
سيف ابن دى يزن ١٠٠١، ١٠٧١، ١٠٦٦  
سيل ح ١٧٤  
سيلان ٨٠١، ٦٧٧  
سيلانوس ٥٩  
سينا ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠  
سيور دى زير ح ١٧٤  
السيوطي ٨١٣، ٨١٢، ٧٣٢، ٦٦٦  
السيد - انظر رودريكو دياز دى بتيار  
شاور ٩٩، ٩٨



































٢٧٢٤ ١٥٩٤ ١٤٨٤ ١٥٧٢ ١٥٩٩ ١٢٧٣  
١٧٤٤ ١٧٥٢ ١٧٠٧ ١٦٧٧ ١٦٣٠ ١٦٢٦  
١٨٣٠ ١٨٣٩ ١٨٣٠ ١٨١٥ ١٨١٦ ١٧٩٩  
١٨٦٣ ١٨٦١ ١٨٦٠ ١٨٤٨ ١٨٤٧ ١٨٢٩  
١٨٨٩ ١٨٧٨ ١٨٧٣ ١٨٦٨ ١٨٦٧ ١٨٦٤  
٥٥٨

قسطانيوس ٥٠

قسي ( بنو ) ٦٩٦

قسطانة ٦٢٢ ٦٣٥ ٦٤٩ ٦٦٤ وانظر كاستنولي

قسطمير ٣٦٣

القشيري ١٢٣

القصر الأبلق ٨١٦

القصر الأبيض ٤١٠

قصر الحاج ٥٠٥

قصر القربا ٥٠٥

القصر الجعفري ٣٧٥

قصر الطبر ٣٣٩

قصر الجبل ٥٠٥

قصر الزمان ٥٠٥

قصة الام وفسادها ٢٩٠

قصر ٢٠

قصر عمرة ٢٠٣٩ ٢٠٣٩ ٢٠٣٩ ٢٠٣٩ ٢٠٣٩ ٢٠٣٩

قصر ١٥٥٠١٥٥

قسطام ٢٤٢

قسطان ٨٠٠٧٣١٧٢٠٧٠

قسطار ٨٧٠٤٨٦٩١١٧

قسطار الذي ٤٤٦

قسطري ابن الفجاءة ٢٧٢

قسطر الطاهر سيق الدين ٧٩٧ ٧٩٧ ٧٩٧ ٧٩٧ ٧٩٧ ٧٩٧

قسطارية ٦٣٤

القنطري ٨١١٠٦٩٤٤٦٧٣٤٤٤٩٠٣٩٩٠٣٨٩

قلاوون ٨٠١٠٥٠٠٠٧٩٨٠٧٩٦٤٧٩٦٤٧٧٨

٨١٦٨١١٠٨٠٩١٨٠٩

قلب الأسد = انظر راسم وقلب الأسد

قلج اوسلان ٧٥٤٠٥٣٩

قلعة ابن مدائنة ٦٧٤

قلعة اوتون ح ٧٦٧

٧١٣ ٧١١ ٧٠٧ ٧٠٤

قراطنة ١٥٨٩ ١٥٨٩ ١٥٨٩ ١٥٨٩ ١٥٨٩ ١٥٨٩  
٧٠٧ ٧٠٧ ٧٠٧ ٧٠٧ ٧٠٧ ٧٠٧

قرفر ٤٤

القرف ٨٢٩

قرباني ٨٢٩ ٨٢٩

قربعة = انظر حمدان قربعة

قربوعة ٤٩١

قربون الذهبي ٢٦٧

قربلو ٧٣٧٠

قرباني ٨٦٤

قربون حاة ( معرأة ) ٢٦٥

القربين ٢٩٠ ١٠٠

قربش ١١٤٠١١٤٠١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠

١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠

١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠

١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠

قربطة ( بنو ) ١٦٢ ١٦٢

قرب ( الله الزعد ) ١٥٥

قرب باش ٥٥٠

قربون = انظر بحر قربون

قربوني ٦٦٦ ٦٦٦ ٦٦٦ ٦٦٦ ٦٦٦ ٦٦٦

قرب ابن ساعدة ١٥٤

قربا ابن لوقا ٢٨٠

قربا ٣٣٩

قرباطين الاقربى ٦٥٨

قرباطين الاول ٢٦٨

قرباطين برفغش ٤٠٦

قرباطين الثامن ٧٣٦

قرباطين الثاني ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

قرباطين الخامس ٣٧١

قرباطين الرابع ٢٦٥

قرباطين السابع ٦٥٦ ٣٧٥

قرباطين السادس ٣٧٢

القرباطية ٨٦ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠



















٧١٠، ٦٦٦، ٦٦٣  
 مراجل ( أم المأمون ) ٤١٩  
 مراغة ٥٨٤، ٤٦١، ٤٠٧  
 مراكشي ٤٥٢٦، ٤٤٢٥، ٤٣٢٢، ٤٢٩٢، ٤١٧٥، ٤١٤٠  
 ٤١٤١، ٤٠٩٨، ٤٠٦١، ٤٠٢٠، ٣٦٢٨، ٣٦٣٣، ٣٦٣٩، ٣٦٤٢، ٣٦٤٤، ٣٦٤٧، ٣٦٤٩، ٣٦٥٠، ٣٦٥٢، ٣٦٥٣، ٣٦٧١، ٣٦٧٧، ٣٦٨٧  
 ٣٦٩١، ٣٧٣٣، ٣٨٣٧، ٣٨٦٠ ج  
 المراكشي = انظر عبد الواحد المراكشي  
 المزدون ١٨٢  
 مرتضى الزبيدي ٨٧٣  
 المرتضى ٢٦٣  
 المرتفعات الاشورية ٢٢٢  
 مرج ابن عامر ٢٠٨  
 مرج دابق ٣٥٨، ٣٥٥، ٣٤٢٩  
 مرج راهط ٣٤١، ٣٤٤، ٣٠٢  
 مرج الصفر ٨٠٣، ٤٠٣  
 المرجانة ٤٧٩، ٣١٦، ٣١٤  
 مرجنا ٨٦٤  
 المردة ٢٧٨، ٢٦٩، ٢٦٨، ١٩٨  
 مرسية ٦٩٧، ٦٩٦، ٦٧٣، ٦١٧، ٣٥٢  
 مرسيبا ٧٩١، ٧٠٠، ٦٧١  
 مرعش ٧٥٨، ٤٥٥، ٢٦٧، ٢٦٣  
 مرغلايوت ج ٦٦٤٥  
 المرقب ٧٨٧، ٧٧٨  
 مرقس ٢١٨  
 مركوس انطاكيوس ٩٨  
 مرمر ٧٤٢، ٢٧٨، ٢٦٦  
 مروه ٢٤٦٠، ٢٤٥٥، ٢٩٩١، ٢٢٧٥، ٢٢٧٣، ٢١٦٥  
 ٢٩٤١، ٢٩٠٠، ٢٨٥٠، ٢٨٠٠، ٢٧٩٠، ٢٧٨٠، ٢٧٧٠، ٢٧٦٠، ٢٧٥٠، ٢٧٤٠، ٢٧٣٠، ٢٧٢٠، ٢٧١٠، ٢٧٠٠، ٢٦٩٠، ٢٦٨٠، ٢٦٧٠، ٢٦٦٠، ٢٦٥٠، ٢٦٤٠، ٢٦٣٠، ٢٦٢٠، ٢٦١٠، ٢٦٠٠، ٢٥٩٠، ٢٥٨٠، ٢٥٧٠، ٢٥٦٠، ٢٥٥٠، ٢٥٤٠، ٢٥٣٠، ٢٥٢٠، ٢٥١٠، ٢٥٠٠، ٢٤٩٠، ٢٤٨٠، ٢٤٧٠، ٢٤٦٠، ٢٤٥٠، ٢٤٤٠، ٢٤٣٠، ٢٤٢٠، ٢٤١٠، ٢٤٠٠، ٢٣٩٠، ٢٣٨٠، ٢٣٧٠، ٢٣٦٠، ٢٣٥٠، ٢٣٤٠، ٢٣٣٠، ٢٣٢٠، ٢٣١٠، ٢٣٠٠، ٢٢٩٠، ٢٢٨٠، ٢٢٧٠، ٢٢٦٠، ٢٢٥٠، ٢٢٤٠، ٢٢٣٠، ٢٢٢٠، ٢٢١٠، ٢٢٠٠، ٢١٩٠، ٢١٨٠، ٢١٧٠، ٢١٦٠، ٢١٥٠، ٢١٤٠، ٢١٣٠، ٢١٢٠، ٢١١٠، ٢١٠٠، ٢٠٩٠، ٢٠٨٠، ٢٠٧٠، ٢٠٦٠، ٢٠٥٠، ٢٠٤٠، ٢٠٣٠، ٢٠٢٠، ٢٠١٠، ٢٠٠٠، ١٩٩٠، ١٩٨٠، ١٩٧٠، ١٩٦٠، ١٩٥٠، ١٩٤٠، ١٩٣٠، ١٩٢٠، ١٩١٠، ١٩٠٠، ١٨٩٠، ١٨٨٠، ١٨٧٠، ١٨٦٠، ١٨٥٠، ١٨٤٠، ١٨٣٠، ١٨٢٠، ١٨١٠، ١٨٠٠، ١٧٩٠، ١٧٨٠، ١٧٧٠، ١٧٦٠، ١٧٥٠، ١٧٤٠، ١٧٣٠، ١٧٢٠، ١٧١٠، ١٧٠٠، ١٦٩٠، ١٦٨٠، ١٦٧٠، ١٦٦٠، ١٦٥٠، ١٦٤٠، ١٦٣٠، ١٦٢٠، ١٦١٠، ١٦٠٠، ١٥٩٠، ١٥٨٠، ١٥٧٠، ١٥٦٠، ١٥٥٠، ١٥٤٠، ١٥٣٠، ١٥٢٠، ١٥١٠، ١٥٠٠، ١٤٩٠، ١٤٨٠، ١٤٧٠، ١٤٦٠، ١٤٥٠، ١٤٤٠، ١٤٣٠، ١٤٢٠، ١٤١٠، ١٤٠٠، ١٣٩٠، ١٣٨٠، ١٣٧٠، ١٣٦٠، ١٣٥٠، ١٣٤٠، ١٣٣٠، ١٣٢٠، ١٣١٠، ١٣٠٠، ١٢٩٠، ١٢٨٠، ١٢٧٠، ١٢٦٠، ١٢٥٠، ١٢٤٠، ١٢٣٠، ١٢٢٠، ١٢١٠، ١٢٠٠، ١١٩٠، ١١٨٠، ١١٧٠، ١١٦٠، ١١٥٠، ١١٤٠، ١١٣٠، ١١٢٠، ١١١٠، ١١٠٠، ١٠٩٠، ١٠٨٠، ١٠٧٠، ١٠٦٠، ١٠٥٠، ١٠٤٠، ١٠٣٠، ١٠٢٠، ١٠١٠، ١٠٠٠، ٩٩٠، ٩٨٠، ٩٧٠، ٩٦٠، ٩٥٠، ٩٤٠، ٩٣٠، ٩٢٠، ٩١٠، ٩٠٠، ٨٩٠، ٨٨٠، ٨٧٠، ٨٦٠، ٨٥٠، ٨٤٠، ٨٣٠، ٨٢٠، ٨١٠، ٨٠٠، ٧٩٠، ٧٨٠، ٧٧٠، ٧٦٠، ٧٥٠، ٧٤٠، ٧٣٠، ٧٢٠، ٧١٠، ٧٠٠، ٦٩٠، ٦٨٠، ٦٧٠، ٦٦٠، ٦٥٠، ٦٤٠، ٦٣٠، ٦٢٠، ٦١٠، ٦٠٠، ٥٩٠، ٥٨٠، ٥٧٠، ٥٦٠، ٥٥٠، ٥٤٠، ٥٣٠، ٥٢٠، ٥١٠، ٥٠٠، ٤٩٠، ٤٨٠، ٤٧٠، ٤٦٠، ٤٥٠، ٤٤٠، ٤٣٠، ٤٢٠، ٤١٠، ٤٠٠، ٣٩٠، ٣٨٠، ٣٧٠، ٣٦٠، ٣٥٠، ٣٤٠، ٣٣٠، ٣٢٠، ٣١٠، ٣٠٠، ٢٩٠، ٢٨٠، ٢٧٠، ٢٦٠، ٢٥٠، ٢٤٠، ٢٣٠، ٢٢٠، ٢١٠، ٢٠٠، ١٩٠، ١٨٠، ١٧٠، ١٦٠، ١٥٠، ١٤٠، ١٣٠، ١٢٠، ١١٠، ١٠٠، ٩٠، ٨٠، ٧٠، ٦٠، ٥٠، ٤٠، ٣٠، ٢٠، ١٠، ٠  
 مروان ( آل ) ٢٢٥  
 مروان ابن الحكم ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥

[illegible]



























وفيات الاعيان واقباء ابناء الزمان ٨١٢

الوقائع المصرية ( جريدة ) ٨٨٢١٨٨١

وقعة الخفرة ٦١٠

الولايات المتحدة ١٣٨٨١ : ٨٣٩٤٠

ولايات اندونيسيا ١٢٢

واند = انظر جيس وانند

وانند بنت ١٧

وانكوكس = انظر وايم وانكوكس

ولادة بنت السنكلي ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٦٧

وليد ابن خيزران ٦٣١

الوليد ابن عبد الملك ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣

١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩

١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥

١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١

١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧

الوليد ابن عقبه ٢٥٥

الوليد ابن الفيرة ١٤٠

الوليدان يزيد ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١

١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦

وليم الاول ٧٢٥

وليم باعريف ٦

وليم الثاني ٧٢١ : ١٦٩

وليم الصوري ٨٨٩

وليم وانكوكس ١٢٩

وهاب اللات ١٣٨ : ١٣٩

وهاب ابن منبه ٣١٢ : ٦٥

الوهابيون ١٨١٥ : ١٨١٦ : ١٨١٧ : ١٨١٨ : ١٨١٩

١٨٢٠ : ١٨٢١ : ١٨٢٢ : ١٨٢٣ : ١٨٢٤ : ١٨٢٥

وهرز ٨٦

وولي ح ١١

واني سبان ٧٥٥

بالا ١٨٣ : ١٨٣٤ : ١٨٣٥ : ١٨٣٦ : ١٨٣٧

بالوت ( الروم ) ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥

١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١

١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧

١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥

بالوت المنصهي ٥١١

يارب ١٩٠٠ : ١٩٠١ : ١٩٠٢ : ١٩٠٣ : ١٩٠٤ : ١٩٠٥

ياعني امرأ ٧٢٠ : ٧٢١

يائيل ( في الجوف ) ٧٠

يحيى ابن ابي منصور ٤٥٧

يحيى ( الامام ) ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣

يحيى البياسي ( ابو ذكريا ) ٥١٥

يحيى ابن خالد البرمكي ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤

٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠

يحيى ابن داود ٦٦٢

يحيى ابن عدي ٥٩١

يحيى ابن محمد ابن العوام ٦٨٣

يحيى البهصي ( ابو الصباح ) ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥

يحيى ابن يحيى ٦٦٢

يرعلس ٢٧٨

يرم ( بلدة ) ٧٣

اليرموك ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥

يردجر ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣

يزيد ابن ابي حبيب ٣٢٣

يزيد ابن ابي سفيان ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣

يزيد ابن عبد الملك ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠

١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦

يزيد ابن معاوية ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣

٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩

٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥

٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١

٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧

يزيد ابن هارون ٤٨١

يزيد ابن الوليد ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦

١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢

اليزيدية ح ٣١٧

يسوع ١٧٢

اليسوعيون ٨٧٨ : ٨٨٠

اليفاقية ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥

١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١

يعقوب ابن اخي حزام ٤٥١

يعقوب ابن اسحاق الكندي ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣

يعقوب البردعي ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩

يعقوب ابن زبدي ح ٦٣٤





## بيان الخرائط والرسوم والجداول

### الخرائط

٣	خارطة العالم الاسلامي
١٨	جزيرة العرب - تسمية سطح الارض
٥٦	الدول العربية الشمالية قبل الاسلام
٢٠٧	سورية وتقسيمها الى اجزاء
٢٢٤	مقاطعات جيحون وسينجور
٢٦٦	الهند
٢٨٢	دولة الخلفاء حتى سنة ١٠٥٠
٤١١	الخلافة العباسية في القرن التاسع
٦٢١	شبه جزيرة الاندلس
٦٥١	مراكش تحت حكم الموحدون
٧١٥	الفتوح الاسلامية في مغربية وجنوبي ايطاليا
٧٢٥	العالم بناء على جغرافية الادريسي
٧٥٠	الاسلام والديعة قبل بدء الحروب الصليبية
٧٦٠	دول الصليبيين في سورية
٨٠٨	دولة المماليك

### الرسوم

٩٥	البراء : القصر
٩٦	البراء : القصر
١٠١	شارع الامم في دمشق
١١٠	البحر الاسود
١١٢	مكة من جهة الشمال الشرقي
١١٣	الكعبة
٢٨٧	المنارة الرملية

٣٢٨	قواعد بعض الأعمدة في مسجد المدينة
٣٢٣	قبة الصخرة
٣٣٥	داخل المسجد الأموي
٣٣٧	قصر عمرة
٣٣٨	جزء من نقش الموجودة على حجر واجهة الشق
٣٤١-٣٤٠	القيسقاء في قصر هشام ابن عبد الملك قريب أريحا
٣٤٧	الاسطرلاب
٤٠٥	التوكيل على قطعة نفوذ
٤٠٦	المثوبة في جامع سمرقاند الكبير
٧٠٠	جناح في باحة الأسود في الخراء
٧٠٦	مسجد قرطبة الكبير من الداخل
٧٢٧	وشاح التتويج الذي لبسه روجر الثاني
٧٦٨	قلعة الشقيف
٧٦٩	قلعة حلب
٨٢٣	مدرسة قائلاني في القاهرة
٨٤١	طغراء السلطان سليمان الكبير
١٢٩	قطعة نقد من عهد علي بنك في مصر
١٥١	محمد علي الكبير
١٥٩	الأمير فخر الدين
١٦٧	مسجد محمد علي الكبير
١٦٩	مدخل مشربة القدس
١٧٧	الشيخ محمد عيسى

## الجدول

٦٩	بعض الإيجادات
١٤٥	نسب الذي محمد
١٥٩	الحفاه الراشدون وسبي حكمهم
٢٤٢	اليهود العربية التي ولدت الحفاه
٢٥٦	أمية وهانم
٢٥٥	الحفاه الأمويون السفيانيون
٣٤٨	الحفاه الأمويون المروانيون
٣٥٩	العباسيون ومحمد
٤٦٢	ذرية علي
٣٦٩	الحفاه العباسيون حتى التوكيل
٤٣١	الائمة الأثنا عشر
٤٤٧	ملوك الدولة الطولونية



٥٤٩	ملوك الدولة الأخشيديّة
٥٤٩	ملوك الدولة الحمدانيّة
٥٦٠	الخلفاء العباسيون الذين أقاموا بسامرا
٥٦٤	خلفاء بغداد في عهد الحكم العسكري
٥٦٨	الخلفاء العباسيون في عهد السيادة البويهية
٥٧٥	خلفاء العباسيون الذين عاشروا حكم السلطنة السلاجوقية
٦١١	الأمراء الأمويون بقرطبة
٦٣٦	الخلفاء الأمويون بقرطبة
٦٤٨	ملوك دولة المرابطيين الأندلسية
٦٨٦	السلطانين النأخرون من بني نصر
٧٣٩	الخلفاء القاضيين
٧٥١	سلطنة سورية
٧٧٥	السلطان الأيوبيون المصريون
٧٩٦	المماليك البحرية
٨١٩	المماليك البرجية
٨٣٤	الحكام العثمانيون الأول
٨٣٩	سلطانين بني عثمان حتى مراد الثالث
٨٤٠	سلطانين بني عثمان حتى آخر الدولة العثمانية
٨٥٥	العائلة الحاكمة المصرية
٨٨٦	إبنه الحسين



انتهى طبع هذا الكتاب على مطابع

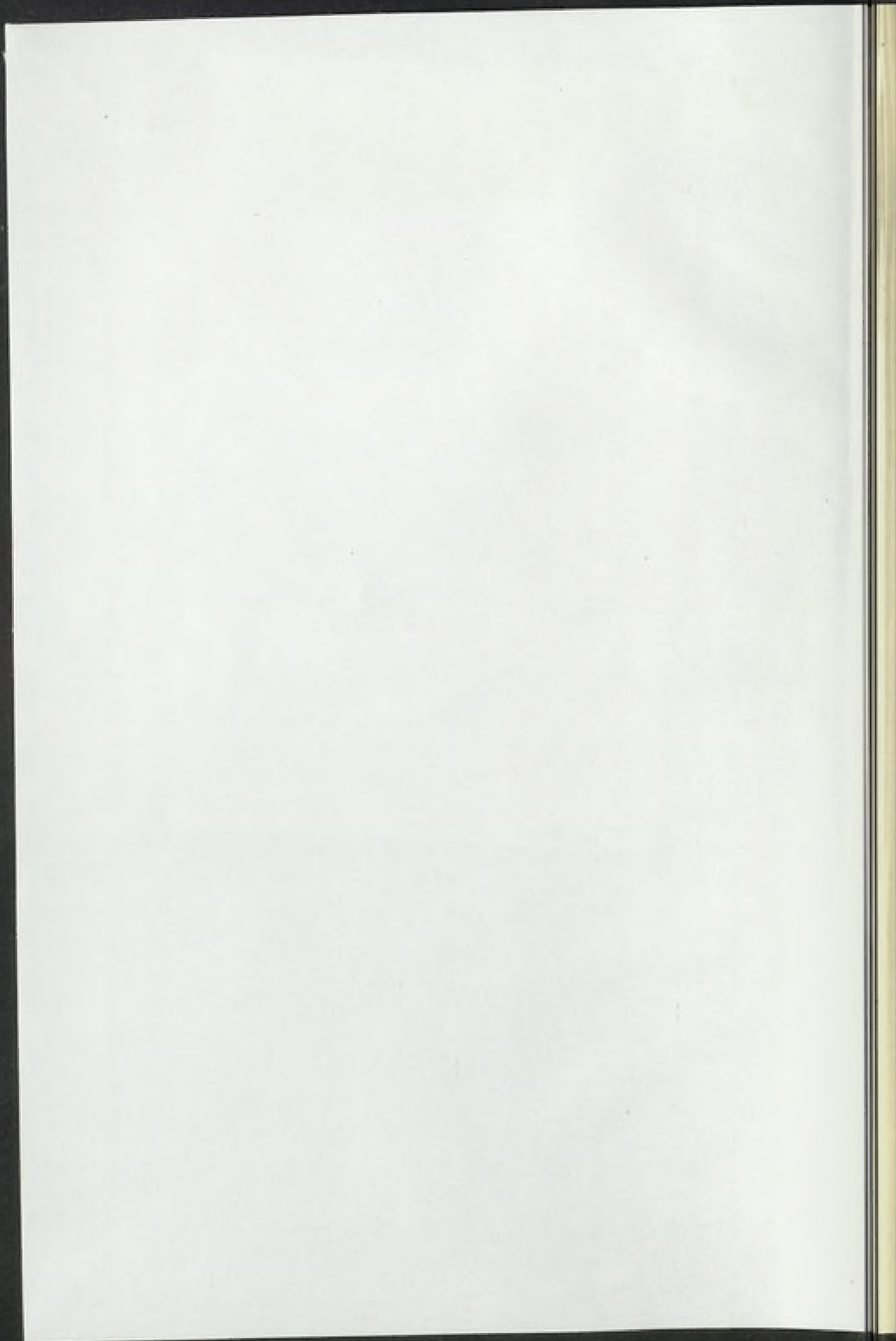
دار الرشيد

للنشر والطباعة والتوزيع

بيروت - لبنان

في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٣٧٠ الموافق ٢١ شباط سنة ١٩٥١









A.U.B. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00377415



